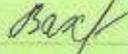


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области основная общеобразовательная школа с. Валы
муниципального района Ставропольский Самарской области

Рассмотрено на МО

Протокол №1 от 28.08.2019 г.

Председатель МО  Вахрина О.Г.



Проверено заместителем директора по УВР

28.08. 2019 г.

 Сударкина Е.А.

**АДАптированная основная
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(2 класс. Вариант 7.1.)**

Составитель: Захарова Т.М.

2019 - 2020 учебный год

**Пояснительная записка
к рабочей программе по русскому языку
2 класс**

Адаптированная рабочая программа по русскому языку для учащегося 2 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающегося по программе с задержкой психического развития (ЗПР)(вариант 7.1)составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

АООП НОО обучающихся с ЗПР реализуется через **УМК «Школа России»**.

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что учащийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

Содержание программы *полностью соответствует* требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта начального образования, поэтому **изменения и дополнения в программу не внесены**.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, таких как: становление основ гражданской

идентичности и мировоззрения; формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

-ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического воспитания и логического мышления учащихся;

-формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей на уроках необходимо решать следующие **задачи:**

– освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;

– развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

– освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

– овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты – описания и повествования небольшого объема;

– воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

На уроках обучения письму и русского языка прослеживаются межпредметные связи с литературным чтением, окружающим миром. Наиболее тесная связь с уроками обучения чтению. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи.

Рабочая программа рассчитана на 170 ч, 5 часов в неделю.

Срок реализации программы – 1 год.

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

На изучение русского языка в начальной школе выделяется **675 ч. В 1 классе — 165 ч** (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **115 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и **50 ч** (10 учебных недель) — урокам русского языка.

Во 2—4 классах на уроки русского языка отводится по **170 ч** (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Организационно-методические условия:

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является **урок**.

Для реализации системно-деятельностного подхода используются следующие

- **методы** (репродуктивные, частично-поисковый, проблемный, исследовательский, проектный, объяснительно - иллюстративный);

- **технологии** (здоровьесберегающие, проблемно-диалогического обучения, ИКТ).
- **формы организации учебной деятельности** (индивидуальная, фронтальная, парная, групповая).

Обучение детей с ОВЗ(вариант7.1) строится на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. То есть учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

Реализуется через следующие **методы и формы**:

- ✓ обучение на интересе, на успехе, на доверии;
- ✓ адаптация содержания, очищение от сложности подробностей и многообразия учебного материала;
- ✓ одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;
- ✓ использование опорных сигналов (ориентировочной основы действий);
- ✓ формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов;
- ✓ взаимообучение, диалогические методики;
- ✓ комментированные упражнения;
- ✓ оптимальность темпа с позиции полного усвоения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, 2 класс.

Наша речь (3 ч)

Виды речи. Требования к речи. Диалог и монолог.

Текст (4 ч)

Текст. Признаки текста. Тема и главная мысль текста. Части текста. Построение текста. Воспроизведение текста.

Предложение (12 ч)

Предложение. Члены предложения. Связь слов в предложении.

Слова, слова, слова... (18 ч)

Слово и его значение. Синонимы и антонимы. Однокоренные слова. Слог. Ударение. Перенос слова. Ударение словесное и логическое. Перенос слова по слогам.

Звуки и буквы (59 ч)

Звуки и буквы (повторение, уточнение). Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова. Согласные звуки. Согласный звук [й] и буква «и краткое». Слова с удвоенными согласными. Твердый и мягкий согласные звуки и буквы для их обозначения. Мягкий знак (ь). Правописание буквосочетаний с шипящими звуками. Звонкие и глухие согласные звуки. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слова и перед согласным. Разделительный мягкий знак (ь).

Части речи (58 ч)

Части речи. Имя существительное. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Число имен существительных. Глагол. Глагол как часть речи. Число глагола. Текст-повествование и роль в нем глаголов. Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Единственное и множественное число имен прилагательных. Текст-описание и роль в нем имен прилагательных. Местоимение. Личное местоимение как часть речи. Текст-рассуждение. Предлоги.

Повторение (16 ч)

Планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные)

АООП НОО обучающихся с ЗПР определяет уровень овладения предметными результатами: базовый уровень (обязательный минимум содержания основной образовательной программы) – является обязательным для всех обучающихся с задержкой психического развития

Данная программа обеспечивает достижение учениками 2 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

- 1) Формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) Формирование отношения к родному русскому языку как к духовной, культурно-исторической ценности, чувства сопричастности к сохранению его чистоты, выразительности, ёмкости, восприятия языка как средства и условия общения;
- 4) Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 5) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 6) Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 7) Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- 8) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и других социальных ситуациях.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учитель продолжает создавать условия для достижения учащимися следующих **метапредметных результатов** изучения курса «Русский язык»:

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- 5) Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) Использование различных способов поиска (в справочных источниках: в учебниках и других учебных пособиях, в словарях), обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- 7) Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 8) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения с права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 9) Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- 10) Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях изучаемого объекта системы русского родного языка, осознание учащимися двух реальностей — окружающего мира и слова, отражающего этот мир во всем его многообразии, осознание единства и различия этих реальностей;
- 11) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 12) Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием предмета «Русский язык».

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учитель продолжает создавать условия для достижения учащимися следующих **предметных результатов** изучения курса «Русский язык»:

- 1) Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) Овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

б) Умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;

7) Способность проверять написанное.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам для учащихся ОВЗ к концу 2 класса

Обучающиеся должны **знать/понимать:**

- - предложение как единицу речи;
- - типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- - оформление предложений в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания);
- - признаки текста и типы текстов (повествование, описание);
- - термины, лексическое значение и основные грамматические признаки (вопрос, число) изученных частей речи;
- - употребление в предложении имени существительного, прилагательного, глагола, предлога;
- - термины и понятия «корень слова», «однокоренные слова», «разные формы слова»;
- - различие слабой и сильной позиции гласных и согласных в корне слова;
- - назначение букв, обозначающих два звука (**е, ё, ю, я**);
- - алфавит, название букв русского алфавита.

Учащиеся должны **уметь:**

- - анализировать и кратко характеризовать звуки речи;
- - анализировать и кратко характеризовать части речи, предложения;
- - различать произношение и написание слов;
- - находить способ проверки написания слова (в том числе по словарю);
- - без ошибок списывать несложный текст объёмом 35 – 45 слов;
- - писать под диктовку текст (30 – 35 слов) с изученными орфограммами и пунктограммами;
- - создавать несложные монологические тексты на доступные детям темы в форме повествования и описания;
- - соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации.
- - Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- - для адекватного восприятия звучащей речи;
- - работы со словарём (алфавит);
- - соблюдения орфоэпических норм;
- - создания в устной и письменной форме несложных текстов по интересующей младшего школьника тематике;
- - овладения нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения.
- - каллиграфически правильно писать слова, предложения, тексты из 35 – 45 слов без пропусков, вставок, искажений букв;
- - делить слова на слоги, выделять ударный слог, переносить слова по слогам;
- - обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами и мягким знаком;
- - писать заглавную букву в именах, фамилиях людей, в названиях городов, деревень, в кличках животных;
- - писать слова с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн, чт;
- - правильно обозначать буквами парные звонкие и глухие согласные в конце слов и безударные гласные звуки в двусложных словах;

- - писать слова с удвоенными согласными буквами, с разделительным мягким знаком, с непроверяемыми написаниями по программе 2 класса;
- - писать отдельно предлоги со словами;
- - производить фонетический разбор: делить слова на слоги, определять ударные гласные звуки в слогах, а также последовательность звуков и букв;
- - правильно ставить вопрос к слову и по вопросу определять, что эти слова обозначают: предмет, признак предмета или действие предмета;
- - различать слова, отвечающие на вопросы кто? и что?;
- - устанавливать связь слов в предложении, состоящем из 3- 4 слов; выделять подлежащее и сказуемое;
- - составлять предложение из слов, устанавливая между ними связь по вопросам;
- - употреблять заглавную букву в начале предложения, ставить знаки препинания в конце предложений;
- - определять тему текста и озаглавливать его в зависимости от темы;
- - делить сплошной текст на предложения (3 – 4 предложения);
- - устанавливать смысловую связь между частями текста (восстанавливать деформированный повествовательный текст из трёх частей);
- - составлять и записывать текст из 3 – 5 предложений на заданную или самостоятельно выбранную тему;
- - при записи текста использовать красную строку.

Уже на данном первоначальном этапе обучения учитель должен прогнозировать наличие знаний, умений и навыков обучающихся, необходимых выпускнику начальной школы.

Владеть под руководством педагога:

- навыками самопроверки: организации рабочего места;
- умением работать по алгоритму.

Тематическое планирование по русскому языку

№ п/п	Тема урока	Формируемые УУД
I четверть		
Наша речь (3 часа)		
1.	Знакомство с учебником. Какая бывает речь?	познавательные, личностные
2.	Виды речи. Что можно узнать о человеке по его речи?	познавательные, личностные
3.	Как отличить диалог от монолога?	познавательные, регулятивные
Текст (4 часа)		
4.	Что такое текст?	познавательные, личностные
5.	Что такое тема и главная мысль текста?	познавательные, регулятивные
6.	Части текста.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
7.	Контрольное списывание № 1.	познавательные, регулятивные, личностные
Предложение (12 часов)		
8.	Работа над ошибками. Что такое предложение?	познавательные, регулятивные
9.	Как из слов составить предложение?	познавательные, регулятивные, коммуникативные
10.	Составление предложений из слов.	познавательные, регулятивные, личностные
11.	Что такое главные члены предложения?	познавательные, личностные
12.	Входной контрольный диктант №1 или списывание.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
13.	Работа над ошибками. Что такое второстепенные члены предложения?	познавательные, регулятивные, личностные
14.	Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
15.	Что такое распространённые и нераспространённые предложения?	познавательные, личностные
16.	Как установить связь слов в предложении?	познавательные, регулятивные,

		коммуникативные
17.	Развитие речи. Обучающее сочинение по картине И.С.Остроухова «Золотая осень».	познавательные, личностные
18.	Работа над ошибками.	познавательные, личностные
19.	Диктант №2 или списывание по теме «Предложение».	познавательные, регулятивные, личностные
	Слова, слова, слова... (18 часов).	
20.	Что такое лексическое значение слова?	познавательные, регулятивные, коммуникативные
21.	Упражнение в определении лексического значения слов.	познавательные, личностные
22.	Работа над ошибками. Что такое однозначные и многозначные слова?	познавательные, личностные
23.	Что такое прямое и переносное значение многозначных слов?	познавательные, регулятивные, коммуникативные
24.	Что такое синонимы?	познавательные, личностные
25.	Что такое антонимы?	познавательные, регулятивные, коммуникативные
26.	Упражнение в употреблении антонимов.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
27.	Развитие речи. Изложение текста по данным к нему вопросам.	познавательные, личностные
28.	Что такое родственные слова?	познавательные, личностные
29.	Упражнение в подборе родственных слов.	познавательные, личностные
30.	Что такое корень слова?	познавательные, личностные
31.	Что такое однокоренные слова?	познавательные, регулятивные
32.	Какие бывают слоги?	познавательные, регулятивные
33.	Диктант №3 или списывание по теме «Однокоренные слова».	познавательные, регулятивные, коммуникативные
34.	Работа над ошибками.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
35.	Как определить ударный слог?	познавательные, регулятивные, личностные
36.	Как переносить слова с одной строки на другую?	познавательные, личностные
37.	Развитие речи. Обучающее сочинение по серии картинок.	познавательные, личностные
	Звуки и буквы (59 часов).	

38.	Работа над ошибками. Как различить звуки и буквы?	познавательные, регулятивные, коммуникативные
39.	Как мы используем алфавит?	познавательные, регулятивные, коммуникативные
40.	Какие слова пишутся с заглавной буквы?	познавательные, регулятивные, коммуникативные
41.	Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины З.Е.Серебряковой «За обедом».	познавательные, личностные
42.	Как определить гласные звуки?	познавательные, регулятивные, коммуникативные
43.	Какими буквами на письме обозначаются гласные звуки?	познавательные, регулятивные, коммуникативные
44.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
45.	Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
II четверть		
46.	Правила проверки безударных гласных в корне слов.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
47.	Особенности проверяемых и проверочных слов.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
48.	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова (изменение формы слова).	познавательные, регулятивные, коммуникативные
49.	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова (подбор однокоренных слов с ударным гласным).	познавательные, регулятивные, коммуникативные
50.	Развитие речи. Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования.	познавательные, личностные
51.	Когда написание букв, обозначающих безударные гласные звуки в корне слов, надо запоминать?	познавательные, регулятивные, коммуникативные
52.	Представление об орфограмме.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
53.	Развитие речи. Наблюдение над использованием речи фразеологизмов как выразительных средств языка.	познавательные, личностные
54.	Проверяемые и непроверяемые орфограммы	познавательные, регулятивные, коммуникативные
55.	Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А.Тутунова «Зима пришла. Детство».	познавательные, личностные
56.	Особенности проверяемых и проверочных слов.	познавательные, регулятивные,

		коммуникативные
57.	Диктант №4 или списывание по теме: «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне».	познавательные, регулятивные, личностные
58.	Работа над ошибками.	познавательные, личностные
59.	Признаки согласного звука.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
60.	Согласный звук [й'] и буква «и краткое».	познавательные, регулятивные, коммуникативные
61.	Произношение и написание слов с удвоенными согласными.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
62.	Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины и опорным словам А.С. Степанова «Лоси».	познавательные, личностные
63.	Проект «И в шутку и в серьёз».	познавательные, личностные, коммуникативные
64.	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю,ь.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
65.	Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другим согласными.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
66.	Развитие речи. Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту.	познавательные, личностные
67.	Проект «Пишем письмо».	познавательные, личностные, коммуникативные
68.	Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
69.	Упражнение в правописании слов с буквосочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
70.	Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чн, чт.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
71.	Проект «Рифма».	познавательные, личностные, коммуникативные
72.	Буквосочетания жи – ши, ча – ща, чу – шу.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
73.	Правописание слов с буквосочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – шу.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
74.	Диктант №5 или списывание по теме: «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками».	познавательные, регулятивные, личностные,
75.	Работа над ошибками.	познавательные,

