

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области основная общеобразовательная школа с.Валы
муниципального района Ставропольский Самарской области*

Принято на МО

Председатель МО

Н.Я. Савельева
Протокол № 1 от 07.09.2018г.

«Утверждаю»

Директор школы



Ю.В. Воронкова

Приказ № 32-од от 07.09.2018г.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
5-9 класс***

Составители учителя литературы:

Воронкова Ю.В., Сударкина Е.А.

2018 – 2019 уч.год

Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 5-9 классов составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др.

Общая характеристика учебного предмета

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для их успешной социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских

умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса литературы включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя).

Ведущая тема при изучении литературы – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы. В программе соблюдена системная направленность. Курс литературы представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1-8 даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета Литература в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Программа рассчитана:

- 5 кл. - на 3 часа в неделю, 102 часа в год;
- 6 кл. – на 3 часа в неделю, 102 часа в год;
- 7 кл. – на 2 часа в неделю, 68 часов в год;
- 8 кл. – на 2 часа в неделю, 68 часов в год;
- 9 кл. – на 3 часа в неделю, 99 часов в год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

Тематическое планирование уроков литературы в 5 классе

№п/п	Тема урока. Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные)	Виды контроля	Формы и методы работы на уроке. Информационно-методическое обеспечение	Примерное домашнее задание	Дата проведения	
							план	факт
1.	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества Вводный урок	Форзац, титульный лист, выходные данные, литература, обложка	Знать, что такое художественная и учебная литература, структурные элементы учебной книги; понимать значение Книги, ее роль в жизни человека и общества, особенности литературы как учебного предмета и вида искусства, значение предисловия, послесловия, оглавления, сносок; уметь находить в учебнике-хрестоматии «Литература» необходимый для занятия материал, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, составлять его план.	Объяснить значение слов А.С.Пушкина «Чтение – вот лучшее учение». Составить план статьи учебника.	Чтение вводной статьи учебника; пересказ научного текста статьи учебника, ответы на вопросы; составление плана статьи «К читателям»; работа со словами.	Подготовить пересказ учебной статьи по плану. Найти в сборниках пословицы и поговорки об учении, выписать 2 – 3 пословицы в тетрадь.		
2.	Русский фольклор.	Фольклор, фольклористика,	Знать малые жанры фольклора: пословицы,	Ответить на вопросы:	Чтение статьи учебника;	Подобрать пословицы и		

	<p>Малые жанры фольклора.</p> <p>Урок чтения и обсуждения произведений</p>	<p>жанр, малые жанры фольклора, загадка, пословица, поговорка.</p>	<p>поговорки, загадки; понимать язык произведений УНТ (сжатость и мудрость народной речи), многозначность смысла пословиц и поговорок, объяснять смысл прямой и аллегорической; понимать, как собирают фольклор, почему он не исчез с появлением письменной литературы; уметь отгадывать загадки, давать определение малым жанрам, отличать друг от друга малые жанры фольклора, различать пословицы и поговорки.</p>	<p>почему у каждого народа свой фольклор? Как помогает понять разницу между пословицей и поговоркой пословица «Поговорка – цветочек, пословица-ягодка»? Придумать и описать ситуацию, используя как своеобразный вывод пословицу или поговорку.</p>	<p>«Литературное лото» - ответы на вопросы репродуктивного характера; создание собственного высказывания с использованием поговорки или пословицы, наблюдение над поэтикой малых жанров.</p>	<p>поговорки, сгруппировать их тематически, нарисовать иллюстрации к известным загадкам</p>		
3.	<p>Детский фольклор</p> <p>Урок чтения и обсуждения произведений</p>	<p>Колыбельная песня, пестушка, потешка, прибаутка, закличка, приговорка, считалка, скороговорка, небылицы</p>	<p>Знать жанры детского фольклора; понимать принципы построения или создания произведений каждого жанра; уметь объяснить принадлежность конкретного текста к определенному жанру, самостоятельно создать считалку, небылицу, загадку</p>	<p>Конкурс на лучшее чтение скороговорки. Конкурс на интересную загадку. Описать любимую игру, включив в нее считалку</p>	<p>Создание считалок, небылиц, загадок; анализ текстов всех жанров детского фольклора.</p>	<p>Выполнить письменно задание рубрики «Обогащаем устную речь» (с. 8 учебника). На отдельном листе написать одну скороговорку и нарисовать к ней рисунок.</p>		

4.	<p>Сказка как особый жанр фольклора</p> <p>Урок знакомства с теоретическими понятиями</p>	Сказка, старины	<p>Знать жанровые особенности, виды сказок; традиционных персонажей волшебных сказок, присказки -небылицы, характерные для сказок обороты речи (постоянные эпитеты, сказочные зачины и концовки); понимать особенности народных сказок, особенности сказывания сказок, в чем заключается мастерство сказителей; знать известных русских исполнителей УНТ, собирателей сказок; уметь определять характерные для сказок обороты речи в самостоятельно прочитанных сказках, использовать при сказывании сказок, сопоставлять эпизоды сказок, сказочных героев с их изображением в живописи и графике</p>	<p>Определить вид сказки по названию. Ответить на вопрос: почему и волшебные сказки, и бытовые и о животных называются сказками? Сказывание любимых сказок</p>	<p>Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, сказывание любимых сказок, работа с кратким словарем литературоведческих терминов; сопоставление текстов с иллюстрациями</p>	<p>Подготовить по плану пересказ статьи учебника (с. 8 – 10). Инд. зад.: подготовить рассказы об И. Билибине и В.Васнецове, об их творчестве, связанном с русским фольклором</p>		
5.	<p>«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой</p> <p>Урок чтения и изучения</p>	Постоянные эпитеты, сказочные формулы.	<p>Знать, к какому виду сказок относится сказка «Царевна-лягушка»; понимать: общее движение сюжета, идею сказки и характеры ее героев; что такое художественный пересказ, находить отличия в вариантах сказки; уметь определять</p>	<p>Составление плана «Особенности волшебной сказки». Разгадывание кроссворда «Имя сказочного героя»</p>	<p>Чтение сказки; выборочный пересказ отдельных эпизодов, ответы на вопросы; устное словесное рисование; сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки</p>	<p>Подготовить выразительное чтение сказки «Царевна-лягушка». Подготовить ответы на 2-3-й вопросы учебника (с. 26).</p>		

	произведения		особенности фольклорной волшебной сказки, истолковывать смысл «необычайных ситуаций», читать волшебную сказку, пересказывать ее, сохраняя напевность сказки, сопоставлять иллюстрации художников с текстом сказки					
6.	Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы Урок чтения и изучения произведения	Постоянные эпитеты, сказочные формулы.	Знать героев сказки; уметь формулировать мораль сказки, находить отраженные в ней народные идеалы, развивать воображение, мотивировать ответ	Пересказ сказки «Царевна-лягушка». Самостоятельная работа	Выразительное чтение, выборочный пересказ, рассмотрение репродукции картины В.Васнецова «Пир»	Подготовить ответы на 5 – 6-й вопросы учебника (с. 26).		
7.	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников. Поэтика волшебной сказки Урок чтения и	Повторы, постоянные эпитеты, формулы волшебных сказок	Понимать тайны сказочной поэтики, народную мудрость, переданную в сказке, как совокупность художественных приемов и изобразительно-выразительных средств помогают раскрыть и воплотить замысел сказки; характеры героев; иметь представление о системе образов сказки и приемах ее создания; уметь составлять	Практическая работа. Составить план характеристики главных героев.	Пересказ с изменением лица рассказчика (устаи Ивана-царевича); чтение по ролям, создание собственных рассказов о сказочных героях; сопоставление иллюстраций художников с текстами сказки; ответы на вопросы, наблюдение над языком сказки	Найти и выписать выражения, свойственные волшебной сказке. Подготовить пересказ сказки «Царевна-лягушка». Инд. зад.: прочитать другой вариант сказки «Царевна-лягушка»		

	изучения произведения		ь рассказ о сказочном герое (портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим)					
8.	Изобразительный характер формул волшебной сказки. Народная мораль и поэтика волшебной сказки. Вариативность народных сказок Урок развития речи		Понимать тайны сказочной поэтики, народную мудрость, переданную в сказке, как совокупность художественных приемов и изобразительно-выразительных средств помогают раскрыть и воплотить замысел сказки; характеры героев; уметь находить отличия в вариантах сказки.	Ответить на вопросы статьи учебника	Пересказ сказки, сообщение учащихся о художниках, беседа, чтение статьи учебника	Прочитать по учебнику сказку «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»		
9.	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Урок чтения и изучения произведения	Гипербола. Героическая сказка. Герой.	Знать, к какому виду сказок относится сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»; уметь видеть жанровые признаки волшебной сказки и пересказывать ее фрагменты	Выразительное чтение.	Пересказ. Чтение. Ответить на вопросы.	Подготовить ответы (устно) на 2-6-й вопросы учебника (с. 38).		

10.	<p>Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке народа. Поэтика сказки.</p> <p>Урок чтения и изучения произведения</p>	<p>Постоянные эпитеты, повторы, сказочные формулы, вариативность народных сказок</p>	<p>Знать особенности сюжета сказки; уметь видеть нравственное превосходство главного героя; составлять план; устно описывать иллюстрацию; осмысливать содержание сказки; развивать навыки художественного пересказа</p>	<p>Составить план сказки. Самостоятельная работа.</p>	<p>Пересказ, беседа по содержанию, составление плана сказки, словесное рисование.</p>	<p>Подготовить выразительное чтение или пересказ русских народных сказок: о животных, бытовой, нарисовать иллюстрации</p>		
11.	<p>Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»</p> <p>Урок чтения и изучения произведения</p>		<p>Понимать жанровые особенности сказки о животных, иносказательный смысл бытовых сказок (сюжеты, реальная основа); уметь объяснять отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт), повседневная жизнь) от волшебной</p>	<p>Анализ сказок</p>	<p>Осмысление сюжета сказок, ответы на вопросы; чтение по ролям; сопоставление бытовых сказок и сказок о животных с волшебными сказками; чтение и обсуждение статьи учебника «Из рассказов о сказочниках»</p>	<p>Подготовить вопросы для конкурса на знание народных сказок, иллюстрации к сказкам. Подготовить сообщение о сказочниках, собирателях сказок (А. Афанасьев, Л. Толстой, В. Аникин)</p>		
12.	<p>Возникновение древнерусской литературы. Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»</p>	<p>Летопись, летописание, погодная запись (год), отрок, печенеги, отчина</p>	<p>Знать определение понятия «летопись»; понимать, когда возникла древнерусская литература; основную мысль «Повести временных лет», одной из ее частей «Подвиг отрока...»; уметь коротко передать содержание статьи учебника, объяснять жанровые особенности</p>	<p>Чтение по ролям. Словарная работа</p>	<p>Чтение статьи учебника, чтение художественного текста и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям.</p>	<p>Подготовить выразительное чтение и пересказ отрывка из «Повести временных лет» - «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»</p>		

