**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Самарской области основная общеобразовательная школа с. Валы**

**муниципального района Ставропольский Самарской области**

Рассмотрено на МО

Протокол № 1 от 28.08.2020 г.

Председатель МО_____Вахрина О. Г.

«Утверждаю»

Директор ГБОУ ООШ с. Валы

_____Воронкова Ю.В.

Приказ №28а-од от 28.08.2020 г.

Проверено заместителем директора по УВР

28.08.2020 г.

_____Сударкина Е.А.

# ПРОГРАММА
# ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
# «Умелые ручки»
# 1-4 класс

Составители: Вахрина О. Г.

Захарова Т. М.

Тусиннова Н. В.

2020– 2021 учебный год

**Внеурочная деятельность «Умелые ручки» 1-4 класс**

Курс «Умелые ручки» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

Содержание программы «Умелые ручки» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа учит детей работать с различным материалом (природный материал, бумага, тесто, пластилин, нитки, ткань и т.д.). Дети знакомятся с различными техниками выполнения работ (аппликация, лепка, бисероплетение, вязание и т.д.). Все виды искусства готовят обучающихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Рабочая программа составлена из расчета 1 час в неделю**.

Данная программа внеурочной деятельности художественного творчества «Умелые ручки» рассчитана на один год обучения учащихся 7 - 11 летнего возраста, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

**Краткая характеристика процесса обучения:**

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, пошив и оформление поделок.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

**Цель программы:**

- развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации;

•овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
•воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**Цель может быть достигнута при решении ряда задач:**

•Расширить представления о многообразии видов декоративно - прикладного искусства.
•Познакомить обучающихся с разными видами искусства, с различными техниками выполнения работ.
•Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладным искусством.
•Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
•Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
•Воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные **методы:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения; **формы, приёмы обучения.**

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

**Программа способствует**:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни - формированию понятия о роли и месте декоративно - прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно - прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно - творческой деятельности, пониманию связи художественно - образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, народными традициями и праздниками в России;
- проведению внеаудиторных занятий (экскурсии, походы в театр, на выставки).

**Тематическое планирование для 1 класса**

| № | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 1. | **Вводное занятие.** Принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка. | 1 |
| | **Изделия из природного материала** | **4 ч.** |
| 2. | Экскурсия в парк. | 1 |
| 3. | Что растет на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Поделки из овощей. | 1 |
| 4. | Экибана – искусство составления букетов. Букет из осенних листьев, ягод, цветов. | 1 |
| 5. | Аппликация из осенних листьев. Аквариумные рыбки. Белочка. | 1 |
| | **Панно, созданные в мозаичной технике с использованием крупяных и макаронных изделий, салфеток и кусочков рваной бумаги, пластилина, яичной скорлупы.** | **8 ч.** |
| 6. | Панно – пейзаж из кусочков рваной бумаги. | 1 |
| 7. | Панно – мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненное из салфеток, скатанных в шарики. | 1 |
| 8. | Панно – мозаика с использованием макаронных изделий. | 1 |
| 9. | Панно – мозаика с использованием крупяных изделий. | 1 |
| 10. | Мозаичная техника. Составление рисунка. | 1 |
| 11. | Панно – мозаика из пластилиновых шариков. | 1 |
| 12. | Мозаика из скорлупы яиц. Нанесение скорлупы на рисунок – основу. | 1 |
| 13. | Мозаика из скорлупы яиц. Раскрашивание. | 1 |
| | **Объемные игрушки из бумаги.** | **3 ч.** |
| 14. | История возникновения бумаги. Игрушка «Лиса». | 1 |
| 15. | Игрушка «Лягушонок». | 1 |
| 16. | Игрушка – стаканчик «Зебра». | 1 |
| | **Игрушки из ниток.** | **2 ч.** |
| 17. | Какие бывают нитки? «Цыпленок» | 1 |
| 18. | «Цыпленок». Завершение работы. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | **Игрушки из ваты.** | **4 ч.** |
| 19. | Удивительный материал – вата. «Лебедь белая плывет …» Игрушка из ваты. | 1 |
| 20. | Зайчик из ватных шариков. | 1 |
| 21. | Зайчик из ватных шариков. Окраска изделия. | 1 |
| 22. | Экскурсия. Лепим из снега. | 1 |
| | **Игрушки из яиц.** | **4 ч.** |
| 23. | Подготовка яиц к работе. «Зайка» | 1 |
| 24. | «Цыпленок». «Мышка». | 1 |
| 25. | «Рыбка». «Ежик» | 1 |
| 26. | Береги братьев наших меньших. Коллективная работа «Мои друзья». | 1 |
| | **Открытки, картины, панно, апплицированные различными материалами: кожей, сухоцветами, тканью, бумагой, трикотажными нитками.** | **4 ч.** |
| 27. | Общие сведения о различных материалах. Знакомство со свойствами некоторых материалов. | 1 |
| 28. | Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации. | 1 |
| 29. | Панно из цветных тканевых лоскутков. Завершение работы. | 1 |
| 30. | Экскурсия «Учимся красоте природы» | 1 |
| | **Общая коллективная работа для выставки** | **4 ч.** |
| 31. | Технология изготовления изделий из соленого теста: замешивание, сушка, окраска. | 1 |
| 32. | Панно «По щучьему веленью» из соленого теста. | 1 |
| 33. | Панно «По щучьему веленью» из соленого теста. Окраска изделия. | 1 |