		личностные,
76.	Звонкие и глухие согласные звуки и их обозначение буквами.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
77.	Правописание слов с парным по глухости – звонкости согласным звуком на конце слова или перед согласным.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
78.	Произношение и написание парного по глухости – звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
79.	Особенности проверяемых и проверочных слов.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
80.	Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости – звонкости согласный звук (изменение формы слова).	познавательные, регулятивные, коммуникативные
III четверть		
81.	Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости – звонкости согласный звук (подбор однокоренных слов).	познавательные, регулятивные, коммуникативные
82.	Подбор проверочных слов путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
83.	Упражнение в подборе проверочных слов путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
84.	Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
85.	Написание слов с парными по глухости – звонкости согласными звуками на основе алгоритма проверки.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
86.	Подбор проверочных слов путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов	познавательные, регулятивные, коммуникативные
87.	Упражнение в правописании парных звонких и глухих согласных на конце слова.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
88.	Развитие речи. Письменное изложение текста по вопросам.	познавательные, личностные
89.	Упражнение в написании слов с парными по глухости – звонкости согласными звуками на основе алгоритма проверки.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
90.	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова (закрепление).	познавательные, регулятивные, коммуникативные
91.	Диктант №6 или списывание по теме: «Правописание гласных и согласных в корне».	познавательные, регулятивные, личностные
92.	Работа над ошибками.	познавательные, личностные.
93.	Использование на письме разделительного мягкого знака.	познавательные, регулятивные, коммуникативные

94.	Наблюдение над произношением слов с разделительным мягким знаком.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
95.	Правило написания разделительного мягкого знака в словах.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
96.	Обобщение знаний учащихся по теме: «Звуки и буквы».	познавательные, регулятивные, личностные
Части речи (58 часов).		
97.	Части речи.	познавательные, регулятивные,
98.	Соотнесение слов – названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
99.	Что такое имя существительное?	познавательные, регулятивные, коммуникативные
100.	Значение и употребление в речи имён существительных.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
101.	Одушевлённые имена существительные	познавательные, регулятивные, коммуникативные
102.	Неодушевлённые имена существительные.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
103.	Упражнение в распознавание одушевлённых и неодушевлённых имён существительных.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
104.	Различие одушевлённых и неодушевлённых имён существительных с опорой на вопросы кто? и что?	познавательные, регулятивные,
105.	Объединение одушевлённых и неодушевлённых имён существительных в тематические группы.	познавательные, регулятивные,
106.	Собственные имена существительные.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
107.	Нарицательные имена существительные.	познавательные, регулятивные,
108.	Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
109.	Заглавная буква в именах сказочных героев, в названиях книг, журналов и газет.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
110.	Развитие речи. Составление устного рассказа по репродукции картины В.М.Васнецова «Богатыри».	познавательные, личностные
111.	Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы.	познавательные, регулятивные,
112.	Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы.	познавательные, регулятивные,
113.	Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи.	познавательные, регулятивные,

114.	Обобщение знаний об имени существительном.	познавательные, регулятивные,
115.	Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам.	познавательные, регулятивные,
116.	Работа над ошибками. Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи.	познавательные, личностные
117.	Диктант №7 или списывание по теме: «Имя существительное».	познавательные, регулятивные, личностные
118.	Работа над ошибками. Глагол как часть речи.	познавательные, личностные
119.	Синтаксическая функция глагола в предложении.	познавательные, регулятивные,
120.	Отличительные признаки глагола.	познавательные, регулятивные,
121.	Изменение глагола по числам.	познавательные, личностные
122.	Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели».	познавательные, регулятивные, коммуникативные
123.	Работа над ошибками. Правописание частицы не с глаголом.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
124.	Диктант №8 или списывание по теме: «Глагол».	познавательные, регулятивные, коммуникативные
125.	Работа над ошибками. Формирование навыка правильного употребления глаголов в речи.	познавательные, регулятивные,
126.	Обобщение знаний о глаголе.	познавательные, личностные
127.	Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
128.	Понятие о тексте – повествовании.	познавательные, регулятивные,
129.	Роль глаголов в тексте – повествовании.	познавательные, регулятивные, личностные
130.	Имя прилагательное как часть речи.	познавательные, регулятивные,
IV четверть		
131.	Значение и употребление в речи имени прилагательного.	познавательные, регулятивные,
132.	Связь имени прилагательного с именем существительным.	познавательные, регулятивные,
133.	Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.	познавательные, регулятивные, коммуникативные
134.	Прилагательные близкие и противоположные значению.	познавательные, регулятивные,
135.	Сравнение как одно из выразительных средств языка.	познавательные, регулятивные, коммуникативные

136.	Изменение имён прилагательных по числам.	познавательные, регулятивные,
137.	Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.	познавательные, регулятивные,
138.	Обобщение знаний об имени прилагательном.	познавательные, регулятивные,
139.	Диктант №9 и списывание по теме: «Имя прилагательное».	познавательные, регулятивные, личностные
140.	Работа над ошибками. Понятие о тексте - описания.	познавательные, регулятивные,
141.	Роль имён прилагательных в тексте - описании.	познавательные, регулятивные,
142.	Развитие речи. Составление текста – описания натюрморта по репродукции картины Ф.П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка»	познавательные, личностные
143.	Местоимение как часть речи: его значение, употребление в речи.	познавательные, регулятивные,
144.	Развитие речи. Редактирование текста с повторяющимися именами существительными.	познавательные, личностные
145.	Текст – рассуждение.	познавательные, регулятивные,
146.	Обобщающий урок по теме: «Местоимение как часть речи».	познавательные, регулятивные, личностные
147.	Роль предлогов в речи.	познавательные, регулятивные,
148.	Ознакомление с наиболее употребительными предлогами.	познавательные, регулятивные,
149.	Правописание предлогов с именами существительными.	познавательные, регулятивные
150.	Обобщение знаний учащихся по теме: «Предлоги».	познавательные, регулятивные, личностные
151.	Развитие речи. Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного текста	познавательные, регулятивные, личностные
152.	Проект «В словари – за частями речи!». Работа над ошибками.	познавательные, личностные, коммуникативные
153.	Контрольное списывание №2.	познавательные, регулятивные, личностные
154.	Работа над ошибками.	познавательные, личностные
	Повторение (16 часов)	
155.	Повторение по теме: «Наша речь».	познавательные, регулятивные,
156.	Повторение по теме: «Текст».	познавательные, регулятивные, коммуникативные
157.	Повторение по теме: «Предложение».	познавательные, регулятивные,

		коммуникативные
158.	Итоговый диктант №10 или списывание по теме: «Части речи».	познавательные, регулятивные, коммуникативные
159.	Работа над ошибками.	познавательные, регулятивные,
160.	Повторение по теме: «Слово и его значение».	познавательные, регулятивные,
161.	Повторение по теме: «Правописание слов с безударными гласными в корне».	познавательные, регулятивные, личностные
162.	Повторение по теме: «Обозначение мягкости согласных звуков на письме».	познавательные, личностные
163.	Повторение по теме: «Звуки и буквы».	познавательные, регулятивные, коммуникативные
164.	Повторение по теме: «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками».	познавательные, регулятивные,
165.	Повторение по теме: «Слоги. Перенос слов».	познавательные, личностные
166.	Повторение по теме: «Звонкие и глухие согласные звуки».	познавательные, регулятивные
167.	Повторение по теме: «Части речи».	познавательные, регулятивные,
168.	Повторение по теме: «Имя существительное».	познавательные, регулятивные, коммуникативные
169.	Повторение по теме: «Имя прилагательное».	познавательные, регулятивные, коммуникативные
170.	Повторение по теме: «Глагол».	познавательные, регулятивные.

**Пояснительная записка
к рабочей программе по литературному чтению
2 класс**

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для учащегося 2 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающегося по программе с задержкой психического развития (ЗПР)(вариант 7.1)составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

АООП НОО обучающихся с ЗПР реализуется через *УМК «Школа России»*.

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что учащийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

В основу формирования адаптированной программы обучающихся с ЗПР положены следующие **принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей учащихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании адаптированной программы начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования учащихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования.
 - принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения учащимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
 - принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность учащегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
 - принцип сотрудничества с семьей.

Логика изложения и содержания программы *полностью соответствует* требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно – нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и

выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно – образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Рабочая программа рассчитана на 136 ч.

Срок реализации программы – 1 год.

Содержание тем учебного предмета

2 КЛАСС (136 ч, из них 2 ч - резервные)

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (12 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на **448 ч**. В **1 классе** на изучение литературного чтения отводится **40 ч** (4 ч в неделю, 10 учебных недель), **во 2 – 3 классах по 136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), **в 4 классе** - 102 часа (3 часа в неделю).

В ходе реализации данной программы применяются следующие

Формы: урок, групповая работа, работа в парах, коллективная и индивидуальная работа.

Методы: наглядно-образный, словесный, проблемный, аналитико-синтетический.

Формы контроля: самостоятельная работа, тест.

Формирование УУД

Регулятивные УУД:

- определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать* и *понимать* речь других;
- выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета
(личностные, метапредметные и предметные)**

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- использование знаков – символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

Предметные результаты:

- понимание литературы как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- достижение необходимого уровня читательской компетентности;
- использование разных видов чтения;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно – познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие художественно- творческих способностей;

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
 - осмысленно, правильно читать целыми словами;
 - отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
 - подробно пересказывать текст;
 - составлять устный рассказ по картинке;
 - заучивать наизусть небольшие стихотворения;
 - соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
 - различать рассказ и стихотворение.

2 класс

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
 - находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
 - относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
 - соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
 - самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
 - делить текст на части, составлять простой план;
 - самостоятельно формулировать главную мысль текста;
 - находить в тексте материал для характеристики героя;
 - подробно и выборочно пересказывать текст;
 - составлять рассказ-характеристику героя;
 - составлять устные и письменные описания;
 - по ходу чтения представлять картины, устно выражать(рисовать) то, что представили;
 - высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;

- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;

- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;

- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

- относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;

- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;

- видеть языковые средства, использованные автором.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам для учащихся ОВЗ к концу 2 класса

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся во 2 классе

учащиеся должны знать:

- фамилии 3-4 писателей и названия их произведений для детей;
- наизусть 7—8 стихотворений.

учащиеся должны уметь:

-читать вслух сознательно, правильно, целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова по слогам) в темпе 30-40 слов в минуту;

-соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания;

-владеть темпом и громкостью речи как средством выразительности чтения;

-находить в тексте предложения, подтверждающие устные высказывания;

-воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану;

-составлять устно небольшой рассказ на темы, близкие интересам учащихся, связанные с наблюдениями по заданию учителя;

-самостоятельно знакомиться с детской книгой (фамилия автора, название, иллюстрации), читать её под наблюдением учителя.

Тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Тема урока	Формируемые УУД
I четверть		
1.	Введение. Знакомство с учебником.	познавательные, личностные, регулятивные
Самое великое чудо на свете (4 ч).		
2.	Игра «Крестики – нолики».	познавательные, личностные, регулятивные
3.	Самое великое чудо на свете.	познавательные, личностные, регулятивные
4.	Библиотеки.	познавательные, личностные, регулятивные
5.	Книги. Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека».	познавательные, личностные, регулятивные
Устное народное творчество (15 ч).		
6.	Устное народное творчество.	познавательные, личностные, регулятивные
7.	Русские народные песни.	познавательные, личностные, регулятивные
8.	Русские народные потешки и прибаутки.	познавательные, личностные, регулятивные
9.	Скороговорки, считалки, небылицы.	познавательные, личностные, коммуникативные
10.	Загадки, пословицы, поговорки.	познавательные, личностные, коммуникативные
11.	Народные сказки. Ю. Мориц. «Сказка по лесу идет».	познавательные, личностные, регулятивные
12.	Сказка «Петушок и бобовое зернышко».	познавательные,

		личностные, регулятивные
13.	Сказка «У страха глаза велики».	познавательные, личностные, регулятивные
14.	Сказка «Лиса и тетерев».	познавательные, личностные, регулятивные
15.	Сказка «Лиса и журавль».	познавательные, личностные, регулятивные
16.	Сказка «Каша из топора».	познавательные, личностные, регулятивные
17.	Знакомство с русской народной сказкой «Гуси – лебеди».	познавательные, личностные, регулятивные
18.	Деление текста сказки «Гуси – лебеди» на части.	познавательные, личностные, регулятивные
19.	Викторина «В гостях у Сказки».	познавательные, личностные, регулятивные
20.	КВН «Обожаемые сказки».	познавательные, личностные, коммуникативные
	Люблю природу русскую. Осень (8 ч).	
21.	Люблю природу русскую. Осень.	познавательные, личностные, регулятивные
22.	Стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...».	познавательные, личностные, регулятивные
23.	Стихотворения К. Бальмонта «Поспевает брусника...», А. Плещеева «Осень наступила».	познавательные, личностные, регулятивные
24.	Стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...».	познавательные, личностные, регулятивные
25.	Осенние листья. Произведения поэтов об осени.	познавательные, личностные, регулятивные
26.	Стихотворение В. Берестова «Хитрые грибы».	познавательные, личностные, регулятивные
27.	Рассказ М. Пришвина «Осеннее утро», стихотворение И. Бунина «Сегодня так светло кругом...».	познавательные, личностные, регулятивные
28.	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Осень».	познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
	Русские писатели (14 ч).	