13.	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Урок чтения и изучения произведения	Устаревшие слова	Уметь определять черты фольклора в летописи, сопоставлять текст с репродукциями картин	Составление цитатного плана. Пересказ.	Составление цитатного плана; сопоставление текста с репродукцией картин А. Иванова; чтение статьи учебника (с. 49), ответить на вопросы (с. 49-50)	Подготовить рассказы о М.В.Ломоносове, выразительное чтение наизусть сонета С.И. Стромиллова «Ломоносов» и стихотворение Н.А.Некрасова «Школьник»		
14.	М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...» Урок чтения, изучения и обсуждения произведений	Астроном, весьма, слыл, очаг; Коперник, Птоломей	Понимать значимость личности М.В.Ломоносова, смысл жизни которого было «утверждение наук в отечестве»; знать определение теоретико-литературных понятий: роды литературы (эпос, лирика, драма), литературные жанры; уметь оперировать ими в речи, объяснять смысл прочитанного стихотворения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), читать выразительно.	Подготовить рассуждение: согласны ли вы с тем, что псевдоучениям, размышлениям и сомнениям Ломоносов противопоставил житейский, практический опыт простого человека?	Чтение статьи о Ломоносове, художественного текста, статьи «Роды и жанры литературы»; ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворения	Подготовить выразительное чтение стихотворения М.В.Ломоносова «Случились вместе два Астронома в пиру...»		
15.	Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр	Эпос, лирика, драма, басня, аллегория, мораль басни Эзопов язык	Знать жанровые особенности басни, знать определение понятий «басня», «мораль», «аллегория», «олицетворение», истоки басенного жанра (имена родоначальников	Чтение по ролям.	Чтение статьи учебника «Русские басни»; выступление с сообщениями о баснописцах (Эзопе, Сумарокове, Лафонтене, Майкове, Хемницере); чтение по	Подготовить рассказ об И.А.Крылове; читать басни, готовиться к викторине.		

	Урок чтения и изучения произведения		басенного жанра, имена отечественных баснописцев); уметь определять, к какому роду литературы относятся басни;		ролям басен, сравнение басни и сказки			
16.	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне» Урок чтения и изучения произведения	Басня, аллегория, мораль басни.	Знать творческую историю басни, понимать ее драматический конфликт, исторический контекст и мораль басни; уметь выразительно читать, при помощи интонации выражать чувства героев (лицемерие Волка, мудрость Ловчего)	Ответить на вопрос: «Почему И.А.Крылов подарил басню Кутузову?» Чтение по ролям	Чтение басни и ее полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Подготовить выразительное чтение наизусть басни «Волк на псарне». Нарисовать иллюстрацию к басне.		
17.	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом» Урок чтения и изучения произведения	Басня, аллегория, мораль басни.	Понимать, что высмеивает Крылов в баснях, их общую интонацию, их смысл, находить аллегория, мораль, объяснять их, использовать поговорки, пословицы, афоризмы из басен Крылова в речи; уметь устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи, сопоставлять басни Крылова с баснями других авторов	Инсценированное чтение	Чтение басен; устное словесное рисование, инсценирование; комментированное чтение, сопоставление с иллюстрацией; анализ текста, сопоставление с басней Эзопа «Ворона и Лисица»	Подготовить выразительное чтение наизусть одной из басен. Нарисовать иллюстрацию к басне «Свинья под дубом»		
18.	Жанр басни. Повествование и мораль в басне Урок развития речи	Басня, аллегория, мораль басни	Знать художественные особенности басни; уметь на основе морали одной из басен сочинить свою, выбрать сюжет, действующие лица, включить диалог	Создание басни	Сочинение басни на основе моральной сентенции одной из понравившихся басен	Читать басни Крылова. Подготовиться к конкурсу.		

			<p>между ними, раскрыть в диалоге стремления героев, их характеры, использовать олицетворение, аллегорию, создавая басню; понимать, что басня не только эпический, но и сатирический жанр</p>					
19.	<p>Басенный мир Ивана Андреевича Крылова</p> <p>Урок внеклассного чтения</p>		<p>Знать основные мотивы творчества Крылова; понимать близость басни к УНТ, ее иносказательный и обобщенный смысл, анализировать басни с одинаковым сюжетом, отмечая в них общее и различное; уметь оценивать отношение автора к героям, увлекательность и сценичность басенного сюжета, разговорную интонацию стихотворного повествования, мастерство антитезы и афористичность речи; сравнивать басни прозаические и поэтические, использовать пословицы, афоризмы из басен Крылова в собственной речи</p>	<p>Чтение по ролям. Инсценирование басен. Конкурс «Знаете ли вы басни Крылова?». Презентация иллюстраций</p>	<p>Выразительное чтение любимых басен, участие в конкурсе «Знаете ли вы басни Крылова?», инсценирование басен, презентация иллюстраций; сопоставление басен</p>	<p>Прочитать народную сказку «Журавль и Волк» и басню Крылова «Волк и Журавль»</p>		
20.	<p>В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая</p>	<p>Пророк, хорунжий, концовка, сказочные</p>	<p>Знать сведения о поэте, историю создания сказки, сюжет и</p>	<p>Беседа по прочитанному, выборочное</p>	<p>Чтение статьи о поэте, чтение сказки, восприятие</p>	<p>Выразительное чтение сказки «Спящая царевна».</p>		

	царевна» Урок чтения и изучения произведения	формулы волшебной сказки	героев; уметь сопоставлять литературную и фольклорную сказки.	чтение. Доказать, что произведение Жуковского – сказка.	художественного произведения; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Подготовить ответы на 2 – 5-й вопросы учебника (с. 79-80)		
21.	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Урок чтения и изучения	Сказочные формулы волшебной сказки	Знать сюжет и героев литературной сказки; понимать отличие сказки литературной от народной; уметь сопоставлять литературную и фольклорную сказки, выявлять общее и отличительное	Составление таблицы «Сходство и различие русской народной сказки и литературной.» Доказать, что произведение Жуковского – сказка.	Чтение сказки, ответы на вопросы, сопоставление сказки народной и литературной, выявление общих и отличительных черт	Подготовить выразительное чтение наизусть фрагментов сказки «Спящая царевна» (встреча царевны со старушонкой, описание объятого сном замка)		
22.	Баллада В.А.Жуковского «Кубок» Урок чтения и изучения произведения	Баллада, ратник, латник	Знать историю создания баллады, определение понятия «баллада», ее жанровые особенности; понимать по ступки героев, определять реальные события и фантастические, отношение автора к героям; уметь выразительно читать балладу	Чтение по ролям	Чтение баллады, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; выразительное чтение.	Подготовить выразительное чтение баллады В.А. Жуковского «Кубок». Прочитать статью учебника (с. 85). Выучить определение.		
23.	Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед» Урок чтения и изучения	Вереск, пикты, скотты	Знать сведения о жизни писателя, события, о которых рассказывается в балладе; понимать, какие черты характера прославляет автор; уметь находить признаки жанра баллады в	Выразительное чтение	Чтение статьи о писателе, чтение баллады; ответы на вопросы; выразительное чтение	Подготовить выразительное чтение баллады «Вересковый мед»; рассказ о писателе		

	произведения		«Вересковом меде» Р.Л.Стивенсона					
24.	Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители» Урок чтения и изучения произведения	Псевдоним	Знать сведения о жизни писателя, что такое псевдоним; уметь разбивать большие абзацы на более маленькие отрывки, правильно интонировать, верно понимать смысловые отрывки	Ответы на вопросы	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, комментированное чтение	Прочитать текст сказки до слов: «Исторический урок его особенно его беспокоил..» Выписать непонятные слова и выражения. Краткий пересказ отрывка.		
25.	Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание Урок чтения и изучения произведения	Сюжет, сюжетная линия, причудливый сюжет, репродуктивный, воспроизводящий, нрав	Знать, что такое сюжет, причудливый сюжет; уметь находить фантастическое и достоверно-реальное в сказке, находить абзацы, имеющие нравоучительный характер	Выразительное чтение	Краткий пересказ, выразительное чтение	Подготовить выразительное чтение конца сказки (с. 147-151).		
26.	В.М.Гаршин. Человек обостренной совести. Сказка «Attalea Prinseps» Урок чтения и изучения произведения	«Attalea Prinseps»; самолюбие, самонадеянность	Знать факты биографии писателя, сведения о его творческом пути; содержание сказки; уметь доказать принадлежность произведения к жанру сказки, объяснить непохожесть действующих лиц, роль описания пальмы, причину изменения тональности в описании	Выразительное чтение эпизодов сказки	Чтение статьи в учебнике, чтение сказки, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение; установление ассоциативных связей с иллюстрацией художника И. Пчелко	Подготовить выразительное чтение сказки В.М.Гаршина «Attalea Prinseps» (один из выделенных отрывков)		

			оранжереи, отношение автора к изображаемому, уметь устанавливать связь между прочитанным и изображением художника					
27.	«Attalea Prinseps»: героическое и обыденное в сказке. Антитеза как основной художественный прием. Пафос произведения Урок чтения и изучения произведения	Антитеза, пафос	Знать понятие «антитеза» как основной художественный прием, пафос произведения; уметь находить героическое и обыденное в сказке, анализировать текст	Выразительное чтение	Выразительное чтение, анализ содержания, работа со статьей учебника «Поразмышляем над прочитанным»	Прочитать сказки В.М.Гаршина «Лягушка-путешественница», «То чего не было», «Сказка о жабе и розе», «Сказание о гордом Аггее»		
28.	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...» Урок чтения и изучения произведения	Эпитет, сравнение, метафора	Знать: сведения о детстве и детских впечатлениях поэта, о влиянии на него сказок няни; уметь выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэта к няне, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины, доказывать принадлежность стихотворения к лирике как роду литературы	Найти эпитеты, сравнения, метафоры и определить, как они передают впечатление от ожидания няней своего питомца. Выразительное чтение	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование	Подготовить рассказ об А.С. Пушкине. Выразительное чтение наизусть отрывка «У лукоморья...» или стихотворение «Няня»		
29.	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Инда, сочельник, ломлива, перст, полати	Знать историю рождения сюжета сказки, особенности стихотворной сказки; понимать систему образов, основные мотивы	Сопоставление сравнительной характеристики мачехи и падчерицы,	Чтение эпизодов, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий,	Подготовить художественный пересказ эпизода «Спасение царевны», ответить		

	Борьба добрых и злых сил Урок чтения и изучения произведения		(добро и зло, противостояние красоты внешней и красоты душевной); уметь отбирать материал для характеристики героев	царицы-матери. Выборочный пересказ эпизодов	характеров, выборочный пересказ эпизодов; устное словесное рисование царицы мачехи, царевны и царицы-матери, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи	на вопросы учебника с 3-го по 5-й (с. 108)		
30.	Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа. Урок развития речи	Ритм, рифма, строфа, ритмический рисунок, прозаическая речь, стихотворная речь	Знать определение понятий ритм, рифма (перекрестная, парная, опоясывающая), строфа; понимать отличие речи прозаической и стихотворной, аргументировать свой ответ конкретными примерами из изученных произведений, объяснить ритмическую и смысловую роль рифмы в стихотворном произведении; уметь, используя текст прозаической сказки и сказки А.С.Пушкина, показать разницу между прозаической и стихотворной речью	Ответить на вопрос: чем стихотворная речь отличается от прозаической? Составление стихотворных строк по заданным рифмам (буриме)	Чтение статьи учебника; ответы на вопросы; выразительное чтение	Подготовить сообщения: 1. Рифма. Способы рифмовки. 2. Ритм. Стихотворная и прозаическая речь. Прочитать сказку и дать названия эпизодам до слов: «За невестою своей...» (с. 104)		
31.	Помощники царевны. Богатыри, Соколко. Народная мораль,		Уметь делать сравнительную характеристику персонажей, выразительно читать сказку, художественно	Ответ на вопрос: почему пушкинская сказка – «прямая наследница	Выразительное чтение, чтение по ролям, художественное рассказывание эпизода, устное	Озаглавить эпизоды до конца сказки. Выучить наизусть отрывок из сказки.		