**Тематическое планирование для 2 класса**

| № | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|
| | **Работа с бумагой и картоном.** | **10 ч.** |
| 1. | Вводное занятие. «Из истории вырезывания» и «Как появилась бумага». | 1 |
| 2. | Симметричное вырезывание. Гирлянда. | 2 |
| 3. | | |
| 4. | Круговая композиция. «Такие разные снежинки» | 2 |
| 5. | | |
| 6. | Прорезы, создающие объемность. «Ежик» | 1 |
| 7. | Объемные изделия с щелевым замком. Елочные игрушки. | 2 |
| 8. | | |
| 9. | Птицы из полосок. | 2 |
| 10. | | |
| | **Работа с природным материалом.** | **3 ч.** |
| 11. | Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов. | 1 |
| 12. | Панно из семян и крупы. | 1 |
| 13. | Объемные композиции из природных материалов. | 1 |
| | **Работа с пластилином.** | **5 ч.** |
| 14. | Лепка. Из истории глиняной игрушки. | 2 |
| 15. | | |
| 16.<br>17. | Лепка сложных форм различными способами. Современные игрушки из пластилина. | 2 |
| 18. | Интерьер комнаты. Мебель. | 1 |
| | **Работа с тканью и нитками.** | **6 ч.** |
| 19. | Плоские игрушки из ткани. | 2 |
| 20. | | |
| 21. | «Чудики» | 2 |
| 22. | | |
| 23. | «Подарки к празднику» | 2 |
| 24. | | |
| | **Работа с разными материалами.** | **9 ч.** |
| 25. | | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| 26. | Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. «Букет» | |
| 27.<br>28. | Мозаика из карандашных стружек. «Животные». | 2 |
| 29. | Мозаика из газетных комков. «Козлики на лугу». | 1 |
| 30. | Мозаика из ватных шариков. «Старик лесовик» | 1 |
| 31.<br>32. | Объемное плетение из двух полосок. «Гармошка». | 2 |
| 33-34 | Итоговое занятие. Изготовление открытки по замыслу. | 2 |