29.	Стихотворение А. С. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый...».	познавательные, личностные, регулятивные
30.	Стихи А. С. Пушкина.	познавательные, личностные, регулятивные
31.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	познавательные, личностные, регулятивные
32.	Знакомство со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	познавательные, личностные, регулятивные
33.	Выразительное чтение сказки А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	познавательные, личностные, регулятивные
34.	Обобщение по теме: «Сказки А. С. Пушкина».	познавательные, личностные, регулятивные
35.	Басня И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука».	познавательные, личностные, регулятивные
36.	Басня И. А. Крылова «Стрекоза и муравей».	познавательные, личностные, регулятивные
II четверть		
37.	Рассказ Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек».	познавательные, личностные, коммуникативные
38.	Рассказ Л. Н. Толстого «Филипок».	познавательные, личностные, регулятивные
39.	Деление текста на части и пересказ рассказа Л. Н. Толстого «Филипок».	познавательные, личностные, регулятивные
40.	Рассказ Л. Н. Толстого «Котенок», «Правда всего дороже».	познавательные, личностные, регулятивные
41.	Весёлые стихи.	познавательные, личностные, регулятивные
42.	Обобщение по разделу «Русские писатели».	познавательные, личностные, регулятивные
О братьях наших меньших (12 ч).		
43.	О братьях наших меньших.	познавательные, личностные, регулятивные
44.	Стихотворения Б. Заходера «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоваровой «Жила – была собака».	познавательные, личностные, регулятивные
45.	Стихотворение В. Берестова «Кошкин щенок».	познавательные, личностные, регулятивные
46.	Домашние животные. Сказка «Как собака друга искала».	познавательные,

		личностные, регулятивные
47.	Рассказ М. Пришвина «Ребята и утята».	познавательные, личностные, коммуникативные
48.	Составление плана и пересказ рассказа М. Пришвина «Ребята и утята».	познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
49.	Рассказ Е. Чарушина «Страшный рассказ».	познавательные, личностные, регулятивные
50.	Составление плана и пересказ рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ».	познавательные, личностные, регулятивные
51.	Рассказ Б. Житкова «Храбрый утенок».	познавательные, личностные, регулятивные
52.	Рассказ В. Бианки «Музыкант».	познавательные, личностные, регулятивные
53.	Рассказ В. Бианки «Сова».	познавательные, личностные, регулятивные
54.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
Из детских журналов (9 ч).		
55.	Из детских журналов.	познавательные, личностные, регулятивные
56.	Стихотворение Д. Хармса «Игра».	познавательные, личностные, регулятивные
57.	Стихотворение Д. Хармса «Вы знаете?...».	познавательные, личностные, регулятивные
58.	Стихотворение Д. Хармса, С. Маршака «Весёлые чижи».	познавательные, личностные, регулятивные
59.	Стихотворение Д. Хармса «Что это было?».	познавательные, личностные, регулятивные
60.	Стихотворение Н. Гернета, Д. Хармса «Очень – очень вкусный пирог».	познавательные, личностные, регулятивные
61.	Стихотворение Ю. Владимирова «Чудаки».	познавательные, личностные, регулятивные
62.	Стихотворения А. Введенского «Ученый Петя», «Лошадка».	познавательные, личностные, регулятивные
63.	Обобщение по разделу: «Из детских журналов». Наши	познавательные,

	проекты. «Любимый детский журнал».	личностные, регулятивные, коммуникативные
	Люблю природу русскую. Зима (9 ч).	
64.	Люблю природу русскую. Зима.	познавательные, личностные, регулятивные
III четверть		
65.	Стихи о первом снеге.	познавательные, личностные, регулятивные
66.	Стихотворение Ф. Тютчева «Чародейкою зимою...».	познавательные, личностные, регулятивные
67.	Стихотворения С. Есенина «Поет зима – аукает...», «Береза».	познавательные, личностные, регулятивные
68.	Сказка «Два Мороза».	познавательные, личностные, регулятивные
69.	Стихотворение С. Михалкова «Новогодняя быль».	познавательные, личностные, регулятивные
70.	Стихотворение А. Барто «Дело было в январе...».	познавательные, личностные, регулятивные
71.	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Зима».	познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
72.	Игра «Поле – чудес».	познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
	Писатели - детям (17 ч).	
73.	Писатели - детям.	познавательные, личностные, регулятивные
74.	Стихотворение К. И. Чуковского «Путаница».	познавательные, личностные, регулятивные
75.	Стихотворение К. И. Чуковского «Радость».	познавательные, личностные, регулятивные
76.	Стихотворение К. И. Чуковского «Федорино горе».	познавательные, личностные, регулятивные
77.	Выразительное чтение стихотворения К. И. Чуковского «Федорино горе».	познавательные, личностные, регулятивные
78.	Стихотворение С. Маршака «кот и лодыри».	познавательные, личностные, регулятивные
79.	Стихотворения С. Михалкова «Мой секрет», «Сила воли».	познавательные,

		личностные, регулятивные
80.	Стихотворение С. Михалкова «Мой щенок».	познавательные, личностные, регулятивные
81.	Стихотворение А. Барто «Веровочка».	познавательные, личностные, регулятивные
82.	Стихотворения А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	познавательные, личностные, регулятивные
83.	Стихотворение А. Барто «Вовка – добрая душа».	познавательные, личностные, регулятивные
84.	Рассказ Н. Носова «Затейники».	познавательные, личностные, регулятивные
85.	Рассказ Н. Носова «Живая шляпа».	познавательные, личностные, регулятивные
86.	Составление плана и пересказ рассказа Н. Носова «Живая шляпа».	познавательные, личностные, регулятивные
87.	Рассказ Н. Носова «На горке».	познавательные, личностные, регулятивные
88.	Деление текста на части и пересказ рассказа Н. Носова «На горке».	познавательные, личностные, регулятивные,
89.	Обобщение по разделу: «Писатели – детям».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
	Я и мои друзья (10 ч).	
90.	Я и мои друзья.	познавательные, личностные, регулятивные
91.	Стихи о дружбе и обидах.	познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
92.	Рассказ Н. Булгакова «Анна, не грусти!».	познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
93.	Рассказ Ю. Ермолаева «Два пирожных».	познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
94.	Рассказ В. Осеевой «Волшебное слово».	познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
95.	Деление рассказа В. Осеевой «Волшебное слово» на части.	познавательные,

		личностные, коммуникативные, регулятивные
96.	Рассказ В. Осеевой «Хорошее».	познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
97.	Рассказ В. Осеевой «Почему?».	познавательные, личностные, коммуникативные, регулятивные
98.	Деление рассказа В. Осеевой «Почему?» на части и составление плана.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
99.	Обобщение по разделу: «Я и мои друзья».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
Люблю природу русскую. Весна (9 ч).		
100.	Люблю природу русскую. Весна.	познавательные, личностные, регулятивные
101.	Стихи Ф. Тютчева о весне.	познавательные, личностные, регулятивные
102.	Стихи А. Плещеева о весне.	познавательные, личностные, регулятивные
103.	Стихотворение А. Блока «На лугу».	познавательные, личностные, регулятивные
104.	Стихотворение С. Маршака «Снег теперь уже не тот».	познавательные, личностные, регулятивные
IV четверть		
105.	Стихотворение И. Бунина «Матери».	познавательные, личностные, регулятивные
106.	Стихотворение А. Плещеева «В бурю».	познавательные, личностные, регулятивные
107.	Стихотворение Е. Благиной «Посидим в тишине».	познавательные, личностные, регулятивные
108.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Весна».	познавательные, личностные, коммуникативные
И в шутку и всерьёз (14 ч).		
109.	И в шутку и всерьёз.	познавательные, личностные, регулятивные
110.	Стихотворения Б. Заходера «Товарищам детям», «Что красивей всего».	познавательные, личностные,

		регулятивные
111.	Стихотворения Б. Заходера. Песенки Винни Пуха: «Ворчалка», «Дорожная шумелка».	познавательные, личностные, регулятивные
112.	Стихотворения Б. Заходера. Песенки Винни Пуха: «Песенка первая», «Песенка вторая».	познавательные, личностные, регулятивные
113.	Сказка Э. Успенского «Чебурашка».	познавательные, личностные, регулятивные
114.	Сказка Э. Успенского «Чебурашка», стихотворение «Если бы я девчонкой...».	познавательные, личностные, регулятивные
115.	Стихи Э. Успенского	познавательные, личностные, регулятивные
116.	Стихи В. Берестова.	познавательные, личностные, регулятивные
117.	Стихи И. Токмаковой.	познавательные, личностные, регулятивные
118.	Рассказ Г. Остера «Будем знакомы».	познавательные, личностные, регулятивные
119.	Выразительное чтение рассказа Г. Остера «Будем знакомы».	познавательные, личностные, регулятивные
120.	Рассказ В. Драгунского «Тайное становится явным».	познавательные, личностные, регулятивные
121.	Выразительное чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным».	познавательные, личностные, регулятивные
122.	Обобщение по разделу: «И в шутку и всерьёз».	познавательные, личностные, регулятивные
	Литература зарубежных стран (12 ч).	
123.	Литература зарубежных стран.	познавательные, личностные, регулятивные
124.	Американская и английские народные песенки.	познавательные, личностные, регулятивные
125.	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	познавательные, личностные, регулятивные
126.	Сказка Ш. Перро «Кот в сапогах».	познавательные, личностные, регулятивные
127.	Выразительное чтение сказки Ш. Перро «Кот в сапогах».	познавательные, личностные, регулятивные

128.	Сказка Ш. Перро «Красная Шапочка».	познавательные, личностные, регулятивные
129.	Сказка Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине».	познавательные, личностные, регулятивные
130.	Сказка Э. Хогарта «Мафин и паук».	познавательные, личностные, регулятивные
131.	Составление плана сказки и пересказ сказки Э. Хогарта «Мафин и паук».	познавательные, личностные, регулятивные
132.	Проект: «Мой любимый писатель – сказочник».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
133.	Обобщение по разделу: Литература зарубежных стран».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
134.	КВН «Цветик – семицветик».	познавательные, личностные, регулятивные
135.	Повторение пройденного материала.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
136.	Повторение пройденного материала.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные

**Пояснительная записка
к рабочей программе по математике
2 класс**

Адаптированная рабочая программа по математике для учащегося 2 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающегося по программе с задержкой психического развития (ЗПР)(вариант 7.1)составлена в соответствии с Федеральным образовательным государственным стандартом начального общего образования.

АООП НОО обучающихся с ЗПР реализуется через *УМК «Школа России»*.

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что учащийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

Содержание программы *полностью соответствует* требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта начального образования, поэтому **изменения и дополнения в программу не внесены.**

Основными **целями** начального обучения математики являются:

- Математическое развитие младших школьников;
- Формирование системы начальных математических знаний;
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Начальный курс математики интегрированный содержит арифметический, алгебраический и геометрический материал.

Учебный предмет «Математика» в начальной школе является ведущим, обеспечивающим формирование общеучебных умений и познавательной деятельности обучающихся с ЗПР.

Общей целью изучения предмета «Математика» является формирование базовых математических знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать на доступном уровне программу основного общего образования, решать адекватные возрасту практические задачи, требующие действий с величинами, а также коррекция недостатков отдельных познавательных процессов и познавательной деятельности в целом.

Рабочая программа рассчитана на 136 ч, 4 часа в неделю.

Срок реализации программы – 1 год.

Место учебного предмета «Математика» в учебном плане

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на **540 ч**: в **1 классе - 132 ч** (33 учебные недели), **во 2 – 4 классах – по 136 ч** (34 учебные недели в каждом классе).

В ходе реализации данной программы применяются следующие

Формы: урок, групповая работа, работа в парах, коллективная и индивидуальная работа.

Методы: наглядно-образный, словесный, проблемный, аналитико-синтетический.

Формы контроля: контрольная, самостоятельная работа, тест.

На уроках математики используются следующие **технологии:** игровые, технология проектного обучения. Неотъемлемой частью уроков является использование новых информационных технологий. Использование применяемых в учебном процессе ИКТ ставит своей целью реализацию следующих задач:

- поддержка и развитие системности мышления обучаемого;
- поддержка всех видов познавательной деятельности обучающегося в приобретении знаний, развитии и закреплении навыков и умений;

- реализация принципа индивидуализации учебного процесса при сохранении его целостности.

Формами и средствами контроля являются индивидуальный и фронтальный опросы, контрольные и самостоятельные работы, практические работы, тесты.

Для достижения результата используется современный УМК «Школа России».

Содержание тем учебного предмета, 2 класс

Нумерация (16 ч)

Новая счетная единица — десяток. Счет десятками. Образование и названия чисел, их десятичный состав. Запись и чтение чисел. Числа однозначные и двузначные. Порядок следования чисел при счете.

Сравнение чисел.

Единицы длины: сантиметр, дециметр, миллиметр, метр.

Соотношения между ними.

Длина ломаной.

Периметр многоугольника.

Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними. Определение времени по часам с точностью до минуты.

Монеты (набор и размен).

Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого.

Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание.

Сложение и вычитание (70 ч)

Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Числовое выражение и его значение.

Порядок действий в выражениях, содержащих 2 действия (со скобками и без них).

Сочетательное свойство сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений.

Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания).

Проверка сложения и вычитания.

Выражения с одной переменной вида $a + 28$, $43 - b$.

Уравнение. Решение уравнения.