	нравственность Урок чтения и изучения произведения		пересказывать эпизоды, объяснять выбор сцены для иллюстрации, определять сходство и отличия русской народной и литературной сказок, сопоставлять литературные сказки со сходным сюжетом, выявлять общее и отличительное, объяснять отношение автора к изображаемому	народной»? Чтение по ролям, сравнительная характеристика героев	словесное рисование, сравнительная характеристика героев, защита иллюстраций к эпизодам; сопоставление сказок со сходным сюжетом			
32.	Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки Урок развития речи		Уметь работать с лексикой и ритмом сказки, проводить работу по стилистике сказки, определять музыкальность пушкинской сказки	Самостоятельная работа по стилистике сказки А.С.Пушкина	Выразительное чтение эпизодов, чтение статьи учебника, ответы на вопросы	Прочитать поэму А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»		
33.	Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила»В.ч.		Уметь восстанавливать деформированный текст, чувствовать логику текста	Проверочная работа	Работа с иллюстрациями, восстановление деформированного текста,	Прочитать в учебнике статью С.Я. Маршак «О сказках Пушкина» (с. 113-114).		
34.	М.Ю.Лермонтов . Слово о поэте. Стихотворение «Бородино» Урок чтения и изучения произведения	Редут, картечь, поле грозной сечи, кивер, драгун, басурман, постоять головою	Знать отдельные факты биографии поэта, условия, в которых формировался его характер, историческую основу стихотворения; понимать его героическую направленность, отношение автора к родине; уметь передать сюжет стихотворения,	Выразительное чтение, самостоятельная работа с текстом. Аргументированный ответ на вопрос: «Что важнее для автора - передать	Чтение статьи учебника, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей	Подготовить сообщение о поэте, выразительно читать стихотворение		

			объяснить, почему Лермонтов построил стихотворение как диалог.	историческую правду о Бородинском сражении или дать оценку этому событию, подвигу солдата?»				
35.	<p>Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»</p> <p>Урок чтения и изучения произведения</p>	<p>Монолог, диалог, строфа, эпитет, метафора, сравнение, звукопись</p>	<p>Уметь объяснять, какие чувства объединяют героев, автора и читателей, какие изобразительно-выразительные средства использует автор, описывая батальные сцены, через чтение передать патриотический пафос стихотворения, почувствовать слияние эпического и личностного («мы» и «я») в речевом и образном строе стихотворения, при помощи устного словесного рисования воспроизвести портреты героев, наблюдать над речью рассказчика и определять роль звукописи в описании событий,</p>	<p>Устное словесное рисование, комментирование художественного текста. Чтение и осмысление материала рубрики «Поразмышляем над прочитанным». Письменный ответ на один из вопросов: 1. В чем заключается основная мысль стихотворения? 2. Каким предстает перед нами защитник Родины?</p>	<p>Работа над словарем нравственных понятий (патриот, патриотизм, героизм), наблюдение над речью рассказчика; устное словесное рисование портретов участников диалога, выразительное чтение; комментирование художественного произведения, составление текста с иллюстрациями художников</p>	<p>Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения «Бородино»</p>		

36.	<p>Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место»</p> <p>Урок чтения, изучения и обсуждения произведений</p>	Юмор, сатира, лирика	<p>Знать факты жизни писателя, связанные с историей создания сборника «Вечера на хуторе...», сюжет повести «Заколдованное место», представлять обстановку и место действия, обычаи украинского народа; уметь использовать текст повести, сопоставляя свои впечатления и изображенное на репродукциях картин А.И.Куинджи и И.Е.Репина, иметь представление о жанре повести; анализировать своеобразие языка произведения</p>	<p>Составление вопросов к учебной статье. Составление таблицы «Язык повести», плана повести</p>	<p>Чтение статьи о писателе, чтение повести, ее полноценное восприятие; ответы на вопросы, составление плана повести; составление таблицы «Язык повести», установление ассоциативных связей с иллюстрациями художников; чтение по ролям</p>	<p>Подготовить рассказ о Н.В.Гоголе, ответы на 1-й, 2-й, 4-й вопросы учебника (с. 184). Выразительное чтение произведения, пересказ</p>		
37.	<p>Реальное и фантастическое в сюжете повести</p> <p>Урок чтения, изучения и обсуждения произведений</p>		<p>Знать определение теоретических понятий: юмор, фантастика; уметь определять их роль в повести, выделять смысловые части художественного текста, составлять план, пересказывать по плану, характеризовать речь рассказчика, объяснять, как Гоголь сочетает в повести обыденное и фантастическое, страшное и смешное</p>	<p>Составление таблицы «Способы достижения юмористического эффекта в повести». Инсценирование эпизодов. Ответить на вопрос: как соединились вымысел и реальность в повести?</p>	<p>Пересказ быличек, легенд, преданий, созвучных сюжету повести; краткий пересказ содержания повести, рассказ о Н.В.Гоголе; инсценирование эпизодов, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; анализ языка повести</p>	<p>Подготовить пересказ эпизода от лица деда. Прочитать другие повести из сборника «Вечера...»</p>		

38.	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» Урок – презентация	Тип речи - повествование	Знать, какие еще повести входят в сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки»; иметь общее представление об их содержании, художественном своеобразии; уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды	Устные фантастические рассказы. Выписать слова и выражения, передающие колорит народной речи. Пересказ смешных эпизодов из повести «Майская ночь, или Утопленница»	Художественный пересказ эпизодов; инсценирование эпизодов, создание иллюстраций, фантастического рассказа, связанного с народными традициями, верованиями	Подготовиться к тесту. Прочитать статью в учебнике об Н.А.Некрасове, составить к ней вопросы, прочитать стихотворение «На Волге»		
39.	Тест за первое полугодие. Урок контроля		Знать содержание изученных произведений, определения теоретико-литературных понятий; уметь определять в тексте изобразительно-выразительные средства, отличать речь прозаическую и стихотворную, использовать первоначальные представления о стихосложении (ритм, рифма, строфа) при выборе ответа.	Тест	Выбор ответа в тестовых заданиях			
40.	Н.А.Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «На Волге» Урок чтения и	Поэзия. Композиция. Бурлаки Чувствительный, сострадающий,	Знать биографические сведения о поэте, нашедшие отражение в стихотворении «На Волге», содержание стихотворения, понимать	Выразительное чтение	Чтение статей о поэте, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; осмысление сюжета стихотворения (ответы	Выразительное чтение стихотворения «На Волге»		

	изучения произведения	потрясение, негодование, непонимание	его тональность; уметь охарактеризовать особенности поэтики Некрасова,		на вопросы); выразительное чтение, поиск эпитетов,			
41.	«Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос» Урок чтения и изучения произведения	Рифма, сравнение, эпитет, виды рифмовок, поэма	Знать историю создания поэмы «Мороз, Красный нос», смысл названия поэмы, понятия «рифмы», способы рифмовки; уметь находить в тексте примеры используемых видов рифм	Выразительное чтение	Беседа по прочитанному, выборочное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы,	Подготовить выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос». Инд. зад.: подготовить сообщения по карточкам		
42.	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети» Урок - практикум	Вирши, чухна, мякина, лава, пожня, содом, обаянье	Знать содержание стихотворения; уметь определять авторскую позицию, роль эпитетов и сравнений в поэтическом описании крестьянских детей, выделять события, которые происходят в настоящем времени и в прошлом, объяснять, почему рассказ поэта об эпических событиях прерывается его лирическими воспоминаниями	Чтение по ролям сценки встречи главного героя с Власом.	Осмысление характеров героев, ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; комментирование художественного текста, установление	Подготовить выразительное чтение стихотворения. Прочитать статью учебника об И.С.Тургеневе		
43.	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной	Челядь, дворовые, дворня, тягловый мужик, гипербола, Аннибалова клятва, крепостничество	Знать сведения о детстве и семье писателя, о начале его литературной деятельности, историю создания произведения, содержание рассказа; понимать значение понятий «крепостное право»,	Составление цитатного плана рассказа. Выборочный пересказ эпизодов. Ответить на вопрос: как Тургенев	Чтение статьи о писателе, чтение и восприятие художественного текста; осмысление сюжета, выборочный пересказ, ответы на вопросы; комментирование	Подготовить рассказ о Тургеневе. Прочитать рассказ до конца		

	<p>России в рассказе.</p> <p>Урок чтения и изучения произведения</p>		<p>«крепостничество», сюжет рассказа; уметь соотносить описание быта и нравов крепостнической России в рассказе со знаниями об этом периоде из истории, сопоставлять описание жизни крепостных в рассказе с изображением на полотнах художников</p>	<p>изображает нравы барской усадьбы?</p>	<p>художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи</p>			
44.	<p>История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение</p> <p>Урок чтения и изучения произведения</p>	<p>Нравственное превосходств, независимость, бескомпромиссность, человеческое достоинство</p>	<p>Знать сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима; уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя</p>	<p>Чтение диалогов</p>	<p>Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами</p>	<p>Выписать из текста эпитеты, сравнения, предложения, относящиеся к описанию одного из героев: 1) Гаврилы; 2) Капитона; 3) Татьяны. Составить рассказ об этих героях. Перечитать рассказ с. 222 – с. 233</p>		
45.	<p>Герасим и Муму. Счастливый год.</p> <p>Урок чтения и изучения произведения</p>	<p>Приживалки, лакей, холоп, челядь, дворецкий, дворянин, дворня, дворовый</p>	<p>Знать текст художественного произведения, понимать чувства и переживания Герасима; уметь строить устное высказывание с опорой на текст, объяснять перемены, произошедшие с героем с появлением Муму, определять роль используемых автором</p>	<p>Ответы на вопросы: как показывает Тургенев, что в крепостном Герасиме проснулся свободный человек? Почему рассказ называется «Муму»?</p>	<p>Осмысление изображенных в рассказе событий, пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; характеристика Герасима, Татьяны, Капитона, барыни; комментирование художественного текста, установление</p>	<p>Закончить составление плана. Выписать из всего текста рассказа имена и должности всей челяди.</p>		