**Тематическое планирование для 3 класса**

| № | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|
| | **Работа с бумагой и картоном.** | **10 ч.** |
| 1. | Вводное занятие. «Из истории бумаги». Оригами. Бабочки. | 1 |
| 2.<br>3. | Художественное моделирование из бумаги путем складывания из квадрата. Фигурки к стихотворению «Путаница». | 2 |
| 4.<br>5. | Из истории аппликации. Обрывной аппликация. Поросенок. | 2 |
| 6. | Объемная аппликация. Аппликация из скрученной бумаги. Лилия. Корова. | 1 |
| 7.<br>8. | Объемная аппликация из гофрированной бумаги. Филин на ветке. | 2 |
| 9.<br>10. | Мозаика из газетных комков. Поделка «Барашек». | 2 |
| | **Работа с природным материалом.** | **3 ч.** |
| 11. | Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов. | 1 |
| 12. | Панно из семян. «Подсолнух» | 1 |
| 13. | Объемные композиции из природных материалов. | 1 |
| | **Работа с пластилином.** | **5 ч.** |
| 14.<br>15. | Лепка. Из истории лепки. Рисунок на пластилине. | 2 |
| 16. | Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубовка. «Парусник». | 1 |
| 17. | Налепные украшения. «Универсальный робот», «Принцесса». | 1 |
| 18. | Лепка из целого куска вытягиванием. Фигурки фантастических существ. Композиция по мифам. | 1 |
| | **Работа с тканью и нитками.** | **6 ч.** |
| 19.<br>20. | Из истории ткани. Виды тканей. Аппликация из ткани. | 2 |
| 21.<br>22. | Из истории ниток. Виды ниток. Куклы из ниток. | 2 |
| 23.<br>24. | Игрушка из ткани и картона «Мышка». | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | **Работа с разными материалами.** | **9 ч.** |
| 25.<br>26. | Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. «Ветка сирени» | 2 |
| 27.<br>28. | Мозаика из карандашных стружек. «Дюймовочка». | 2 |
| 29. | Мозаика из кусочков поролона. «Ягода-малина». | 1 |
| 30. | Мозаика из ватных шариков. «Гномик» | 1 |
| 31.<br>32. | Мозаика из яичной скорлупы. «Аквариум» | 2 |
| 33-34 | Итоговое занятие. Изготовление открытки по замыслу. | 2 |

**Тематическое планирование для 4 класса**

| № | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|
| | **Работа с бумагой и картоном.** | **10 ч.** |
| 1. | Вводное занятие. | 1 |
| 2.<br>3. | Объемное моделирование и конструирование из бумаги путем. Игрушки из бумажных полосок. | 2 |
| 4.<br>5. | Забавные животные из бумажных полосок. | 2 |
| 6. | Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм. Технические модели. | 1 |
| 7.<br>8. | Модели из молочных коробок. | 2 |
| 9.<br>10. | Многоэтажный дом. | 2 |
| | **Плоское моделирование и конструирование из геометрических форм.** | **3 ч.** |
| 11. | Мозаика из частей квадрата, прямоугольника, ромба. | 1 |
| 12. | Аппликация из геометрических фигур. | 1 |
| 13. | Портрет из геометрических фигур. | 1 |
| | **Плетение.** | **8 ч.** |
| 14. | Из истории плетения. | 1 |
| 15.<br>16. | Косое плетение в 4 пряди. Закладка. Плетеный человечек. | 2 |
| 17. | Прямое плетение из полос бумаги. | 1 |
| 18.<br>19. | Плетеные картинки. | 2 |
| 20.<br>21. | Плетень. | 2 |
| | **Работа с тканью и нитками.** | **6 ч.** |
| 22.<br>23. | Узелковое плетение. Макраме. Беседочный узел. | 2 |
| 24.<br>25. | Декоративные узлы. «Узел счастья» | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| 26. | «Дерево жизни», «Турецкий узел». | 2 |
| 27. | | |
| | **Работа с разными материалами.** | **6 ч.** |
| 28. | Из истории пуговиц. Способы пришивания. | 2 |
| 29. | | |
| 30-33. | Портрет «Оля или Коля?» | 4 |
| 34. | Итоговое занятие. | |