Решение уравнений вида $12 + x = 12$, $25 - x = 20$, $x - 2 = 8$ способом подбора.

Углы прямые и непрямые (острые, тупые). Прямоугольник (квадрат). Свойство противоположных сторон прямоугольника.

Построение прямого угла, прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге.

Решение задач в 1—2 действия на сложение и вычитание.

Умножение и деление (40 ч)

Конкретный смысл и названия действий умножения и деления. Знаки умножения \cdot (точка) и деления $:$ (две точки).

Названия компонентов и результата умножения (деления), их использование при чтении и записи выражений.

Переместительное свойство умножения.

Взаимосвязи между компонентами и результатом действия умножения; их использование при рассмотрении деления с числом 10 и при составлении таблиц умножения и деления с числом 3.

Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих 2—3 действия (со скобками и без них).

Периметр прямоугольника (квадрата).

Решение задач в одно действие на умножение и деление.

Итоговое повторение (10 ч)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Владение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».
- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные

- Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.
- Владение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления

данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

- Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
- Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.
- Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам для учащихся ОВЗ к концу 2 класса

Учащиеся должны знать:

- названия и последовательность чисел от 1 до 100;
 - названия компонентов и результатов сложения и вычитания;
 - правила порядка выполнения действий в числовых выражениях в два действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них);
 - названия и обозначение действий умножения и деления;
- таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания учащиеся должны усвоить на уровне автоматизированного навыка.

Учащиеся должны уметь:

- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
- находить сумму и разность чисел в пределах 100: в более легких случаях устно, в более сложных - письменно;
- находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них);
- чертить отрезок заданной длины и измерять длину данного отрезка;
- находить длину ломаной, состоящей из 3-4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника);
- читать и записывать простейшие выражения (сумма, разность, произведение, частное); выполнять письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100, располагать запись столбиком;
- решать простые арифметические задачи, а также несложные составные задачи в 2 действия;
- пользоваться знаками и обозначениями: больше, меньше, равно; м, кг, г;
- узнавать в фигурах и предметах окружающей среды простейшие геометрические фигуры: отрезок, угол, ломаную линию, прямоугольник, квадрат, треугольник; уметь изображать прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге.

Тематическое планирование уроков для детей с ОВЗ соответствует планированию, составленному в рабочей программе начального общего образования, с использованием комплекта учебников, принятого школой для работы на уроках.

Коррекционная работа. Изучение программного материала должно обеспечить не только усвоение определенных знаний, умений и навыков, но также формирование приемов умственной деятельности, необходимых для коррекции недостатков развития учащихся, испытывающих трудности в обучении.

Учитывая психологические особенности и возможности детей с ЗПР, целесообразно давать материал небольшими дозами, с постепенным его усложнением, увеличивая количество тренировочных упражнений, включая ежедневно материал для повторения и самостоятельных работ.

Органическое единство практической и мыслительной деятельности учащихся на уроках математики способствует прочному и сознательному усвоению базисных математических знаний и умений.

Тематическое планирование по математике

№ п/п	Тема	Формируемые УУД
	I четверть	
	Числа от 1 до 100. Нумерация (16 ч)	
1.	Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание.	познавательные, личностные, регулятивные
2.	Числа от 1 до 20. Нумерация.	познавательные, личностные, регулятивные
3.	Счёт десятками. Образование и запись чисел от 20 до 100.	познавательные, личностные, регулятивные
4.	Счёт десятками в пределах 100. Образование и запись чисел от 20 до 100.	познавательные, личностные, регулятивные
5.	Поместное значение цифр.	познавательные, личностные, регулятивные
6.	Однозначные и двузначные числа.	познавательные, личностные, регулятивные
7.	Входная контрольная работа №1.	личностные, регулятивные
8.	Миллиметр.	познавательные, личностные, регулятивные
9.	Работа над ошибками. Закрепление по теме: «Миллиметр».	познавательные, личностные, регулятивные
10.	Число 100.	познавательные, личностные, регулятивные

11.	Метр. Таблица единиц длины.	познавательные, личностные, регулятивные
12.	Сложение и вычитание вида $35 + 5$, $35 - 30$, $35 - 5$.	познавательные, личностные, регулятивные
13.	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.	познавательные, личностные, регулятивные
14.	Единицы стоимости. Рубль. Копейка.	познавательные, личностные, регулятивные
15.	Закрепление по теме: «Рубль. Копейка». Что узнали, чему научились.	познавательные, личностные, регулятивные
16.	Контрольная работа №2 по теме: «Нумерация чисел в пределах 100».	познавательные, личностные, регулятивные
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (48 ч)		
17.	Работа над ошибками. Задачи, обратные данной.	познавательные, личностные, регулятивные
18.	Сумма и разность отрезков.	познавательные, личностные, регулятивные
19.	Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.	познавательные, личностные, регулятивные
20.	Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого и вычитаемого.	познавательные, личностные, регулятивные
21.	Закрепление по теме: «Решение задач».	познавательные, личностные, регулятивные
22.	Единицы времени. Час, минута. Определение времени по часам.	познавательные, личностные, регулятивные
23.	Длина ломаной.	познавательные, личностные, регулятивные
24.	Закрепление по теме: «Длина ломаной».	познавательные, личностные, регулятивные
25.	Порядок действий. Скобки.	познавательные, личностные, регулятивные
26.	Числовое выражение.	познавательные, личностные, регулятивные
27.	Сравнение числовых выражений.	познавательные, личностные, регулятивные
28.	Контрольная работа №3 по теме: «Сложение и вычитание. Приемы изученных видов».	познавательные, личностные,

		регулятивные
29.	Работа над ошибками. Периметр многоугольника.	познавательные, личностные, регулятивные
30.	Свойства сложения.	познавательные, личностные, регулятивные
31.	Закрепление по теме: «Свойства сложения».	познавательные, личностные, регулятивные
32.	Проект: «Математика вокруг нас. Узоры на посуде».	познавательные, личностные, регулятивные
33.	Закрепление по теме: «Свойства вычитания».	познавательные, личностные, регулятивные
34.	Повторение пройденного. Что узнали, чему научились по теме: «Сложение и вычитание».	личностные, регулятивные
35.	Решение примеров и задач.	познавательные, личностные, регулятивные
36.	Подготовка к изучению устных приёмов сложения и вычитания.	познавательные, личностные, регулятивные
II четверть		
38.	Приёмы вычислений для случаев вида $36 + 2$, $36 + 20$, $60 + 18$	познавательные, личностные, регулятивные
39.	Приёмы вычислений для случаев вида $36 - 2$, $36 - 20$, $36 - 22$.	познавательные, личностные, регулятивные
40.	Приёмы вычислений для случаев вида $26 + 4$, $30 - 7$.	познавательные, личностные, регулятивные
41.	Приёмы вычислений для случаев вида $26 + 4$, $30 - 7$.	познавательные, личностные, регулятивные
42.	Приёмы вычислений для случаев вида $60 - 24$.	познавательные, личностные, регулятивные
43.	Решение задач на нахождение суммы.	познавательные, личностные, регулятивные
44.	Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого.	познавательные, личностные, регулятивные
45.	Решение составных задач на нахождение суммы.	познавательные, личностные, регулятивные
46.	Приёмы вычислений для случаев вида $26 + 7$.	познавательные, личностные, регулятивные

47.	Приёмы вычислений для случаев вида $35 - 7$.	познавательные, личностные, регулятивные
48.	Закрепление по теме «Приёмы сложения».	познавательные, личностные, регулятивные
49.	Закрепление по теме «Приёмы сложения и вычитания».	познавательные, личностные, регулятивные
50.	«Странички для любознательных». Решение логических задач.	познавательные, личностные, регулятивные
51.	Что узнали, чему научились по теме «Приёмы сложения и вычитания».	познавательные, личностные, регулятивные
52.	Контрольная работа №4 «Устные приёмы сложения и вычитания в пределах 100».	личностные, регулятивные
53.	Буквенные выражения.	познавательные, личностные, регулятивные
54.	Выражения с переменной вида $a + 12$, $b - 15$, $48 - c$.	познавательные, личностные, регулятивные
55.	Выражения с переменной вида $a + 12$, $b - 15$, $48 - c$.	познавательные, личностные, регулятивные
56.	Уравнение.	познавательные, личностные, регулятивные
57.	Решение уравнений подбором неизвестного числа.	познавательные, личностные, регулятивные
58.	Закрепление по теме «Уравнение».	познавательные, личностные, регулятивные
59.	Проверка сложения.	познавательные, личностные, регулятивные
60.	Проверка вычитания.	познавательные, личностные, регулятивные
61.	Закрепление по теме «Проверка сложения и вычитания».	познавательные, личностные, регулятивные
62.	Закрепление по теме «Уравнения».	познавательные, личностные, регулятивные
63.	Контрольная работа №5 по теме: «Сложение и вычитание в пределах 100».	личностные, регулятивные
64.	Работа над ошибками.	познавательные, личностные, регулятивные

III четверть		
65.	Решение примеров и задач.	познавательные, личностные, регулятивные
	Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (письменные вычисления)(22ч)	
66.	Вычитание вида $57 - 26$. Сложение вида $45 + 23$.	познавательные, личностные, регулятивные
67.	Проверка сложения и вычитания.	познавательные, личностные, регулятивные
68.	Прямой угол.	познавательные, личностные, регулятивные
69.	Закрепление по теме «Виды углов». Решение составных задач.	познавательные, личностные, регулятивные
70.	Сложение вида $37 + 48$.	познавательные, личностные, регулятивные
71.	Сложение вида $37 + 53$.	познавательные, личностные, регулятивные
72.	Прямоугольник.	познавательные, личностные, регулятивные
73.	Закрепление по теме «Прямоугольник».	познавательные, личностные, регулятивные
74.	Сложение вида $87 + 13$.	познавательные, личностные, регулятивные
75.	Решение составных задач.	познавательные, личностные, регулятивные
76.	Вычитание вида $40 - 8$.	познавательные, личностные, регулятивные
77.	Вычитание вида $50 - 24$.	познавательные, личностные, регулятивные
78.	Что узнали, чему научились по теме «Приёмы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток».	познавательные, личностные, регулятивные
79.	Вычитание вида $52 - 24$.	познавательные, личностные, регулятивные
80.	Письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток.	познавательные, личностные, регулятивные
81.	Подготовка к умножению.	познавательные, личностные,

		регулятивные
82.	Прямоугольник. Свойства противоположных сторон прямоугольника.	познавательные, личностные, регулятивные
83.	Подготовка к умножению.	познавательные, личностные, регулятивные
84.	Квадрат.	познавательные, личностные, регулятивные
85.	Закрепление по теме «Квадрат». Проект: «Оригами». Изготовление различных изделий из заготовок, имеющих форму квадрата.	познавательные, личностные, регулятивные
86.	Что узнали, чему научились по теме «Письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток».	познавательные, личностные, регулятивные
87.	Контрольная работа №6 «Письменные приёмы сложения и вычитания в пределах 100».	познавательные, личностные, регулятивные
	Умножение и деление (18 ч)	
88.	Работа над ошибками. Конкретный смысл действия умножения.	познавательные, личностные, регулятивные
89.	Конкретный смысл действия умножения.	познавательные, личностные, регулятивные
90.	Приём умножения при помощи сложения.	познавательные, личностные, регулятивные
91.	Задачи на нахождение произведения.	познавательные, личностные, регулятивные
92.	Периметр прямоугольника.	познавательные, личностные, регулятивные
93.	Приемы умножения единицы и нуля.	познавательные, личностные, регулятивные
94.	Название компонентов и результата умножения.	познавательные, личностные, регулятивные
95.	Закрепление по теме: «Умножение».	познавательные, личностные, регулятивные
96.	Переместительное свойство умножения.	познавательные, личностные, регулятивные
97.	Переместительное свойство умножения. Закрепление.	познавательные, личностные, регулятивные
98.	Конкретный смысл действия деления (с помощью решения задач на деление по содержанию).	познавательные, личностные, регулятивные
99.	Закрепление деления по содержанию.	познавательные,

		личностные, регулятивные
100.	Контрольная работа №7 по теме: «Умножение и деление».	познавательные, личностные, регулятивные
101.	Работа над ошибками.	познавательные, личностные, регулятивные
102.	Конкретный смысл действия деления (с помощью решения задач на деление на равные части).	познавательные, личностные, регулятивные
103.	Закрепление деления на равные части.	личностные, регулятивные
104.	Названия компонентов и результата действия деления.	личностные, регулятивные
IV четверть		
105.	Решение примеров и задач изученных видов.	познавательные, личностные, регулятивные
Табличное умножение и деление (21 ч)		
106.	Связь между компонентами и результатом умножения.	познавательные, личностные, регулятивные
107.	Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения.	познавательные, личностные, регулятивные
108.	Приёмы умножения и деления на 10.	познавательные, личностные, регулятивные
109.	Задачи с величинами: цена, количество, стоимость.	познавательные, личностные, регулятивные
110.	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.	познавательные, личностные, регулятивные
111.	Закрепление по теме: «Умножение и деление».	познавательные, личностные, регулятивные
112.	Решение примеров и задач на умножение и деление. Обобщение знаний учащихся по теме: «Умножение и деление».	познавательные, личностные, регулятивные
113.	Табличное умножение и деление. Умножение числа 2 и на 2.	познавательные, личностные, регулятивные
114.	Умножение числа 2 и на 2.	познавательные, личностные, регулятивные
115.	Приёмы умножения числа 2.	познавательные, личностные, регулятивные
116.	Деление на 2.	познавательные, личностные, регулятивные

117.	Закрепление по теме: «Умножение и деление на 2».	познавательные, личностные, регулятивные
118.	Решение задач, обратной данной.	познавательные, личностные, регулятивные
119.	Что узнали. Чему научились по теме: «Умножение и деление на 2».	познавательные, личностные, регулятивные
120.	Умножение числа 3 и на 3.	познавательные, личностные, регулятивные
121.	Умножение числа 3 и на 3. Составление таблицы умножения с числом 3.	познавательные, личностные, регулятивные
122.	Деление на 3.	познавательные, личностные, регулятивные
123.	Деление на 3.Закрепление.	познавательные, личностные, регулятивные
124.	Закрепление по теме: «Умножение и деление на 3».	познавательные, личностные, регулятивные
125.	Итоговая контрольная работа №8 по теме «Табличное умножение и деление чисел 2 и 3».	познавательные, личностные, регулятивные
126.	Что узнали, чему научились по теме: «Табличное умножение и деление».	личностные, регулятивные
	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе» (10 ч)	
127.	Работа над ошибками. Нумерация. Повторение.	познавательные, личностные, регулятивные
128.	Числовые и буквенные выражения. Повторение.	познавательные, личностные, регулятивные
129.	Равенство. Неравенство. Уравнение. Повторение.	познавательные, личностные, регулятивные
130.	Самостоятельная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».	личностные, регулятивные
131.	Работа над ошибками.	личностные, регулятивные
132.	Повторение по теме: «Сложение и вычитание».	познавательные, личностные, регулятивные
133.	Свойства сложения. Повторение.	познавательные, личностные, регулятивные
134.	Таблица сложения. Повторение.	познавательные,

		личностные, регулятивные
135.	Решение задач различных типов.	познавательные, личностные, регулятивные
136.	Геометрические фигуры. Повторение.	познавательные, личностные, регулятивные

**Пояснительная записка
к рабочей программе по окружающему миру
2 класс**

Адаптированная рабочая программа по окружающему миру для учащегося 2 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающего по программе с задержкой психического развития (ЗПР)(вариант 7.1)составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

АООП НОО обучающихся с ЗПР реализуется через *УМК «Школа России»*.