			сравнений и эпитетов, которые помогают представить внешний облик героя, объяснить отношение Тургенева к Герасиму	Озвучить внутренний монолог Герасима в сцене спасения Муму	ассоциативных связей с произведениями живописи			
46.	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню. Урок чтения и изучения произведения		Знать содержание произведения, как безмерно горе главного героя и как велико чувство радости только при мысли о возможности совершить самостоятельный поступок, в чем превосходство Герасима над такими же крепостными, как и он; уметь проводить частичный анализ центральных эпизодов текста, проследить за изменениями, произошедшими в главном герое	Обсуждение отдельных эпизодов и сцен рассказа	Работа с текстом (выписать из рассказа имена и должности всей челяди), выразительное чтение отрывка из рассказа, обсуждение отдельных эпизодов и сцен рассказа, работа по опорной схеме	Письменно ответить на вопрос: как изменила Герасима гибель Муму? Выучить наизусть эпизод «Возвращение Герасима домой»		
47.	Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. Протест героя против отношений барства и рабства. Подготовка к	Портрет, пейзаж, литературный герой, тема, идея сочинения, план, тип речи: рассуждение, повествование	Знать сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима, определение понятий: портрет, пейзаж, литературный герой; уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план	Чтение диалогов. Художественный пересказ эпизодов. Составление плана характеристики литературного героя	Ответы на вопросы: выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление	Выразительное чтение отрывка «А между тем в ту самую пору...»; дописать сочинение		

	сочинению Урок развития речи		характеристики героя		главного героя с другими персонажами			
48.	Анализ сочинений. Работа над ошибками Урок развития речи		Уметь выполнять работу над ошибками, выделять в отдельные случаи группы фактических, стилистических, речевых и грамматических ошибок		Анализ сочинений, работа над ошибками			
49.	А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» Урок чтения и изучения произведения	Метафора	Знать биографические сведения о Фете, содержание его стихотворения; уметь определять, какие художественные приемы использует автор для описания природы, анализировать лирическое произведение, выразительно читать, передавать при помощи интонации впечатления от быстро меняющихся картин и состояний природы; понимать авторское отношение к природе.	Выразительное чтение	Чтение статьи в учебнике, чтение стихотворения и полноценное его восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, работа с ассоциациями	Выучить наизусть стихотворение «Весенний дождь»		
50.	Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа. Урок чтения и изучения	Идея, сюжет, рассказ	Знать автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа «Кавказский пленник»; определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой»; уметь ими	Определить события, позволяющие сопоставить и оценить поведение Жилина и Костылина в минуты опасности. Озаглавить	Чтение статьи учебника о писателе, чтение художественного произведения, полноценное его восприятие; краткий и выборочный пересказы, ответы на вопросы; сопост-ние	Дочитать рассказ до конца. Подготовить устную характеристику Дины с использованием цитат. Подобрать материал о Жилине и Костылине.		

	произведения		оперировать при анализе произведения, определять главных сюжетных героев, их роль	каждое событие, записать название в виде плана. Тест на знание содержания прочит-ого				
51.	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы Урок чтения и изучения произведения	План (простой, сложный), говорящая фамилия, «жила», «костыль»	Знать понятия «герой», «сопоставление», «противопоставление», средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка); уметь ими оперировать при создании сравнительной характеристики, выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя	Озаглавить эпизоды, в которых ярче проявилось различие характеров Жилина и Костылина. Рассказ от лица Жилина, как он встретился с врагом, что он думал и чувствовал в бою. Составление плана эпизода «Неудавшийся побег». Ответить на вопрос: зачем Толстой обращается к противопоставлению Жилина и Костылина?	Художественный пересказ, рассказ от лица Жилина; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы, комментирование глав 3-6; сравнение характеров, поведения двух литературных персонажей	Составить сравнительную характеристику героев. Подготовить устное сочинение на тему «Жилин и Костылин»		
52.	Странная дружба Жилина и Дины.		Уметь давать характеристику героя, отбирать материал из	Ответить на вопросы (устно): почему	Выборочный пересказ; устное словесное рисование,	Написать рассказ от лица Жилина о его знакомстве и		

	Урок чтения и изучения произведения		художественного произведения, определять отношение автора к Дине и Жилину, их дружбе, выражать свое мнение; понимать движение картин, эпизодов, интонаций в рассказе Л. Толстого (от войны и вражды к милосердию и духовной близости)	Дина перестала видеть в Жилине врага? Как проявляет себя Жилин в момент расставания с Костылиным и Диной? Характеристика Дины (детали ее портрета, поведение, отношение к Жилину)	характеристика героя; устные сообщения; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	дружбе с Диной. Выписать редкие, устаревшие слова и выражения, объяснить их.		
53.	Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения Урок развития речи	Сюжет, композиция, рассказ, идея	Понимать простоту и динамику языка «Кавказского пленника»; сдержанную эмоциональность «внутренней» речи Жилина, при анализе отмечать сопричастность автора герою рассказа как своеобразие стилистики, определять роль, символический смысл поэтических картин природы.	Ответить на вопросы: в чем своеобразие языка и композиции рассказа; как описания природы помогают понять переживания героев; почему Л.Н.Толстой сам считал рассказ своим лучшим произведением?	Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, наблюдения над языком рассказа, комментирование художественного произведения; анализ художественного текста	Письменно подготовить ответ на вопрос: в чем, по-вашему, заключается идея рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?		
54.	Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»		Уметь работать над типом речи рассуждением, над композицией сочинения	Работа над планом	Работа над планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами	Написать сочинение на тему «Жилин и Костылин: разные судьбы»		

	Урок развития речи							
55.	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» Урок чтения и изучения произведения	Идея, сюжет, рассказ	Знать автора и биографические сведения о нем; уметь составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях; понимать, на чем основан юмор рассказа, определять, какими средствами писатель создает юмористические ситуации	Чтение по ролям	Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и полноценное его восприятие; осмысление сюжета, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с иллюстрацией	Подготовить краткий рассказ о Чехове, выразительное чтение рассказа «Хирурги»		
56.	Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова Урок внеклассного ч.	Подтекст, художественная деталь	Уметь определять такие приемы юмористической и сатирической оценки героев в рассказах Чехова, как говорящие фамилии,	Художественный пересказ, чтение в лицах, инсценирование	Чтение статьи «О смешном в литературном произведении. Юмор»; выразительное чтение,	Устное сочинение «Мой любимый рассказ А.П.Чехова»		
57.	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев Урок чтения, изучения и обсуждения произведений	Олицетворение, эпитет	Знать основные сведения из биографии поэтов; уметь выразительно читать стихи, анализировать	Ответить на вопрос: почему весна символизирует расцвет природы и сил человека, лето – зрелость, осень – увядание, зима – финал, конец, умирание? Устное словесное	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки	Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихотворений о весне или о лете.		

				рисование				
58.	<p>Образ осени. Ф.И. Тютчев, А.Н.Майков. Образ зимы. И.С.Никитин, И.З.Суриков.</p> <p>Урок чтения и обсуждения произведения</p>	Олицетворение, эпитет	Знать основные сведения из биографии поэтов; уметь выразительно читать стихи, анализировать	Устное словесное рисование, выразительное чтение	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»		
59.	<p>Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения</p> <p>Урок развития речи</p>	Лирический герой, эпитет, метафора	Знать план анализа лирического произведения; уметь работать над выразительным чтением стихотворения, анализировать текст	Анализ стихотворения	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; восстановление деформированного текста, анализ стихотворения	Прочитать рассказ И.А.Бунина «Косцы»		
60.	<p>И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине</p> <p>Урок чтения и обсуждения произведения</p>	Рассказ, рассказчик	Знать факты жизни писателя, положенные в основу рассказа «Косцы»; понимать авторское отношение к описываемым событиям; уметь сравнить произведение Бунина со стихотворениями русских поэтов о родной природе и родине; объяснить, что их сближает, сопоставить произведение художественное с живописным полотном, проникнуться особым сочувствием к косцам,	Анализ текста. Ответить на вопрос: в чем заключается своеобразие языка Бунина? О чем размышляет автор в конце рассказа?	Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи, комментированное чтение; анализ текста	Выразительно читать отрывок из рассказа «Косцы»		

			понимать их удаль и свободу, их чувство любви к родной стороне					
61.	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе» Урок чтения и изучения произведения	Повесть	Знать факты жизни писателя, сюжет повести, основных героев в их взаимосвязи; понимать, в какое время происходят события, наблюдать за художественными средствами, создающими образ одинокого ребенка; уметь объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании Васи, причины отчуждения между Васей и его отцом, характер Васи, его чуткую душу, попытки разорвать круг одиночества	Комментированное чтение главы «Я и мой отец». Ответить на вопросы: что гонит Васю из родного дома? Каковы причины отчуждения между Васей и его отцом? Устное словесное рисование «Вася и судья на скамейке»	Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; заочная экскурсия по Княж-городку,	Дочитать повесть «В дурном обществе» до конца. Подготовить рассказ о писателе.		
62.	Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе»	Повесть, рассказ, роман, сюжет, сюжетная линия	Знать определение понятий «композиция»; «сюжет»; «повесть»; виды эпических произведений; уметь выделять границы эпизодов повести,	Составление плана	Беседа по вопросам, работа с текстом произведения, выразительное чтение, составление плана повести,	Составить рассказы о героях повести: 1) о Васе; 2) о Валеке; 3) о Марусе (сравнить с Соней); 4) о Тыбурции		
63.	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валека, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру Урок чтения и	Деталь, контраст, авторское отношение, символ	Знать определение понятия «композиция»; уметь объяснить роль противопоставления образов в повести, причины различных отношений между родителями и детьми, характеризовать	Ответить на вопросы: как и почему изменился Вася за столь короткий промежуток времени, почему знакомство с	Пересказ, близкий к тексту; выразительное чтение заключительной сцены; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей;	Выполнить письменно задание 12 (с. 48 учебника); подготовить выразительное чтение главы «Кукла» и «Заклучения»		