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что учащийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

Изучение курса *«Окружающий мир»* в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально – научного познания и эмоционально – ценностного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно – нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребенком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса *«Окружающий мир»* состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально – гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально – гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти свое место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс *«Окружающий мир»* представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно – научных и социально – гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние

России. Таким образом, курс создает прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребенка знания, накопленные естественными и социально – гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать свое место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико – ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно – следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно – нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно – ценностных ориентаций младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально – научному и эмоционально – ценностному постижению окружающего мира.

Содержание программы полностью *соответствует* требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта начального образования, поэтому **изменения и дополнения в программу не внесены.**

Рабочая программа рассчитана на 68 ч, 2 часа в неделю.

Срок реализации программы – 1 год.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2 ч в неделю. Курс рассчитан на **270 ч**: 1 класс - **66 ч** (33 учебные недели), 2 – 4 классы – по **68 ч** (34 учебные недели).

В ходе реализации данной программы применяются следующие

Формы: урок, групповая работа, работа в парах, коллективная и индивидуальная работа.

Методы: наглядно-образный, словесный, проблемный, аналитико-синтетический.

Формы контроля: самостоятельная работа, тест.

На уроках используются следующие **технологии:** игровые, технология проектного обучения. Неотъемлемой частью уроков является использование новых информационных технологий. Использование применяемых в учебном процессе ИКТ ставит своей целью реализацию следующих задач:

- поддержка и развитие системности мышления обучаемого;

- поддержка всех видов познавательной деятельности учащегося в приобретении знаний, развитии и закреплении навыков и умений;
- реализация принципа индивидуализации учебного процесса при сохранении его целостности;

Формами и средствами контроля являются индивидуальный и фронтальный опросы, пересказы, проверочные работы, тесты.

Содержание тем учебного предмета «Окружающий мир», 2 класс

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир» определены федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и представлены в программе содержательными блоками «Человек и природа», «Человек и общество».

Человек и природа.

Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, ветер, дождь, гроза.

Звёзды и планеты. Созвездия. Географическая карта и план. Материки и океаны, их расположение на глобусе и карте. Ориентирование на местности. Компас.

Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края.

Водоёмы (водные богатства), их разнообразие (океан, река, море, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы (водные богатства) родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Полезные ископаемые. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека.

Растения, их разнообразие. Деревья, кустарники и травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей. Растения родного края.

Знакомство с отдельными представителями растений (комнатные растения, деревья). Бережное отношение человека к растениям.

Животные и их разнообразие. Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края.

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности).

Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных, занесённых в Красную книгу.

Общее представление о строении тела человека. Характеристика отдельных внутренних органов человека. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека. Номера телефонов для вызова экстренной помощи. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

Человек и общество.

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.

Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей.

Общественный транспорт. Наземный, воздушный, водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Наша родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России: герб, гимн, флаг. Правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент РФ – глава государства.

Праздник в жизни общества. Основные праздники: Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День семьи и др.

Россия на карте; государственная граница России.

Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору).

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам.

Родной край – частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; учреждения культуры, спорта и образования, музеи, театры. Особенности труда людей родного края, их профессии. Важные сведения из истории родного края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Основы правильного питания.

Правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года.

Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные)

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково – символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- 13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты:**

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно – следственные связи в окружающем мире.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам для учащихся ОВЗ к концу 2 класса

К концу 2 класса учащиеся должны знать:

- неживая и живая природа; растения дикорастущие и культурные; деревья, кустарники, травы; животные дикие и домашние; насекомые, рыбы, птицы, звери; основные признаки времен года; некоторые охраняемые растения и животные своей местности; правила поведения в природе; основные сведения о своем городе (селе); домашний адрес; виды транспорта; наиболее распространенные профессии;
- строение тела человека; правила личной гигиены; правила безопасного поведения на улице, в быту, на воде, при контактах с людьми;
- имена и отчества родителей; основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; культура поведения в общественных местах;

- основные стороны горизонта; устройство и назначение компаса; основные формы земной поверхности: равнины и горы; основные виды естественных водоемов; части реки;

- названия нашей страны и ее столицы, некоторых других городов России; названия нескольких стран мира; государственные символы России.

Учащиеся должны уметь:

различать объекты природы и предметы, созданные человеком, объекты неживой и живой природы; различать изученные группы растений и животных; распознавать изученные растения, животных (но несколько представителей каждой группы); вести наблюдения в природе под руководством учителя: выполнять правила поведения в природе;

- различать изученные виды транспорта, вести наблюдения за жизнью города (села), трудом людей под руководством учителя;

- выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту;

- использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах;

- определять основные стороны горизонта с помощью компаса;

- приводить примеры достопримечательностей родного края. Москвы, Санкт-Петербурга.

Календарно – тематическое планирование по окружающему миру

Кол -во уроков	Тема урока	Формируемые УУД
I четверть		
Где мы живём (4 ч).		
1.	Родная страна.	познавательные, личностные, регулятивные
2.	Город и село. Проект «Родной город (село)».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
3.	Природа и рукотворный мир.	познавательные, личностные, регулятивные
4.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живем».	личностные, регулятивные, коммуникативные
Природа (20 ч).		
5.	Неживая и живая природа.	познавательные, личностные, регулятивные
6.	Явления природы.	познавательные, личностные, регулятивные
7.	Что такое погода?	познавательные, личностные, регулятивные

8.	«В гости к осени» (экскурсия).	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
9.	«В гости к осени» (урок).	познавательные, личностные, регулятивные
10.	Звездное небо.	познавательные, личностные, регулятивные
11.	Заглянем в кладовые Земли.	познавательные, личностные, регулятивные
12.	Про воздух...	познавательные, личностные, регулятивные
13.	И про воду.	познавательные, личностные, регулятивные
14.	Какие бывают растения?	познавательные, личностные, регулятивные
15.	Какие бывают животные?	познавательные, личностные, регулятивные
16.	Невидимые нити.	познавательные, личностные, регулятивные
17.	Дикорастущие и культурные растения.	познавательные, личностные, регулятивные
18.	Дикие и домашние животные.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
19.	Комнатные растения.	познавательные, личностные, регулятивные
20.	Животные живого уголка.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
21.	Про кошек и собак.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
22.	Красная книга.	познавательные, личностные, регулятивные
23.	Будь природе другом! Проект «Красная книга» или «Возьмем под защиту».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
24.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	личностные,

	«Природа».	регулятивные, коммуникативные
	Жизнь города и села (10 ч).	
25.	Что такое экономика?	познавательные, личностные, регулятивные
26.	Из чего это сделано?	познавательные, личностные, регулятивные
27.	Как построить дом?	познавательные, личностные, регулятивные
28.	Какой бывает транспорт?	познавательные, личностные, регулятивные
29.	Культура и образование.	познавательные, личностные, регулятивные
30.	Все профессии важны. Проект «Профессии».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
31.	«В гости к зиме» (экскурсия).	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
32.	В гости к зиме (урок).	познавательные, личностные, регулятивные
33.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села».	личностные, регулятивные, коммуникативные
34.	Защита проектов «Красная книга или Возьмем под защиту», «Профессии».	личностные, регулятивные, коммуникативные
	Здоровье и безопасность (9 ч).	
35.	Строение тела человека.	познавательные, личностные, регулятивные
36.	Если хочешь быть здоров.	познавательные, личностные, регулятивные
37.	Берегись автомобиля!	познавательные, личностные, регулятивные
38.	Школа пешехода.	познавательные, личностные, регулятивные
39.	Домашние опасности.	познавательные, личностные, регулятивные
40.	Пожар!	познавательные, личностные, регулятивные

41.	На воде и в лесу.	познавательные, личностные, регулятивные
42.	Опасные незнакомцы.	познавательные, личностные, регулятивные
43.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность».	личностные, регулятивные, коммуникативные
Общение (7 ч).		
44.	Наша дружная семья.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
45.	Проект «Родословная».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
46.	В школе.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
47.	Правила вежливости.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
48.	Ты и твои друзья.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
49.	Мы – зрители и пассажиры.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
50.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение».	личностные, регулятивные, коммуникативные
Путешествия (18 ч).		
51.	Посмотри вокруг.	познавательные, личностные, регулятивные
52.	Ориентирование на местности. Определение сторон горизонта по компасу.	познавательные, личностные, регулятивные
53.	Ориентирование на местности. Определение сторон горизонта по местным признакам.	познавательные, личностные, регулятивные
54.	Формы земной поверхности.	познавательные, личностные, регулятивные
55.	Водные богатства.	познавательные, личностные, регулятивные
56.	«В гости к весне» (экскурсия).	познавательные,

		личностные, регулятивные, коммуникативные
57.	В гости к весне (урок).	познавательные, личностные, регулятивные
58.	Россия на карте.	познавательные, личностные, регулятивные
59.	Проект «Города России».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
60.	Путешествие по Москве.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
61.	Московский Кремль.	познавательные, личностные, регулятивные
62.	Город на Неве.	познавательные, личностные, регулятивные
63.	Путешествие по планете.	познавательные, личностные, регулятивные
64.	Путешествие по материкам.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
65.	Страны мира. Проект «Страны мира».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
66.	Впереди лето.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
67.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия».	личностные, регулятивные, коммуникативные
68.	Защита проектов «Родословная», «Города России».	личностные, регулятивные, коммуникативные

**Пояснительная записка
к рабочей программе по музыке
2 класс**

Адаптированная рабочая программа по музыке для учащегося 2 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающегося по программе с задержкой психического развития (ЗПР) (вариант 7.1) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

АООП НОО обучающихся с ЗПР реализуется через *УМК «Школа России»*.

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что учащийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей,

определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

Содержание программы полностью *соответствует* требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта начального образования, поэтому **изменения и дополнения в программу не внесены.**

Рабочая программа рассчитана на 34 ч, 1 час в неделю.

Срок реализации программы – 1 год.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Учебный предмет «Музыка» играет существенную роль для эстетического развития и духовно-нравственного воспитания и в то же время обнаруживает существенный коррекционный потенциал. Дети с ЗПР, как правило, не имеют достаточных знаний о музыке, музыкальных инструментах и исполнителях, при отсутствии опыта посещения дошкольной образовательной организации у них бывают недостаточно сформированы навыки прослушивания музыки, движений под музыку и т.п.

Для учащихся с ЗПР типичны трудности саморегуляции, которые препятствуют адекватному поведению на уроках музыки. Недостатки речевого развития нередко проявляются в несовершенном речевом дыхании, нечеткости артикуляции. Общее несовершенство аналитико-синтетической деятельности затрудняет дифференциацию звучания различных музыкальных инструментов, определение характера музыкального произведения. Бедный словарный запас и малый интерес к себе препятствует вербализации чувств, возникающих при прослушивании музыкального произведения.

Бедный словарный запас и малый интерес к себе препятствует вербализации чувств, возникающих при прослушивании музыкального произведения. Негрубая моторная недостаточность затрудняет выполнение двигательных заданий. Поэтому уроки музыки могут выполнить свою коррекционную функцию только при учете специфических образовательных потребностей обучающихся: подборе эмоционально привлекательного и доступного по возрасту музыкального материала, наглядно-действенным характере образования (обеспечения возможности познакомиться с реальными музыкальными инструментами и их звучанием), постоянной смене видов деятельности на уроке, поощрении любых проявлений детской активности, специального внимания к включению новой лексики в активный словарь.

Место учебного предмета в учебном курсе

В соответствии с календарным учебным графиком школы в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится **135 часов** (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс- **33 часа**, во 2-4 классах по **34 часа**.

На изучение предмета «Музыка» во **4** классе начальной школы отводится 1 ч в неделю, всего – **34 ч** (34 учебные недели).

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися.