	изучения произведения		литературного героя на основании его поступков, определять роль портрета и пейзажа в понимании характеров героев, позицию автора и его отношение к изображаемому, к героям, в первую очередь к Васе, определять особенности композиции произведения	«детьми подземелья» оказалось судьбоносным для всей семьи Васи? Составление плана ответа на вопрос: какими средствами пользуется автор, чтобы создать ужасающую картину жизни детей подземелья?	сопоставительный анализ образов героев, работа с иллюстрациями			
64.	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести Урок чтения и обсуждения произведения	Тема, заглавие	Уметь определить границы эпизода в произведении, пересказать его кратко, назвать его тему, озаглавить, обосновать: насколько эпизод важен в раскрытии темы всего произведения, его роль в композиции; дать характеристику персонажам, действующим в эпизоде, проследить динамику (развитие) их чувств,	Анализ эпизодов	Выразительное чтение глав, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов	Подготовиться к сочинению		
65.	Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением Урок развития речи	Редактирование, композиция, логическая связь	Уметь обсуждать тему сочинения, определять идею, подбирать материал, составлять план и редактировать сочинение	Написание сочинения	Обдумывание темы, определение идеи сочинения, подбор материала, составление плана, редактирование и переписывание	Написать сочинение «Путь Васи к правде и добру»		

66.	С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина Урок чтения и обсуждения произведения	Лал, эпитет, мужские рифмы, перекрестная рифмовка, метафора	Знать основные события жизни С.Есенина, факты его жизни; уметь объяснять, почему в одном стихотворении ритм быстрый, динамичный, в другом – размеренный, неторопливый; понимать, каким настроением окрашены стихотворения, уметь передавать это настроение в процессе выразительного чтения	Выразительное чтение	Чтение статьи о поэте, чтение стихотворений, их восприятие, ответы на вопросы, выразительное чтение	Подготовить рассказ о поэте, выучить наизусть стихотворение «Я покинул родимый дом...»		
67.	Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства» Урок развития речи	Метафора, эпитет, аллитерации, олицетворение	Уметь подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный размер, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку (воспоминание о природе)	Самостоятельная творческая работа «Картинка из моего детства»	Анализ стихотворения, самостоятельная творческая работа «Картинка из моего детства»	Закончить творческую работу, выучить наизусть стихотворение «С добрым утром!»		
68.	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка» Отличие сказа от сказки Урок чтения и изучения произведения	Сказка, сказ	Знать факты жизни и творчества писателя, жанр сказа; уметь отличать сказ от сказки; пересказывать сказ, аналитически читать	Ответить на вопросы: похожи ли сказ от сказки? Чем он отличается от нее?	Чтение статьи о писателе; комментированное чтение, работа над пересказом, знакомство с жанром сказа, с его отличием от сказки	Подготовить выразительное чтение сказа «Медной горы Хозяйка». Выполнить 9-е задание (с. 65)		

69.	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя	Реальность, фантастика	Знать язык сказа; уметь находить в сказе реальное и фантастическое, давать характеристику Степану	Выразительное чтение. Творческий пересказ	Работа над языком сказа, выразительное чтение, беседа по вопросам, обсуждение иллюстраций	Подготовить рассказ о Степане. Выразительное чтение сказа «Малахитовая шкатулка»		
70.	«Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова Урок внеклассного чтения		Знать произведения П.П.Бажова; уметь работать в группе; развивать творческие способности учащихся	Викторина. Конкурс творческих работ	Выборочный пересказ, беседа по творчеству П.П.Бажова, Обсуждение иллюстраций, выразительное чтение	Читать сказы П.П.Бажова		
71.	К.Г.Паустовский : страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки Урок чтения и изучения произведения	Эпитет, постоянный эпитет, народная сказка, литературная сказка	Знать автора, факты его жизни, сюжет сказки; героев сказки; уметь объяснять смысл названия сказки	Викторина	Чтение статьи о писателе, викторина, беседа по содержанию сказки, работа над главными героями сказки	Подготовить выразительное чтение эпизода «Разговор бабки с Филькой»		
72.	Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки Урок чтения и изучения произведения	Народная сказка, литературная сказка	Знать содержание сказки, отличие народной сказки от литературной; уметь отличать народную сказку от литературной	Выразительное чтение, анализ эпизода	Выразительное чтение, анализ эпизода, инсценировка, беседа	Выписать сравнения и эпитеты (с определяемыми словами) из описания пути Фильки к Панкрату или выполнить 8-е задание. Читать «Заячьи лапы»		

73.	К.Г.Паустовский . Рассказ «Заячьи лапы» Урок чтения и изучения произведения	Ветеринар, онучи, коновал, суховей	Знать сюжет рассказа; понимать взаимно отношения героев; уметь объяснять смысл названия рассказа, роль зайца в судьбе внука деда Лариона, роль описания природы в понимании событий, изображенных в рассказе	Составить план рассказа	Выборочное чтение рассказа, его восприятие; краткий пересказ; устное словесное рисование, комментирование художественного текста	Отметить в тексте рассказа «Заячьи лапы» строки, в которых писатель помогает нам увидеть необычное в обычном		
74.	Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб» Урок развития речи	Эпитеты, сравнения, олицетворение	Уметь видеть необычное в обычном, выразительность и красочность языка, лиризм описаний, находить эпитеты и сравнения в сказке, анализировать текст	Сочинение- миниатюра «Я увидел чудо...»	Анализ текста, работа над языком рассказа, над изобразительно- выразительными средствами языка: сравнением и эпитетами, творческая работа,	Написать (закончить) сочинение- миниатюру, прочитать сказку С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»		
75.	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса- сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» Урок чтения и изучения произведения	Драма, драматический сюжет, действующие лица, ремарки, диалог, монолог, драматург, пьеса	Знать автора, факты его жизни, определение понятия «драма», понимать особенности пьесы как особого рода художественного произведения, своеобразие пьесы-сказки (заимствование сюжета, образов, создание собственной оригинальной сказки); уметь отличать пьесу от других произведений, читать	Чтение по ролям. Устное словесное рисование (описание королевы, деревенской избы, мачехи).	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение отдельных сцен; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; сопоставление художественных текстов (легенды и сказки)	Повторить роды литературы. Подготовить выразительное чтение своей роли по полному тексту пьесы.		

			драматическое произведение					
76.	<p>Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки</p> <p>Урок чтения и изучения произведения</p>		<p>Знать сюжет сказки, уметь характеризовать героев, их характеры, изменение их поведения в зависимости от ситуации; понимать гуманистическую идею сказки, ее связь с русским фольклором, уметь объяснять, что достигает автор сочетанием фантастического и реального в пьесе, сопоставлять сказку Маршака с народными сказками, со «Снежной королевой» Г.Х. Андерсена</p>	<p>Устное словесное рисование (описание костюмов двенадцати месяцев; какой представляют декорацию в картине встречи падчерицы и двенадцати месяцев). Инсценирование</p>	<p>Осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий; инсценирование, чтение по ролям, устное словесное рисование; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; анализ текста, сопоставление сказки Маршака с народными сказками, со сказкой Г.Х. Андерсена «Снежная королева»</p>	<p>Подготовиться к самостоятельной работе по теме «Роды и жанры литературы» Выразительное чтение своей роли и рассказ о «своем» персонаже</p>		
77.	<p>Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом</p> <p>Урок чтения и изучения</p>	<p>Лирика, драма, эпос; басня, ода, повесть, рассказ, пьеса</p>	<p>Знать роды и жанры литературы; уметь выразительно читать пьесу по ролям, отвечать на вопросы</p>	<p>Самостоятельная работа «Роды и жанры литературы»</p>	<p>Самостоятельная работа, выразительное чтение, беседа по вопросам</p>	<p>Прочитать сказку Х.К. Андерсена «Снежная королева»</p>		

	произведения							
78.	<p>Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева»</p> <p>Урок чтения и обсуждения произведения</p>	<p>Подтекст; псалом, камердинер, вензель, форейтор, чертог</p>	<p>Знать: в чем заключается своеобразие художественного мира Андерсена-сказочника, определяемого эпохой, национальными особенностями и личной судьбой писателя; события его жизни, повлиявшие на выбор замысла сказок; понимать сюжет сказки «Снежная королева», особенности ее композиции, деление на главы (самостоятельность сюжета каждой главы); уметь выбирать эпизоды для характеристики персонажей, устанавливать</p>	<p>Связный ответ «История о зеркале тролля, ее смысл и роль в композиции сказки». Подбор цитат к характеристике Кая, Герды, Снежной королевы (описание внешности, обстановки, которая их окружает).</p>	<p>Чтение статьи учебника об Андерсене, выборочное чтение сказки, ее восприятие; ответы на вопросы, осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий, характеров (выборочный пересказ отдельных глав, составление плана, воспроизводящего композицию сказки, определение главных эпизодов); установление ассоциативных связей эпизодов с иллюстрациями</p>	<p>Подготовить краткий пересказ сказки Х.К.Андерсена «Снежная королева», ответы на вопросы учебника (с.234).</p>		
79.	<p>Два мира сказки «Снежная королева»</p> <p>Урок чтения и обсуждения произведения</p>	<p>Авторская литературная сказка, авторский замысел, авторская позиция</p>	<p>Уметь рассказывать интересные события из жизни Андерсена, называть признаки жанра произведения Андерсена, определять особенности авторской сказки, доказывать, используя примеры из текста, каким Андерсен представляет мир, который любит, какой мир ему противопоставляет; давать характеристику героям с опорой на текст, объяснять, какие черты</p>	<p>Пересказ «Что пришлось пережить Герде во время поисков Кая?». Сопоставление схемы путешествия Герды в поисках Кая</p>	<p>Рассказ о сказочнике, выборочный пересказ отдельных эпизодов; выразительное чтение эпизода «Герда в чертогах Снежной королевы», сообщения о героях сказки; сопоставление со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне»</p>	<p>Письменный ответ на вопрос: почему Герда оказалась сильнее Снежной королевы? Прочитать литературные сказки (А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...», Х.К.Андерсена «Огниво», Б.Гримм «Белоснежка и семь гномов»)</p>		