Методы: размышление о музыке, моделирование художественно – творческого процесса, музыкальные обобщения.

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов, предложенных авторами программы:

- Метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- Метод эмоциональной драматургии;
- Метод создания «композиций»;
- Метод игры;

Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Виды организации учебной деятельности:

- самостоятельная работа
- творческая работа
- конкурс
- викторина

Основные виды контроля при организации контроля работы:

- вводный
- текущий
- итоговый
- индивидуальный
- письменный
- контроль учителя

Формы контроля:

- наблюдение
- самостоятельная работа

Содержание тем учебного предмета

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года.

Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. В программе данного класса два раздела: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты».

В программе II- IV классов семь разделов: «Россия – Родина моя», «День полный событий», «О России петь - что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале» и «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Содержание разделов

Раздел I. «Россия – Родина моя»

Первый раздел раскрывает мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Вокальное начало, русский мелос проходит через творчество всех выдающихся отечественных композиторов – композиторов разных школ, направлений, эпох. От детской песни, исполняемой всем классом, через главную песню нашей Родины, к петровским кантам, лирическим романсам, кантате, увертюре, симфонии, концерту и синтетическому жанру – опере – такой путь развития проходят учащиеся II– IV классов, изучая раздел «Россия – Родина моя».

Раздел II. «День, полный событий»

Задача данного раздела – раскрыть перед учащимися самые разные направления связи музыки с жизнью, помочь им глубже и тоньше почувствовать и познать внутренний мир человека, ярче ощутить красоту природы, целенаправленно формировать способность воспринимать музыку как искусство, выразительное по своей природе, как интонационно-образную речь, обращённую тем или иным композитором к сердцу, уму и душе человека.

Содержание данного раздела во II классе – это день двух непохожих детей, запечатленных в музыкальных образах. Существенно то, что музыка этого раздела представлена преимущественно произведениями двух композиторов – П. Чайковского и С. Прокофьева. Это позволяет привлечь внимание учащихся к стилевым особенностям музыкальной речи каждого из них.

В III классе состоятся встречи с разными персонажами – музыкальными образами («Портрет в музыке», «В каждой интонации скрыт человек», «В детской», «На прогулке»).

В IV классе день, полный событий, мы отслеживаем на примере определённого периода жизни Александра Сергеевича Пушкина. Музыкальные впечатления А. Пушкина, музыкально-поэтические образы, связанные с его творчеством, позволят учащимся продолжить знакомство с лучшими образцами народной и классической музыки, углубить свои познания в области её интонационной выразительности.

Раздел III. «О России петь – что стремиться в храм»

Этот раздел учебника назван поэтической строкой Игоря Северянина из его стихотворения «Запевка». Раздел является абсолютно новым в содержании предмета «Музыка» в общеобразовательной школе. Он посвящён постепенному и очень бережному введению учащихся I –IV классов в художественные образы духовной музыки. На начальном этапе это пьесы из «Детского альбома» П. Чайковского («Утренняя молитва» и «В церкви»), народные песнопения о Рождестве, Сергии Радонежском, колокольные звоны. Иначе говоря, первые музыкальные впечатления связанные с музыкой религиозной традиции, представлены сочинениями композиторов - классиков, духовным фольклором и только постепенно, по мере накопления музыкально-слуховых впечатлений, вводятся интонации молитв, звучащих в православном храме.

Не случайно на страницах данного раздела большое количество иллюстраций. Как органично сливаются в храме все виды искусства, так и на уроке музыки привлечение образов архитектуры, иконописи, живописи усилит, умножит музыкальные впечатления детей. Внутри раздела прослеживаются две линии: святые земли русской и значимые праздники православной церкви.

Музыкальный фольклор представлен в учебно-методическом комплекте как синкретичный вид искусства, который тесно переплетается с жизнью, бытом, народными

традициями. Поэтому жанры песенного и инструментального творчества, праздники русского народа рассматриваются в широком жизненном контексте, в тесной связи с историей, природой, жизнью русского человека.

Освоение образцов русского музыкального фольклора, так же как и фольклоры других народов мира, включает в себя различные формы его воплощения: пение, инструментальное музицирование, движение под музыку и использование элементов танцев, имитацию среды бытования, декоративное оформление слушаемой и исполняемой музыки (костюм), инсценирование, «разыгрывание» песен, народные игры.

Первостепенная роль отводится освоению жанров русской народной песни: детский фольклор, колыбельные, лирические, солдатские, трудовые, исторические, былины.

Постижение народной музыкальной культуры начальной школе идёт по двум направлениям: во-первых, это изучение подлинных или стилизованных образцов народного фольклора; во-вторых, это знакомство с музыкальными произведениями композиторов, в которых ярко выражено фольклорное начало или использованы подлинные народные мелодии.

Раздел IV. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»

Музыкальный фольклор представлен в учебно-методическом комплекте как синкретичный вид искусства, который тесно переплетается с жизнью, бытом, народными традициями. Поэтому жанры песенного и инструментального творчества, праздники русского народа рассматриваются в широком жизненном контексте, в тесной связи с историей, природой, жизнью русского человека.

Освоение образцов русского музыкального фольклора, так же как и фольклоры других народов мира, включает в себя различные формы его воплощения: пение, инструментальное музицирование, движение под музыку и использование элементов танцев, имитацию среды бытования, декоративное оформление слушаемой и исполняемой музыки (костюм), инсценирование, «разыгрывание» песен, народные игры.

Первостепенная роль отводится освоению жанров русской народной песни: детский фольклор, колыбельные, лирические, солдатские, трудовые, исторические, былины.

Постижение народной музыкальной культуры начальной школе идёт по двум направлениям: во-первых, это изучение подлинных или стилизованных образцов народного фольклора; во-вторых, это знакомство с музыкальными произведениями композиторов, в которых ярко выражено фольклорное начало или использованы подлинные народные мелодии.

Раздел V. «В музыкальном театре»

Названия разделов «В музыкальном театре» и «В концертном зале» говорят сами за себя. В этих разделах предлагаются различные способы привлечения внимания учащихся к произведениям крупных форм. Это знакомство и с музыкально-сценическими жанрами (опера, балет, мюзикл, оперетта и др.), и с жанрами инструментально-симфоническими (сюита, концерт, увертюра, симфоническая сказка, симфония). Можно смело сказать, что цель этих разделов – заинтересовать детей этими жанрами, научить глубоко воспринимать музыку самой разной сложности, разбираться в музыкальной драматургии произведений на основе принципов музыкально-симфонического развития.

Раздел VI. «В концертном зале»

Сквозной линией содержания всех учебников является мысль о триединстве «композитор - исполнитель – слушатель», которое предполагает накопление слухового опыта детей при восприятии различных музыкальных произведений, сочиненных русскими и зарубежными композиторами. Раздел «В концертном зале» помогает закрепить представления детей о таких музыкальных жанрах, как симфоническая сказка, фортепианная сюита, увертюра к опере, симфония, инструментальный концерт, камерные сочинения (песня, романс, инструментальная пьеса, соната).

Восприятие и исполнение произведений этого раздела направлено на то, чтобы осмыслить различные музыкальные формы (вариации, двухчастные и трёхчастные композиции), приёмы развития музыки (повтор, контраст, вариативность), особенности языка сочинений. Дети знакомятся не только с произведениями, написанными для симфонического оркестра и отдельных инструментов (фортепиано, флейта, скрипка, виолончель и др.), но и с известными исполнителями, концертными залами, исполнительскими конкурсами.

Раздел VII. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Смысл данного раздела заключается в том, чтобы учащиеся осознали триединство деятельности композитора-исполнителя-слушателя, поняли их роль в жизни музыки и оценили значение самой музыки в жизни человека. В этом разделе обобщается предшествующий опыт общения детей с музыкой в каждом из классов: что они узнали о композиторах, исполнителях слушателями, исполнителями, «композиторами» стали сами.

Содержание тем учебного предмета «Музыка», 2 класс

Россия – Родина моя (3 часа).

Мелодия. «Здравствуй, Родина моя! Моя Россия». Гимн России.

День, полный событий (6 часов).

Музыкальные инструменты (фортепиано). Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

О России петь – что стремиться в храм (5 часов).

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли рус-ской. Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа).

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Русские народные праздники: Проводы зимы. Встреча весны.

В музыкальном театре (5 часов).

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра. Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.

В концертном зале (5 часов).

Симфоническая сказка (С. С. Прокофьев «Петя и Волк»). Картинки с выставки (М. П. Мусоргский). Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 часов).

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И всё это – Бах. Всё в движении. Попутная песня. «Музыка учит людей понимать друг друга». Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора (П. И. Чайковский. С. С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Урок 1. Мелодия.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность. Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.

Урок 2. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.

Урок 3. Гимн России.

Гимн России как один из основных государственных символов страны, известных всему миру.

Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)

Урок 4. Музыкальные инструменты (фортепиано).

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты.

Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

Урок 5. Природа и музыка. Прогулка.

Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.

Урок 6. Танцы, танцы, танцы...

Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека.

Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.

Урок 7. Эти разные марши. Звучащие картины.

Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке.

Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 8. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти.

Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С. Прокофьева и П. Чайковского).

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)

Урок 10. Великий колокольный звон. Звучащие картины.

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции.

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Урок 11. Русские народные инструменты. НРК. Инструменты Ямала.

Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции

Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Урок 12. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата.

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Народные песнопения.

Урок 13. Молитва.

Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

Знакомство с творчеством отечественных композиторов – классиков на образцах музыкальных произведений П.И.Чайковского.

Урок 14. С Рождеством Христовым!

Музыка в народных обрядах и традициях. Народные музыкальные традиции Отечества.

Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.

Урок 15. Музыка на Новогоднем празднике.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Разучивание песен к празднику Нового года.

Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти.

Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.

Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть. Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащимся.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)

Урок 17. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества.

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

Урок 18. Музыка в народном стиле. Сочини песенку.

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации.

Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».

Урок 19. Проводы зимы. Встреча весны. НРК. Вороний праздник.

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

Народные музыкальные традиции Отечества. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции. Праздники народов Севера.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (5 ч.)

Урок 20. Детский музыкальный театр. Опера.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.

Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

Урок 21. Балет.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Балет. Музыкальное развитие в балете.

Урок 22. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.

Музыкальные театры. Опера, балет. Симфонический оркестр.

Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.

Урок 23. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.

Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.

Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Урок 24. Увертюра. Финал.

Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Увертюра к опере.

Урок 25. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Урок 26. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»). Обобщающий урок 3 четверти.

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3 четверть.

Тема раздела: «В концертном зале» (3 ч.)

Урок 27. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.

Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.

Урок 28. «Звучит нестареющий Моцарт».

Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Урок 29. Симфония №40. Увертюра.

Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)

Урок 30. Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальные инструменты (орган).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель. Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.

Урок 31. Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.

Выразительность и изобразительность в музыке

Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

Урок 32. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Урок 33. Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).

Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад).

Урок 34. Могут ли иссякнуть мелодии?

Конкурсы и фестивали музыкантов. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).

Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского). Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-

драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные)

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «Музыка», включающей в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация).

Требования к уровню подготовки учащихся к концу 2 класса учащиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Тематическое планирование по музыке

№ п/п	Тема урока	Формируемые УУД
I четверть		
Россия – Родина моя (3 ч).		
1.	Мелодия.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
2.	Здравствуй, Родина моя!	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
3.	Моя Россия. Гимн России.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
День, полный событий (6 ч).		

4.	Музыкальные инструменты.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
5.	Природа и музыка. Прогулка.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
6.	Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
7.	Звучащие картины.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
8.	Расскажи сказку.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
9.	Колыбельные. Мама	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
II четверть		
О России петь – что стремиться в храм (5 ч).		
10.	Великий колокольный звон.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
11.	Звучащие картины.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
12.	Святые земли Русской.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
13.	Молитва.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
14.	С Рождеством Христовым!	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч).		
15.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные

16.	Разыграй песню.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
III четверть		
17.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
18.	Проводы зимы. Встреча весны.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
В музыкальном театре (5 ч).		
19.	Сказка будет впереди.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
20.	Детский музыкальный театр.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
21.	Театр оперы и балета.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
22.	Волшебная палочка.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
23.	Опера «Руслан и Людмила».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
В концертном зале (5 ч).		
24.	Симфоническая сказка «Петя и Волк».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
25.	Картинки с выставки.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
26.	Музыкальные впечатления.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
IV четверть		
27.	Звучит нестареющий Моцарт!	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные

28.	Увертюра.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 ч).		
29.	Волшебный цветик- семицветик.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
30.	Музыкальные инструменты. И всё это – Бах!	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
31.	Всё в движении.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
32.	Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
33.	Природа и музыка.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
34.	Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные

**Пояснительная записка
к рабочей программе по изобразительному искусству
2 класс**

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для учащегося 2 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающегося по программе с задержкой психического развития (ЗПР)(вариант 7.1) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

АООП НОО обучающихся с ЗПР реализуется через **УМК «Школа России»**.

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что учащийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной программы обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре адаптированной программы;
- условиям реализации адаптированной программы;
- результатам освоения адаптированной программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной программы обучающихся с ЗПР положены следующие **принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей учащихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности учащегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании адаптированной программы начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования учащихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования.
 - принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения учащимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
 - принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность учащегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
 - принцип сотрудничества с семьей.

Содержание программы полностью *соответствует* требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта начального образования, поэтому **изменения и дополнения в программу не внесены.**

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников с ЗПР и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство

ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Изучение предмета «Изобразительное искусство»:

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействует развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирует у учащихся знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомит учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивает у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Предмет «Изобразительное искусство» в образовании обучающихся с ЗПР тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств реализации деятельностного подхода как процесса организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающего овладение ими содержанием образования.

Уроки изобразительного искусства при правильной их организации способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек, вносят свой вклад в формирование универсальных учебных действий (УУД) и сферы жизненной компетенции.

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей детей, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к учащимся. Таким образом обеспечивается разносторонняя коррекция недостатков предшествующего развития: обогащается содержание умственного развития, совершенствуется восприятие, активизируется связанное высказывание, уменьшаются трудности оречевления действий, осуществляется связь вербальных и невербальных процессов.

Учитывая специфику восприятия и усвоения учебного материала учащимися с ЗПР (уменьшенный по сравнению с нормой возраста объем восприятия и обработки информации; затруднения при анализе образца, изображения; снижение работоспособности, отсутствие интереса к деятельности; трудности при планировании и реализации замысла (нарушение последовательности, пропуск операций, повторение пунктов плана), сниженный темп деятельности, неудовлетворительная сформированность базовых мыслительных операций, функций самоконтроля, недостатки пространственных ориентировок, моторных функций).

Необходимо уточнять и конкретизировать большую часть самостоятельной работы обучающихся:

- более тщательно, пошагово анализировать образцы;
- проговаривать функциональное назначение деталей изображаемых объектов и всего объекта в целом;
- организовывать процесс обучения на уроке с постоянной сменой деятельности;
- постоянно контролировать и оказывать стимулирующую, организующую и при необходимости обучающую помощь;
- соблюдать индивидуальный подход к обучающимся, учитывая различия их познавательных, речевых, двигательных возможностей, а также способностей к рисованию;
- выбирать работы, которые можно выполнить за одно занятие;
- создавать ситуацию успеха в деятельности для всех обучающихся, предусматривая альтернативные (наиболее легкие) задания.

Рабочая программа рассчитана на 34 ч, 1 час в неделю.

Срок реализации программы – 1 год.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс - **135 ч**. Предмет изучается: в *1 классе - 33 ч* в год, во *2 - 4 классах - 34 ч* в год (34 учебные недели).

В ходе реализации данной программы применяются следующие

- **Формы:** урок, групповая работа, работа в парах, коллективная и индивидуальная работа.
 - **Методы:** наглядно-образный, словесный, проблемный, аналитико-синтетический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.
 - **Формы контроля:** самостоятельная работа, викторины, отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.
 - Ведущей **формой** обучения является урок.
 - **Формы организации урока:**
 - коллективная;
 - групповая;
 - индивидуальная
- Технологии:** здоровьесберегающие, ИКТ.

Содержание тем учебного предмета

Виды занятий

Рисование с натуры (рисунок, живопись) Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Примерные задания:

Рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):

а) бабочек;

- б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень); цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т. д.);
 - в) книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (морковь, огурец), фруктов (лимон, мандарин, слива, груша);
 - г) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды);
 - д) игрушечных машин (легковые автомашины, троллейбус, автобус, трактор и т. п.).
- Выполнение графических и живописных упражнений.

Рисование на темы

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально-эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Примерные задания:

- а) рисунки на темы: «Осень», «Любимая сказка», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Праздничная улица»;
- б) иллюстрирование русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихотворений «Вот север, тучи нагоняя...» А. Пушкина, «Ласточки» А. Плещеева, «Береза» С. Есенина, «Радуга-дуга» С. Маршака, «Елка» Е. Благиной; рассказов Е. Чарушина, «Цветы и ягоды» И. Надеждиной, «На лесной поляне зимой» Г. Скребицкого, «Снежинки» (по М. Ильину и Е. Сегал).

Декоративная работа

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно-сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

Примерные задания:

- а) выполнение простых узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев;
- б) выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные» для украшения классного уголка;
- в) выполнение коллективной работы — фриза «Здравствуй, весна!» — на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы;
- г) выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев для подарка маме, родным;
- д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии.

Лепка

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

Примерные задания:

- а) лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению;
- б) лепка птиц и зверей (по выбору) с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти или по представлению;
- в) лепка тематической композиции на темы: «Лыжник с лыжами в руках», «Летчик в комбинезоне»;
- г) лепка изделий несложной формы по мотивам народных игрушек.

Аппликация

Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона).

Использование в узоре аппликации трех основных цветов.

Примерные задания:

- а) рисование и вырезание из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги;
- б) составление сюжетной аппликации на темы «Праздничный салют», «Моя любимая игрушка».

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные темы бесед:

- прекрасное вокруг нас (натюрморты художника И. Машкова и других художников);
- родная природа в творчестве русских художников (жизнь природы в творчестве художника-пейзажиста Н. Ромадина, звуки дождя в живописи);
- городские и сельские пейзажи;
- художественно-выразительные средства живописи и графики — цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;
- композиция в изобразительном искусстве;
- художники-сказочники (В. Васнецов, И. Билибин);
- художники-анималисты (творчество В. Ватагина, животные на картинах и рисунках В. Серова и других художников);
- выдающиеся русские художники второй половины XIX в.: И.Репин, В.Суриков, И.Шишкин, И. Левитан;
- главные художественные музеи России;
- русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Жостово, Гжель, Полхов-Майдан, Филимоновские глиняные свистульки, Богородская деревянная игрушка, Архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка).

Содержание тем учебного предмета, 2 класс.

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

«Искусство и ты»

Как и чем работает художник. Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия. Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братя – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство. Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

Как говорит искусство. Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

Планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные)

Личностные результаты:

- В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.
- В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
- В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- – умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- – желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведения искусства;
- – активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

- – обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- – формирование мотивации и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- – формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

- В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего района, региона.
- В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.
- В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных способностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.
- В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В итоге освоения программы учащиеся должны:

- – усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративно-художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- – приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- – развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- – развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- – освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- – овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности, приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);
- – приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения к творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;

- – приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

Требования к уровню усвоения учебного предмета начальной школы.

Результаты обучения представлены в данном разделе и содержат три компонента: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**.

К концу учебного года учащиеся должны получить начальные сведения:

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов–Майдан ,Городец), по фарфору (Гжель;о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;
- о цветах спектрах в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, жёлтый , синий)
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый, зелёный, фиолетовый).

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства(что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции ,общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную. Поверхность менять направления мазков согласно форме изображаемого предмета;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции ,отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних- выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удалённых предметов;
- выполнять узоры в полосе,квадрате, круге из декоративно- обобщённых форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры
- (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.

Тематическое планирование по изобразительному искусству

№ п/п	Тема урока	Формируемые УУД
I четверть		

Чем и как работает художник? (8 ч).		
1.	Три основные краски, строящие многоцветие мира. Цветочная поляна.	познавательные, регулятивные
2.	Гуашь, добавление черной и белой краски. Природная стихия.	познавательные, личностные
3.	Пастель и цветные мелки. Их выразительные возможности.	познавательные, личностные
4.	Акварель, их выразительные возможности. Букет осени.	познавательные, личностные
5.	Аппликация из осенних листьев.	познавательные, личностные
6.	Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа).	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
7.	Графические материалы. Волшебный цветок.	познавательные, личностные, регулятивные
8.	Пластилин. Древний мир. Изображение животных.	познавательные, личностные, регулятивные
Реальность и фантазия (7 ч).		
9.	Изображение и реальность. Рисование по памяти. «Звери в зоопарке».	познавательные, личностные, регулятивные
II четверть		
10.	Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных и птиц.	познавательные, личностные, регулятивные
11.	Украшение и реальность. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев.	познавательные, личностные, регулятивные
12.	Украшение и фантазия. Украшение заданной формы (воротничок, кокошник, закладка)	познавательные, личностные, регулятивные
13.	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги «подводного мира»: медузы, водоросли.	познавательные, личностные, регулятивные
14.	Постройка и фантазия. Создание макетов фантастических зданий, конструкций – фантастического города.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
15.	Братья – Мастера всегда работают вместе (обобщение темы). Конструирование и украшение елочных игрушек.	познавательные, личностные, регулятивные
О чем говорит искусство (11 ч).		
16.	Рисование весёлых, стремительных животных.	познавательные, личностные, регулятивные
III четверть		
17.	Изображение доброго и злого героя сказки А. С. Пушкина	познавательные,

	«Сказка о царе Салтане».	личностные, регулятивные
18.	Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна – Лебедь, и Баба Бабариха).	познавательные, личностные, регулятивные
19.	Рисование по памяти и представлению сказочных героев.	познавательные, личностные, регулятивные
20.	Образ человека в скульптуре. Лепка сказочного героя.	познавательные, личностные, регулятивные
21.	Рисование контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное, тревожное).	познавательные, личностные, регулятивные
22.	Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов.	познавательные, личностные, регулятивные
23.	Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов: злого (пиратского) и доброго (праздничного).	познавательные, личностные, регулятивные
24.	Образ здания. Рисование на тему: «Дом моей мечты».	познавательные, личностные, регулятивные
25.	Рисование на тему: «Космическое путешествие».	познавательные, личностные, регулятивные
26.	Обобщение материала раздела. Выставка творческих работ.	познавательные, личностные, регулятивные
IV четверть		
Как говорит искусство (8 ч).		
27.	Декоративное рисование. «Перо Жар – птицы».	познавательные, личностные, регулятивные
28.	Тихие и звонкие цвета. Рисование на тему: «Весенний день».	познавательные, личностные, регулятивные
29.	Что такое ритм линий? Рисование на тему: «Весенние ручьи».	личностные, познавательные, регулятивные
30.	Характер линий. Рисование с натуры: «Ветка вербы».	личностные, познавательные, регулятивные
31.	Ритм пятен. Аппликация на тему: «Прилет птиц».	познавательные, личностные, регулятивные
32.	Пропорции выражают характер. Конструирование птиц с разным характером пропорций (большой хвост – маленькая головка – большой клюв).	познавательные, личностные, регулятивные
33.	Создание коллективного панно по теме: «Весна. Шум птиц».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные

34.	Обобщающий урок. Открытие выставки детских работ.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
-----	---	--

**Пояснительная записка
к рабочей программе по технологии
2 класс**

Адаптированная рабочая программа по технологии для учащегося 2 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающегося по программе с задержкой психического развития (ЗПР)(вариант 7.1) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

АООП НОО обучающихся с ЗПР реализуется через *УМК «Школа России»*.

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что учащийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией

(ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

Содержание программы *полностью соответствует* требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта начального образования, поэтому **изменения и дополнения в программу не внесены.**

XXI век – век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают всё большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т.д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое создание

алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико – ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой –либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребенка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико – технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально – ценностного отношения к труду и людям труда.

Рабочая программа рассчитана на 34 ч, 1 час в неделю.

Срок реализации программы – 1 год.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Учебный предмет «Технология» составляет неотъемлемую часть образования младших школьников с ЗПР, так как является основным для формирования сферы жизненной компетенции и имеет коррекционное значение. Он реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет не только формировать необходимые компетенции, но и успешно корректировать типичные для школьников с ЗПР дисфункции (недостатки моторики, пространственной ориентировки и пр.).

Предмет «Технология» тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств для реализации деятельностного подхода в образовании.

Предмет необходим для улучшения всех сторон познавательной деятельности: он обогащает содержание умственного развития, формирует операциональный состав различных практических действий, способствуя их переходу во внутренний план, создает условия для активизации связного высказывания, уменьшая трудности оречевления действий, а также вербального обоснования оценки качества сделанной работы.

Предмет «Технология» способствует становлению сферы жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности и позволяющей адаптироваться в социуме, развивает необходимые для социализации качества личности. Он помогает преодолеть ряд нежелательных особенностей обучающихся с ЗПР (ручную неумелость, леность, неусидчивость, поспешность и непродуманность действий, безразличие к результату и пр.), а потому имеет большое воспитательное значение.

Учебный предмет «Технология» имеет отчетливую практико-ориентированную направленность. Его содержание даёт ребёнку представление о технологическом процессе, как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции правил, показывает, как использовать полученные знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности. Практическая деятельность на уроках технологии создает основу для формирования системы специальных технологических действий.

Обучающиеся с ЗПР характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются и устойчивостью учебных затруднений (из-за дефицита познавательных способностей), и мотивационно-поведенческими особенностями, и степенью проявления дисфункций (нарушений ручной моторики, глазомера, возможностей произвольной концентрации и удержания внимания). В связи с этим от учителя требуется обеспечение индивидуального подхода к детям, и уроки по предмету «Технология» создают полноценную возможность для этого.

На уроках для всех обучающихся с ЗПР необходимо:

- при анализе образца изделий уточнять название и конкретизировать значение каждой детали;
- выбирать для изготовления изделие с простой конструкцией, которое можно изготовить за одно занятие;
- осуществлять постоянную смену деятельности для профилактики утомления и пресыщения;
- трудности в проведении сравнения выполняемой работы с образцом, предметно-инструкционным или графическим планом требуют предварительного обучения указанным действиям.

Место учебного предмета «Технология» в учебном плане.

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на **135ч: 33 ч** - в 1 классе (33 учебные недели), по **34 ч** – во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

В ходе реализации данной программы применяются следующие

Формы: урок, групповая работа, работа в парах, коллективная и индивидуальная работа, практические работы, экскурсии, творческие работы, проектная деятельность;

Методы: наглядно-образный, словесный, проблемный, аналитико-синтетический, объяснительно-иллюстративный, эвристический, исследовательский, проектный, репродуктивный, творческий. Ведущим методом обучения является системно-деятельностный.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Отличительных особенностей у данной рабочей программы по сравнению с авторской программой нет.

Технологии: здоровьесберегающие, ИКТ.

Итоговый контроль: изготовление изделия.

Для достижения результата используется современный УМК «Школа России» издательства «Просвещение», включающий учебники и учебные пособия нового поколения, отвечающие всем требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

Основной особенностью **методов и форм** является то, что предпочтение отдается **проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников**. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При таком подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат.

Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивая познавательную активность и самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек

зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога, что хорошо согласуется с задачей формирования толерантности.

Содержание тем учебного предмета, 2 класс Специфика программы

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Как работать с учебником. Здравствуй, дорогой друг.

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки по разным основаниям.

Материалы и инструменты.

Рубрика «Вопросы юного технолога».

Человек и земля.

Земледелие.

Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие.

Профессии: садовод, овощевод.

Практическая работа: выращивание лука.

Посуда.

Изделие: «Корзина с цветами»

Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь

Изделие: «Семейка грибов на поляне». Закрепление приемов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов.

Практическая работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».

Изделие: «Игрушка из теста».

Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приемов работы с соленым тестом и с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера, инструментами. Нац. блюда, изготовленные из теста.

Профессия: пекарь, кондитер.

Понятия: тестопластика.

Проект «Праздничный стол». Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств соленого теста, глины, пластилина (внешне, состав, приемы работы, применение). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы.

Народные промыслы.

Изделие: «Золотая хохлома». Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие.

Техника: папье-маше, грунтовка.

Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.

Изделие: «Городецкая роспись»

Особенности народного промысла «Городецкая роспись». Особенности создания городецкой росписи. Понятия: имитация, роспись. Подмалевок.

Изделие «Дымковская игрушка»

Особенности нар. промысла «Дымковская игрушка». Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделий.

Изделие: «Матрешка». История матрешки. Работа резника по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись. Лакировка). Разные способы росписи матрешек: Семеновская, Вятская, Загорская (Сергиево-Посадская), Полхово-Майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия по заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея

Профессия: игрушечник, резчик по дереву.

Изделие: пейзаж «Деревня».

Выполнения деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Прием получения новых оттенков пластилина.

Понятия: рельеф, пейзаж.

Домашние животные и птицы.

Изделие: «Лошадка».

Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадью. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.

Профессии: животновод, коневод, конюх.

Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона.

Практическая работа: «Домашние животные»

Изделия, «курочка из крупы», «цыпленок», «петушок» (по выбору учителя). Аппликация из природного материала. Природные материалы для изготовления изделий: пшено,

фасоль, семена. Свойства природных материалов и приемы работы с этими материалами. Прием нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.

Проект «Деревенский двор»

Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога».

Изготовление объемных изделий на основе развертки.

Понятие: развертка.

Новый год.

Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц». История возникновения елочных игрушек и традиции празднования нового года.

Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.

Строительство.

Изделия: «Изба» или «Крепость».

Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слова «родина, родной». Конструкция русской избы(венец, наличник, причелина).Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.

Выполнение работы в технике полубъемная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объема, скручивание деталей с помощью карандаша. Или работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессии: плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.

В доме.

Изделие: «Домовой» Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новыми инструментами – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие циркуль.

Практическая работа: «Наш дом».

Проект: «Убранство избы».

Изделие: «Русская печь».

Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы ее использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации.

Профессии: печник, истопник.

Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.

Изделие: «коврик». Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Структура ткани, переплетение нитей. Изготовление модели ковра способом переплетения полосок бумаги.

Понятия: переплетение, основа, уток.

Изделие: «Стол и скамья».

Мебель, традиционная для русской избы. Конструкция стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы». Создание и оформление композиции «Убранство избы».

Народный костюм.

Нац. костюм и особенности его украшения. Нац. костюмы разных народов и региона проживания. Соотнесение мат-лов с природными особ-ми региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон.

Изделие «Русская красавица».

Внешние признаки тканей из натур. волокон. работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в 3 нити.

Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.

Изделие: «Костюм для Ани и Вани».

Создание национального костюма (ж.и м.). Элементы их костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.

Изделие: «Кошелек».

Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при работе с иглой. Организация рабочего места при шитье.

Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетки».

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурного стежка.

Понятия: пальцы.

Профессии: пряжа, вышивальщица.

Человек и вода.

Рыболовство.

Изделие композиция «Золотая рыбка».

Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособление для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение мат-лов на рабочем месте.

Профессия: рыболов.

Изделие: «Русалка».

Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми мат-ми. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.

Понятия: русалка, сирена

Проект «Аквариум».

Аквариум и аквариумные рыбки. Виды рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.

Понятие: аквариум

Изделие «аквариум»

Человек и воздух.

Использование ветра.

Изделие: «Ветряная мельница».

Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.

Понятие: мельница

Профессия: мельник.

Изделие: «Флюгер».

Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид мат-ла – фольга. Свойства фольги. Использование фольги.

Соединение деталей при помощи скрепки.

Понятия: фольга, флюгер

Птица счастья .

Изделие: «Птица счастья»

Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой-сгибание, складывание. Освоение техники оригами.

Понятия: оберег, оригами.

Человек и информация .

Книгопечатание.

Изделие: «Книжка-ширма».

История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке.

Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.

Поиск информации в Интернете.

Практическая работа : «Ищем информацию в Интернете». Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск информации об УМК.

Понятия: компьютер, Интернет, набор текста

Заключительный урок

Выбор лучших работ.

Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий.

Планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные результаты)

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково – символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно – преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно – познавательных и проектных художественно – конструкторских задач.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам для учащихся ОВЗ к концу 2 класса

К концу 2 класса у учащихся следующие знания и умения:

- знать культурные и трудовые традиции своей семьи;
- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- знать возможности использования природных богатств человеком;
- познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира; осуществлять простейшую классификацию рабочих машин;
- собирать модели транспортных, транспортирующих и технологических машин по образцу, технологическому рисунку, условиям.
- рабочие машины; принцип действия и устройство простейших моделей транспортных, транспортирующих и технологических машин; применение этих машин в народном хозяйстве, профессии людей, обслуживающих эти машины.
- знать законы природы, на которые опирается человек при работе;
- основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян;
- общее понятие о размножении растений черенками.
- уметь самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими;
- оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов;
- наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий;
- сравнивать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.
- анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы;
- находить необходимую информацию в учебнике и справочных материалах;
- организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;

- знать технологические свойства используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож, линейка, циркуль) и технику безопасности при работе с ними;
- создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы;
- моделировать несложные изделия;
- уметь применять знания, полученные в 1 классе;
- начальные знания о профессиях и их особенностях, о важности правильного выбора профессии; использовать эти знания в своей практической деятельности на уроке и вне школы;
- знать о профессиях прошлых лет и современных, о старинных промыслах и ремеслах, об истории развития изучаемых производств;
- уметь искать в разных источниках (для практической работы в проекте или при изготовлении изделия) и перерабатывать информацию (анализировать, классифицировать, систематизировать);
- уметь планировать практическую работу, составлять алгоритмы действий;
- оценивать промежуточный и итоговый результат;
- осуществлять самоконтроль и необходимую коррекцию по ходу работы;
- уметь готовить сообщение на заданную тему;
- знать о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практические работы (изготавливать изделие по плану);
- уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;
- уметь работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать о их свойствах, происхождении и использовании человеком);
- освоить доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого материала: разметка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет), выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка, отделка;

- уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;
- выполнять задания по заполнению технологической карты;
- правильно и экономно расходовать материалы;
- знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.);
- знать и выполнять правила техники безопасности;
- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения и несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- владеть навыками работы с простейшей технической документацией, (распознавание чертежей, их чтение, выполнение эскизов, разметка с опорой на них);
- ориентироваться в элементарных экономических сведениях и проводить практические расчеты;
- понимать, что вся работа имеет цену;
- выполнять практические работы с помощью, схем, рисунков, изображений изделий, представленных в учебнике, анализировать устройство (выделять детали, определять взаимоположение, соединения их виды и способы);
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка) - знать, уметь применять на практике;

- название, назначение и приемы работы измерительными инструментами (линейка, угольник, циркуль); последовательность технологических операций: разметка, резание, формообразование, сборка, оформление;
 - приемы построения прямоугольника с помощью измерительных инструментов; способ контроля – линейкой, угольником, циркулем;
 - с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки;
 - самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
 - изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте;
 - работать с конструктором для детского творчества (определять количество, способы соединения деталей);
 - с помощью рисунков подбирать детали и инструменты, необходимые для сборки из тех, что есть в конструкторе;
 - развивать навыки проектной деятельности – учить думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий;
-
- анализировать готовое изделие; построение плана работы или использование плана, предложенного в учебнике, непосредственное выполнение работы, ее презентация;
 - учиться строить монологическое высказывание, рассказывая о цели изготовления изделия и вариантах его использования;
 - работать в группе, оформлять композицию, осуществлять само и взаимоконтроль;
 - кондитерское искусство, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям, основные термины и понятия: тестопластика, пекарь, кондитер;
 - различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану;
 - составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов;
 - получить опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения наблюдения; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений);
 - овладеть навыком конструирования из бумаги; научиться заполнять технологическую карту к поделке;
 - знать свойства, способы использования, виды пластилина;
 - народные промыслы - уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек;
 - усвоить последовательность изготовления матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал;
 - создавать коллективный проект; проводить презентацию проекта по заданной схеме;
 - использовать в аппликации различные виды круп — просо, гречка, семена ясеня и т. д., создавать полуобъемную аппликацию, отрабатывать навыки работы клеем;
 - различать национальные костюмы разных народностей, знать принципы обработки волокон натурального происхождения, освоить прием плетения в три нити, уметь составлять композицию русской тематики;

- освоить приемы работы с глиной, целой яичной скорлупой составлять композиции;
 - выполнять вышивку тамбурным швом, различать виды обработки ткани (основные термины и понятия: *шов, пальцы, вышивка*);
 - создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу; понятия: *виды швов, нитки*.
 - правила разметки ткани; прием разметки ткани с помощью шаблона;
 - работать с выкройками; развивать навыки кроя;
 - научиться создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану;
 - коллективно, с помощью учителя проводить конференции, уметь выступить с презентацией своей папки достижений.
- задавать заранее подготовленные вопросы (можно использовать учебник), оценивать выступления своих товарищей, анализировать;
 - иметь представление о том, как строить монологическое высказывание;
 - владеть методами самоанализа, самоконтроля самооценки, взаимопомощи и взаимовыручки;
 - приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
 - освоить элементарные приемы работы с компьютером (поиск и получение информации, работа с готовыми ресурсами, создание небольших текстов в рамках практических задач)-поиск информации в Интернете (для этого изучают правила набора текста с клавиатуры и выполняют практическую работу «Ищем информацию в Интернете», осваивая на элементарном уровне программу MicrosoftInternetExplorer;
 - работать с разными источниками информации: сравнивать, анализировать, выбирать; классифицировать, устанавливать связи, и т.д.

Тематическое планирование по технологии

№ п/п	Тема	Формируемые УУД
I четверть		
1.	Знакомство с учебником(1час)	познавательные, личностные,

	Как работать с учебником.	регулятивные, коммуникативные
Человек и земля (23 часа)		
2.	Земледелие. Выращивание лука.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
3.	Виды посуды. Изделие: «Корзина с цветами».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
4.	Приёмы работы с пластилином. Изделие: «Семейка грибов на поляне».	познавательные, личностные, регулятивные
5.	Тестопластика. Изделие «Игрушка».	познавательные, личностные, регулятивные
6.	Проект «Праздничный стол».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
7.	Технология создания хохломского растительного орнамента.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
8.	Особенности народного промысла городецкая роспись.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
9.	Особенности народного промысла дымковская игрушка.	познавательные, личностные, регулятивные
Пчетверть		
10.	История матрёшки. Изделие: «Матрёшка».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
11.	Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины.	познавательные, личностные, регулятивные
12.	Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка.	познавательные, личностные, регулятивные
13.	Работа с природными материалами. Изделие: «Курочка из крупы».	познавательные, личностные, регулятивные
14.	Проект «Деревенский двор».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
15.	Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы.	познавательные, личностные, регулятивные,

		коммуникативные
16.	Выполнение работы в технике полубъёмная пластика. Изделие: «Крепость».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
III четверть		
17.	Изготовление помпона и игрушки на основе помпона.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
18.	Проект: «Убранство избы».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
19.	Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги.	познавательные, личностные, регулятивные
20.	Конструирование мебели из картона.	познавательные, личностные, регулятивные
21.	Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нити. Изделие: «Русская красавица».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
22.	Изготовление изделия «Костюм для Ани и Вани» с помощью технологической карты.	познавательные, личностные, регулятивные
23.	Технология выполнения строчки косых стежков. Изделие: «Кошелёк».	познавательные, личностные, регулятивные
24.	Виды швов и стежков для вышивания.	познавательные, личностные, регулятивные
Человек и вода (3 часа)		
25.	Изонить, изделие: «Золотая рыбка».	познавательные, личностные, регулятивные
26.	Проект «Аквариум».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
IV четверть		
27.	Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Полубъёмная аппликация «Русалка».	познавательные, личностные, регулятивные
Человек и воздух (3 часа)		
28.	Техника оригами. Оберег «Птица счастья».	познавательные, личностные, регулятивные
29.	Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки.	познавательные, личностные, регулятивные
30.	Свойства и использование фольги. Изделие: «Флюгер».	познавательные, личностные,

		регулятивные
	Человек и информация (3 часа)	
31.	Способы создания книги. Изделие: «Книжка – ширма».	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
32.	Способы поиска информации. Правила набора текста.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
33.	Поиск информации в Интернете.	познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные
	Заключительный урок (1 час)	
34.	Подведение итогов за год. Организация выставки изделий.	познавательные, личностные