			народной сказки использует сказочник; выявлять общее и отличительное при сопоставлении сказки Андерсена со сказкой Пушкина					
80.	Писатели-сказочники и их герои Урок внеклассного чтения		Знать сюжеты сказок, выбранных для самостоятельного чтения, их авторов; уметь доказать, что сюжет «бродячий», объяснить разницу между авторской сказкой и народной (мир литературной сказки подчиняется разуму и воображению их авторов, которые черпают свое вдохновение из фольклора)	Комментированное прочитанных сказок, устное словесное рисование, выразительное чтение. Конкурс знатоков	Выразительное чтение эпизодов из художественных текстов, устное словесное рисование; комментирование сказок, выбранных для самостоятельного чтения; сопоставление лит-х сказок со сходным сюжетом, сопоставление лит-х сказок и сказок народных	Ответить на вопрос: почему так много писателей обращается к жанру «литературной сказки»? Подготовить иллюстрации к любимой литературной сказке. Прочитать сказку Жорж Санд «О чем говорят цветы» (ч.2, с.240-249)		
81.	Ж.Санд: страницы биографии. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном Урок чтения и обсуждения произведения		Знать автора, факты его жизни; уметь подтвердить свои ответы цитатами из текста, рассказывать о своем желании и попытках понять язык природы	Сочинение-миниатюра «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево...)»	Чтение статьи учебника, беседа по содержанию текста; работа с текстом; написание сочинения-миниатюры	Написать сочинение-миниатюру «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево...)»		
82.	Сочинение-миниатюра «О чем рассказал мне цветок (бабочка,		Уметь обращать внимание на красоту природы и мира		Анализ сочинений-миниатюр, обращая внимание на красоту природы и мира, открытую в работах	Прочитать рассказ А.П.Платонова «Никита»		

	камень, дерево...) Урок развития речи				детей			
83.	А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита» Урок чтения и изучения произведения		Знать автора, факты его жизни, сюжет рассказа; понимать поведе ние главного героя, общение его с окружающим миром природы, простоту и человечность рассказа, его диалогичность, трогательный образ фантазера Никиты, фантастический мир детской души	Составление плана рассказа о главном герое. Ответить на вопрос: какую роль играет эпизод встречи Никиты с отцом?	Чтение статьи об авторе; художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений; комментирование эпизода «Встреча с отцом», установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Подготовить рассказ о жизни писателя, разделить на пункты третью часть рассказа «Никита»; подготовить рассказ о Никите		
84.	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». Характеристика героя. Язык рассказа А.П.Платонова Урок чтения и изучения произведения	Платоновские выражения	Уметь выделять в содержании главное и делать выводы, находить ключевые фразы, отличать язык Платонова от языка других писателей, проводить сравнительный анализ произведений	Самостоятельна я работа над языком рассказа; сравнительный анализ произведений	Составление плана рассказа; работа с иллюстрациями; рассказ о Никите; наблюдение над языком рассказа А.П.Платонова; сравнительный анализ произведений	Подобрать поговорки о труде; прочитать рассказ В.П.Астафьева «Васюткино озеро» (с. 117-146)		
85.	В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его	Слова и выражения, характерные для стиля В.П.Астафьева	Знать автора, факты его жизни, судьбу рассказа «Васюткино озеро», его содержание, сюжет, героев; уметь охарактериз овать чувства и поведение мальчика, его состояние,	Пересказ истории с глухарем. Ответить на вопрос: зачем эта история введена	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ, ответы на вопросы; чтение по	Подготовить ответы на 1 - 7-й вопросы (с. 146- 147); 12-е задание (с. 147) выполнить письменно		

	<p>герои</p> <p>Урок чтения и изучения произведения</p>		<p>используя авторскую лексику; понимать смысл заглавия, значение картин природы</p>	<p>писателем в рассказ? Чтение по ролям эпизода встречи Васютки с экипажем бота «Игарец»</p>	<p>ролям; комментирование текста художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведением живописи</p>			
86.	<p>Человек и природа в рассказе</p> <p>Урок чтения и изучения произведения</p>	<p>Тема, проблема произведения, авторская позиция</p>	<p>Понимать отношение Васютки к окружающему миру; уметь объяснять: поведение героя в лесу, какие качества характера помогают ему бороться со страхом, как меняется отношение мальчика к природе на протяжении всего повествования, каково авторское отношение к изображаемому (роль пейзажа, метафор, сравнений в понимании характера Васютки)</p>	<p>Сопоставление двух эпизодов: описание тайги в начале рассказа и «Тайга... тайга... без конца...». Чем различаются два описания и в чем причина этих различий? Пересказ от 1 лица эпизода «Первая ночь в лесу». Составление киносценария на тему «Как Васютка заблудился». Составление лексического ряда, раскрывающего смену чувств и мыслей героя</p>	<p>Осмысление сюжета рассказа, ответы на вопросы; составление киносценария на тему «Как Васютка заблудился», устное словесное рисование; комментирование художественного произведения</p>	<p>Составить сложный план к сочинению по теме «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»))»</p>		
87.	<p>Сочинение « Тайга, наша</p>		<p>Знать общий принцип составления сложного</p>	<p>Сочинение «Тайга, наша</p>	<p>Подготовка к сочинению,</p>	<p>Прочитать рассказы В.П.Астафьева</p>		

	кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»)) Урок развития речи		плана; уметь концентрировать внимание «здесь» и «сейчас», мобилизовывать свою творческую энергию; понимать, что надо надеяться на собственные силы	кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»))	обсуждение планов, работа над сочинением	«Зачем я убил коростеля?», «Белогородка»		
88.	В.П.Астафьев. «Зачем я убил коростеля?», «Белогородка» Урок внеклассного чтения		Знать произведения В.П.Астафьева; уметь пересказывать и выразительно читать рассказы Астафьева, высказывать свои отзывы о произведении	Выразительное чтение отрывков из рассказов Астафьева	Пересказ, выразительное чтение отрывков из рассказов Астафьева	Подготовить краткий рассказ о Джеке Лондоне; выразительное чтение рассказа «Сказание о Кише»		
89.	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише» Урок чтения и обсуждения произведения		Знать автора, факты его биографии, сюжет рассказа, его героев; понимать обычаи, верования, нравы северного народа, показанные писателем; уметь объяснить, почему Джек Лондон назвал произведение сказанием, почему имя, деяния Киша стали легендой	Составление цитатного плана рассказа	Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, ответы на вопросы	Подготовить художественный пересказ понравившихся эпизодов.		
90.	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны.	Баллада	Знать поэтическую летопись Великой Отечественной войны, факты из биографии А.Т.Твардовского,	Выразительное чтение	Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений.	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения А.Т.Твардовского		

	А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста» Урок чтения и изучения произведения		жанровые особенности баллады; уметь переживать события, рассказанные в стихотворении, усваивать его интонацию и ритм			«Рассказ танкиста»		
91.	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...». Поэма-баллада «Сын артиллериста» Урок чтения и изучения произведения		Знать о бойцах крепости-героя Бреста, факты из жизни поэта; уметь наблюдать над сюжетом в лирическом произведении, выразительно читать	Выразительное чтение.	Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения К.М. Симонова «Майор привез мальчишку на лафете»		
92.	Великая Отечественная война в жизни моей семьи Урок развития речи		Уметь вдумываться в слова, сосредоточенно слушать и переживать вместе с песней	Сообщение о Великой Отечественной войне в жизни моей семьи	Чтение стихотворений, сообщение о Великой Отечественной войне в жизни моей семьи, прослушивание песен военных лет	Повторить стихотворения И.А.Бунина, которые изучались в начальной школе		
93.	Р.к. Война и дети - тема многих стихотворений о войне в творчестве советских поэтов Урок чтения и изучения		Знать, как раскрывается тема войны в творчестве тамбовских поэтов; уметь выразительно читать произведения	Чтение стихотворений, анализ произведений	Знакомство с тамбовскими поэтами, чтение стихотворений, анализ произведений	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворений о войне тамбовских авторов		

	произведения							
94.	Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...» Урок чтения и изучения произведения		Знать автора стихотворения; уметь выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль	Выразительное чтение, устное словесное рисование	Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения И.А.Бунина «Помню – долгий зимний вечер...»		
95.	Картина В.М. Васнецова «Аленушка». А.А.Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглухший весь в зеленой ряске...»). Д.Б. Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана...») Урок чтения и изучения произведения	Метафора	Знать авторов стихотворений и картины; уметь сопоставлять произведения: каждого стихотворения с картиной В.М.Васнецова и двух стихотворений друг с другом; понимать, что один и тот же факт жизни по-разному воплощается и переосмысливается в творчестве различных героев	Выразительное чтение, устное словесное рисование, сравнительный анализ произведений	Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, установление ассоциативных связей с произведением живописи	Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихотворений		
96.	Н.М.Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы» Урок чтения и обсуждения	Эпитет, инверсия	Знать авторов стихотворений; уметь выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные средства,	Выразительное чтение, устное словесное рисование	Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения Н.М.Рубцова «Родная деревня»		

	произведения		помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль					
97.	Саша Черный. Рассказ «Кавказский пленник», Юмор. Урок чтения и обсуждения произведения	Интерьер, юмор, юмористический	Знать автора, факты его биографии, сюжет рассказов, их героев, понятие «юмор»; уметь сжато пересказывать, инсценировать	Выразительное чтение по ролям	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, обсуждение содержания, обучение выразительному чтению по ролям	Написать сочинение «Как мы играли в Робинзона (индейцев, путешественников ...)» Прочитать 6 главу из романа «Робинзон Крузо» (с. 188-189)		
98.	Саша Черный. Рассказ «Игорь-Робинзон». Юмор Урок чтения и обсуждения произведения	Интерьер, юмор, юмористический	Знать автора, факты его биографии, сюжет рассказов, их героев, понятие «юмор»; уметь сжато пересказывать, инсценировать	Выразительное чтение по ролям	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, обсуждение содержания, обучение выразительному чтению по ролям	Написать сочинение «Как мы играли в Робинзона (индейцев, путешественников ...)» Прочитать 6 главу из романа «Робинзон Крузо» (с. 188-189)		
99.	Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо» Урок чтения и обсуждения произведения	Робинзон, робинзонада	Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; уметь воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни	Составление плана всех приключений Робинзона Крузо. Пересказ эпизодов	Чтение статьи о писателе, чтение гл. 6 «Робинзон на необитаемом острове»; ответы на вопросы, пересказ (воспроизведение сюжета); сопоставление художественных произведений	Подготовить устное сообщение «Друзья и враги Робинзона Крузо». Прочитать «Приключения Тома Сойера» М.Твена		
100.	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения		Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; понимать время и место	Пересказ любимых эпизодов из романа,	Чтение статьи об авторе, чтение эпизодов; ответы на вопросы, осмысление	Сравнить Тома и Сиды. Подготовить сообщение «Том и его друзья».	14.05-18.05	

	Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера Урок чтения и обсуждения произведения		действия; уметь пересказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он такой, где живет, кто его семья, каковы его заботы, переживания), оценивать его поступки, сопоставлять текст с иллюстрацией художника	пересказ гл. 12, 21. Инсценирование эпизодов «Том и тетя Поли», «Том – маляр»	сюжета, изображенных в произведении событий, пересказ (гл. 12, 21 – о проделках Тома); инсценирование эпизодов из главы 1 и 2; установление ассоциативных связей с произведением живописи	Пересказать эпизод игры Тома и Джеда в Робин Гуда. Подготовить краткий рассказ об авторе		
101.	Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыбакит». Урок внеклассного чтения		Знать факты из жизни поэта, особенности стихотворений-шуток; уметь выразительно читать	Выразительное чтение	Чтение статьи учебника о Ю.Ч.Киме, выразительное чтение стихотворений-шуток	Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихотворений-шуток	21.05-25.05	
102	Подведение итогов года. Рекомендации на лето. Итоговый урок		Уметь высказывать мнение о самостоятельно прочитанных произведениях, аргументируя свой ответ (определять жанр произведения, его тему, идею, замысел автора, взаимоотношения героев), защищать иллюстрации к любимым произведениям, уметь выбрать эпизод для инсценирования и объяснить его роль в композиции художественного произведения	Защита сочинений, иллюстраций, художественный пересказ, презентация самостоятельно прочитанных произведений. Ответить на вопрос: как с течением времени изменился диалог с детьми, который авторы вели в своих	Презентация сочинений, рисунков-иллюстраций к любимым произведениям, инсценирование самостоятельно прочитанных книг, ответы на вопросы викторины «Знаете ли вы литературных героев?»		21.05-25.05	

				поэтических и прозаических текстах? Как менялся язык, темы?				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

Тематическое планирование уроков литературы в 6 классе

№ урока п/п	Тема урока	Виды деятельности	Метапредметные УУД	Личностные УУД	Дата по плану	Дата по факту
1.	Художественное произведение. Содержание и форма.	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа в парах сильный –слабый с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, выразительное чтение отрывков, работа в группах -составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование у учащихся «стартовой» мотивации к обучению		
2.	Обрядовый фольклор.	Составление таблицы «Жанровые признаки произведений УНТ», тезисного плана по теме «Обрядовый фольклор», конспекта в парах сильный –слабый «Жанровое своеобразие фольклорной и литературной ветвей словесного	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в	Формирование у учащихся целостного, социально ориентированно		

		искусства», коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.	зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	го взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.		
3.	Пословицы и поговорки.	Составление тезисного плана по теме «Пословицы и поговорки», работа в парах сильный – слабый по теме «Устное или письменное сочинение по пословице или поговорке», коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные:	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		

			осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью			
4.	Загадки.	Комплексное повторение , с/р, л/р в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задания по теме «Загадки», устный монологический ответ на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, выразительное чтение с последующим устным его рецензированием, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p>Коммуникативные: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью</p>	Формирование у учащихся этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости		

5.	Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество».	Групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения.</p>	Формирование у учащихся ценностного отношения к наследию УНТ.		
6-7	<p>Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе».</p> <p>Отражение исторических событий и вымысел в летописи.</p> <p>Развитие представлений о русских летописях.</p>	<p>Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока, выразительное чтение произведения, работа в группах - составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, с/р (поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью справочной литературы),</p> <p>проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.</p>	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>Формирование у учащихся внутренней позиции на основе поступков положительного героя,</p> <p>формирование нравственно – этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор.</p>		
8.	Басни И.А.Крылова. «Листы и Корни», «Ларчик».	Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, п/р (анализ басни с использованием	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или	Формирование у учащихся навыков взаимодействия		

		цитирования), коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.	прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	в группах		
9.	И.А.Крылов. Басня «Осёл и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи.	Пур по теме «Аллегория в басне «Осёл и Соловей», работа в парах сильный – слабый по теме «Жанровые признаки басни. Элементы композиции», коллективная проектная работа (составление литературной композиции по басням Крылова), коллективное проектирование д/з , комментирование выставленных оценок	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		
10.	Контрольная работа №2 по теме «Басня».	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные:	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию.		

			формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.			
11.	А.С.Пушкин. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.	С\р (сообщение о жизни и творчестве поэта), устное рецензирование выразительного чтения стихотворений , практическая групповая работа (выявление черт фольклорной традиции в стихии), самостоятельное определение художественной функции фольклорных образов, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	<p>Познавательные: : уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания		
12.	Стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы.	Комплексное повторение по итогам выполнения д/з, выразительное чтение стих-я с последующим письменным его рецензированием и взаимопроверкой, с/р (выявление жанровых особенностей стих-я по памятке) индивидуальное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>	Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля.		
13.	Стихотворение	Проверка выполнения д/з, выразительное чтение стих-я с последующим письменным его	Познавательные: уметь синтезировать	Формирование у учащихся		

	<p>А.С.Пушкина « И.И.Пушину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении.</p>	<p>рецензированием и взаимопроверкой, групповая работа по тексту стих-я (интонация как средство выражения авторской позиции), п/р (выразительные средства языка, выявление жанровых особенностей стих-я), участие в коллективном диалоге, групповое и индивидуальное проектирование выполнения го д/з , комментирование выставленных оценок</p>	<p>полученную информацию для составления аргументированного ответа</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	<p>навыков взаимодействия в группе</p>		
14.	Лирика А.С. Пушкина	<p>Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения д/з , комментирование выставленных оценок</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения</p>	<p>Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля</p>		

			коммуникативных задач			
15-16	А.С. Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка».	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «повествователь», «цикл повестей», «композиция повести»), самостоятельная практическая работа по алгоритму выполнения задания (определение функции антитезы в сюжетно-композиционной организации повести), коллективное проектирование дифференцированно го д/з, комментирование выставленных оценок	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение</p>	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		
17.	«Барышня - крестьянка». Образ автора – повествователя.	Комплексное повторение д/з, с/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, п/р «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции», самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия	Формирование у учащихся навыков исследовательской и творческой деятельности		

		выставленных оценок.	<p>Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p>			
18.	Контрольная работа №3 по повести А. С Пушкина «Барышня – крестьянка».	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения.</p>	формирование у учащихся навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму		
19.	Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Комплексное повторение д/з, с/р с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета повести), работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, групповая работа «	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p>	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по		

		Составление сравнительной характеристики героев», самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, конкурс выразительного чтения, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	алгоритму при консультативной помощи учителя		
20.	Дубровский – старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	Групповая работа (составление плана анализа эпизода с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя), составление тезисного плана для пересказа отрывков повести, с/р, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		
21-22	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С.Пушкина	Работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, групповая п/р (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции), самостоятельное составление	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенст		

	«Дубровский».	тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок	Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	во ванию		
23.	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	П/р с теоретическим литературоведческим материалом учебника, составление тезисного плана для пересказа, работа в парах сильный – слабый (устное иллюстрирование, выполнение части коллективного проекта «Составление сценария эпизода повести»), коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		
24-25	Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина	Взаимопроверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (анализ эпизода повести), работа в парах сильный – слабый(хар-ка героев повести), конкурс пересказа эпизода по теме	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в	Формирование у учащихся навыков взаимодействия		

	«Дубровский». Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	урока, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, понимать прочитанное	в группе по алгоритму при консультативной помощи учителя		
26.	Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	Фиксирование собственных затруднений в деятельности: проектная работа в парах сильный – слабый «Иллюстрирование эпизодов повести по теме урока», с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь узнавать , называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к самосовер- шенствованию		
27.	Авторское отношение к героям повести «Дубровский».	Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, составление тезисного плана для пересказа отрывков, л/р (языковые особенности повести), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного	Познавательные: уметь узнавать , называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: :	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		

		д/з, комментирование выставленных оценок	применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия			
28.	Контрольная работа №4 по повести А.С.Пушкина «Дубровский».	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию полученные знания	Формирование у учащихся исследовательской деятельности, приёмов самодиагностики и		
29.	М.Ю.Лермонтов. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи».	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом «Биография и творческий путь поэта», с/р (устный рассказ о поэте), выразительное чтение стихотворений, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		

			Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач			
30.	Тема красоты и гармонии с миром в стих-ях М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление словаря средств выразительности в стих-ях поэта, самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания (составление ответа на проблемный вопрос), индивидуальное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебнику	Формирование у учащихся навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму		
31.	Особенности выражения темы одиночества в стих-ях М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы».	Комплексное повторение по теме «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста», с/р с литературоведческим портфолио (анализ поэтического текста), работа в парах сильный – слабый по вариантам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах,	Формирование у учащихся готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		

			<p>использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>			
32.	Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться а разнообразии способов решения задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	Формирование у учащихся навыков самодиагностик и по алгоритму		
33.	И .С. Тургенев. Литературный портрет писателя.	Комплексное повторение по теме « Литературный портрет», с/р с литературоведческим портфолио (составление лит –ого портрета писателя с привлечением информационно- коммуникационных средств), конкурс презентаций, коллективное проектирование способов выполнения д/з,	<p>Познавательные: уметь строить сообщения исследовательского характера в устной форме</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и</p>	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию		

		комментирование выставленных оценок	самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач			
34.	Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг»	Комплексная проверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (устное рецензирование выразительного чтения отрывков из рассказа), работа в парах сильный – слабый по теме «Характеристика героев рассказа», составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		
35.	Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С.Тургенева «Бежин луг»	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая л/р по тексту рассказа (составление портретной характеристики героев рассказа), самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков,	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по		

		коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	поиска Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	алгоритму		
36.	Роль картин природы в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг»	Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление устного ответа на проблемный вопрос, викторина по рассказу, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию		
37.	Р. Р. Сочинение по рассказу И. С. Тургенева «Бежин луг»	Письменная работа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения			

38.	Ф.И.Тютчев. Литературный портрет поэта.	С/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый (составление лит-ого портрета поэта), составление тезисного плана статьи учебника с последующим пересказом, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текст</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		
39.	Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стих-ях Ф.И.Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело...»	Изучение содержания параграфа учебника, л/р (анализ изучения стих-я по алгоритму с последующей самопроверкой), работа в парах сильный – слабый (проектирование д/з), комментирование выставленных оценок	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		
40.	Земная обречённость человека в стих-ии Ф.И.Тютчева «С поля коршун поднялся...»	Комплексное повторение, л/р (анализ поэтического текста), работа в парах сильный – слабый по вариантам, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, коллективное проектирование способов	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по		

		выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	алгоритму		
41.	Жизнеутверждающее начало в стих-ях А.А.Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...»	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по теме урока, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, работа в парах сильный – слабый (письменный ответ на проблемный вопрос), проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания	Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию		
42.	Краски и звуки в пейзажной лирике А. А. Фета.	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по литературоведческому портфолио, групповая л/р(анализ стих-я, звуковой строй стих-я), выразительное чтение стих-ий с последующей самопроверкой оп алгоритму, устное иллюстрирование, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём		

			высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	взаимопонимания		
43.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	Индивидуальная и парная работа с дидактическим, коллективная проверка выполнения д/з по памятке работы над ошибками, п/р в парах (рецензирование выразительного чтения отрывков из стих-я), анализ стих-я, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Познавательные: : уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию		
44.	Народ – созидатель духовных и материальных ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	Взаимопроверка д/з, групповая л/р по тексту стих-я, составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, самостоятельное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		

			<p>поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре</p>			
45.	<p>Своеобразие языка и композиции стих-я «Железная дорога» Н.А.Некрасова</p>	<p>Коллективная работа над ошибками по памятке выполнения д/з с использованием литературоведческого портфолио, составление письменного ответа на проблемный, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	<p>Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём</p>		
46.	<p>Контрольная работа №6 по произведениям поэтов 19 века.</p>	<p>Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.</p>	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и</p>	<p>Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>		

			поступки героев			
47.	Н.С.Лесков. Литературный портрет писателя.	Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Литературный портрет писателя Н.С.Лескова», конспектирование статьи, работа в парах сильный – слабый по темам « Из истории создания сказа «Левша», «О сказе» по вариантам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать</p>	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		
48.	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	Развитие понятия о сказе, п/р (подбор цитатных примеров при составлении ответа на проблемный вопрос), составление цитатного плана для пересказа, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной</p>	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		

			деятельности			
49.	Особенности языка сказа Н.С.Лескова «Левша»	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме « Особенности языка сказа», участие в коллективном диалоге, составление тезисного плана для пересказа отрывков, конспектирование статьи, п/р (составление характеристики героев), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения</p>	Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию		
50.	Комический эффект, создаваемый игрой слов, в сказе «Левша Н. С. Лескова	Комплексная проверка д/з, групповая работа – повторение изученного ранее (тест), с/р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Приёмы комического»), составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		
51.	Контрольная работа №7 по сказу Н.С.Лескова	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке	Познавательные: узнавать, называть и определять	Формирование у учащихся		

	«Левша»	выполнения задания	<p>объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	<p>навыков диагностической деятельности</p>		
52.	А.П.Чехов. Устный рассказ о писателе.	<p>Комплексная проверка д/з, групповая работа (составление плана рассказа об А. П. Чехове),с/р (составление письменного сообщения о писателе), поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p>	<p>Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>		
53.	<p>Речь героев рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий».</p> <p>Юмористическая ситуация.</p>	<p>Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в коллективном диалоге, составление речевой характеристики героев рассказа, проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование</p>	<p>Познавательные: : уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения</p>	<p>Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму</p>		

		выставленных оценок	изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания			
54.	Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Голстый и тонкий». Роль художественной детали.	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, конкурс на лучшее инсценирование рассказов, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированно- го д/з , комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		
55.	Я.П.Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе.	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, выразительное чтение стих-ий, работа в парах сильный – слабый (письменный ответ на вопрос), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: : уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно	Формирование у учащихся мотивации к самосовер- шенствованию		

			Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию			
56.	Е..Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольётся...». Особенности пейзажной лирики.	Выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, участие в коллективном диалоге, прослушивание и обсуждение романсов на стихи русских поэтов, групповая п/р (сопоставительный анализ стих-ий), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре</p>	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию		
57.	А.К.Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	Коллективная проверка д/з, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, составление электронного альбома «Родная природа в стих-ях русских поэтов 19в., полотнах русских художников, романсах русских композиторов», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих</p>	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		

			<p>действий, устанавливать причинно- следственные связи</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>			
58.	Контрольная работа №8 по стих-ям поэтов 19 века.	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения</p>	Формирование у учащихся навыков самодиагностики		
59.	А.И.Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор».	Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио (составление конспекта статьи учебника, пересказ), л/р в парах сильный –слабый (развитие понятия о рождественском рассказе), подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности рассказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование	<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского хар-ра в устной форме</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики</p> <p>Коммуникативные: уметь</p>	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию		

		выставленных оценок	проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач			
60.	Образ главного героя в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор».	Комплексное повторение выполнения д/з, с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Нравственная оценка героев»), в парах сильный –слабый (участие к коллективном диалоге), составление тезисного плана для пересказа текста, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		
61.	Тема служения людям в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор»	Работа в парах сильный –слабый с теоретическим литературоведческим материалом («Хар-ка идейно- эмоционального содержания рассказа»), составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		

62.	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.	Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя », конспектирование статьи, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	<p>Познавательные: : уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию		
63.	«Неизвестный цветок» А.П.Платонова. Прекрасное вокруг нас.	Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа, поиск цитатных примеров к понятию «образ-символ», самостоятельное составление ответа на проблемный вопрос, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь определять общую цель и</p>	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		

			пути её достижения			
64.	«Ни на кого не похожие» герои А.П.Платонова	<p>Комплексная проверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (составление письменного ответа на проблемный вопрос), в парах сильный –слабый</p> <p>(составление тезисного плана для пересказа текста), конкурс выразительного чтения, создание собственных иллюстраций к рассказам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию		
65.	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса».	<p>С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово-композиционные особенности феерии», работа в парах сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), участие у коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Познавательные: : уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		
66.	Душевная чистота главных героев в	<p>Групповая работа (хар-ка героев), работа в парах сильный –слабый (анализ различных</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть и</p>	Формирование у учащихся		

	повести А.С.Грина «Алые паруса».	форм выражения авторской позиции), участие у коллективном диалоге, инсценированное чтение, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	навыков взаимодействия в группе по алгоритму		
67.	Отношение автора к героям повести А.С.Грина «Алые паруса».	Комплексное повторение, работа в парах сильный –слабый (подбор ключевых цитат к темам «Мир, где живёт Ассоль», «Прошлое и настоящее Грея»), составление тезисного плана для пересказа текста, л/р по теме «Анализ эпизода», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: уметь применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию		
68.	К.М.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стих-ях о войне	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (анализ поэтического текста), групповая п/р (подбор цитат к теме «Роль антитезы в стих-ях о войне», индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности		

			изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания			
69.	Д.С.Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний.	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции звукописи в поэтическом тексте), групповая работа (выразительное чтение стих-ий о войне), участие в коллективном диалоге- аргументации, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированно го д/з . комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		
70.	Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	Проверка д/з, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор цитат к теме «Изображение быта и жизни сибирской деревни в рассказе», выразительное чтение отрывков, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно	Формирование у учащихся навыков индивидуальног о выполнения диагностических заданий по алгоритму		

			Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию			
71.	Яркость и самобытность героев рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.	Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая работа (выделение этапов развития сюжета), хар-ка героев рассказа и их нравственная оценка при консультации учителя, выразительное чтение отрывков, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре</p>	Формирование у учащихся навыков аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками		
72.	Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания	<p>Познавательные: уметь выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственных формах, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Коммуникативные: строить монологические</p>	Формирование у учащихся навыков исследовательской и диагностической деятельности		

			высказывания в письменной форме			
73.	Отражение трудностей военного времени в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского».	Коллективная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), составление плана речевых хар – к героев, с/р (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		
74.	Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского».	Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио (пересказ текста с диалогом, прямой речью), работа в парах сильный –слабый (составление цитатного плана для пересказа текста), групповая работа (выразительное чтение эпизодов с последующим его рецензированием), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского хар-ка в устной форме</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию		
75.	Нравственная проблематика рассказа	Групповая п/р работа (анализ эпизода «Игра в замеряшки»), работа в парах сильный –слабый	Познавательные: самостоятельно делать	Формирование у учащихся		

	В.Г.Распутина «Уроки французского». Проект	(подбор цитат к теме «Трудности послевоенного времени в рассказе»), групповая работа (составление альбома «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в стихах и рассказах русских писателей»), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	навыков взаимодействия в группе по алгоритму		
76.	А.А.Блок. « О, как безумно за окном...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине.	Выразительное чтение стих-ий , групповая л/р (анализ поэтического текста) работа в парах по теме «Языковые средства выразительности», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию		
77-78	С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя.	Комплексная проверка д/з, проблемный вопрос), работа в парах сильный –слабый (устные ответы на вопросы с использованием цитирования), конкурс выразительного чтения стих-ий, групповая п/р (подбор цитат, иллюстрирующих средства создания поэтических образов), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные:	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		

	А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»	выставленных оценок	формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия			
79.	Человек и природа в тихой лирике Н.М.Рубцова.	Изучение содержания параграфа учебника, работа в парах по теме «Выразительное чтение», участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		
80.	Контрольная работа №10 по стих-ям о природе поэтов 20 века.	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения</p>	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и диагностической деятельности		

			<p>изученного материала</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>			
81.	<p>Особенности шукшинских героев-«чудиков» в рассказах «Чудик», «Критики».</p>	<p>Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «лит-ый герой», «характер», «приёмы комического»), групповая работа (определение особенностей раскрытия писателем образа правдоискателя, праведника с использованием цитирования), с/р по вариантам, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре</p>	<p>Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>		
82.	<p>Человеческая открытость миру как синоним незащищённости в рассказах В.М. Шукшина</p>	<p>Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, работа в парах, выразительное чтение отрывков, с/р (составление ответа на вопрос с использованием цитирования), устные ответы на вопросы, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы,</p>	<p>Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию</p>		

			обращаться за помощью, формулировать свои затруднения			
83.	Влияние учителя на формирование детского хар-ра в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Аргументация с использованием цитирования», составление тезисного плана эпизодов для пересказа, выразительное чтение отрывков, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения</p>	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		
84.	Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	Групповая работа (подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции), работа в парах (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литературе), с/р (хар-ка героя), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	<p>Познавательные: : уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	Формирование у учащихся навыков аргументированного мышления в речи		

85-86.	Подготовка и написание классного сочинения по произведениям В.Г.Распутина, В.П.Астафьева, Ф.А.Искандера (по выбору).	Самостоятельный развёрнутый ответ на один из предложенных тем при консультативной помощи учителя	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	Формирование у учащихся навыков аргументированного мышления в письменной речи		
87.	Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия».	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «миф», «герой», «подвиг»), групповая работа выразительное чтение отрывков с рецензированием – фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре</p>	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию		
88.	Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид».	Групповая проверка д/з с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Мифологические герои»), работа в	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение	Формирование у учащихся навыков		

		<p>парах (составление цитатного плана для пересказа при консультативной помощи ученика – эксперта, составление устного ответа на проблемный вопрос, коллективное проектирование</p> <p>выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p>	<p>прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели</p> <p>Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной деят –ти, использовать речь для регуляции своих действий</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	<p>взаимодействия в группе по алгоритму</p>		
89-91.	Геродот. «Легенда об Орионе»	<p>Коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление таблицы « Особенности повествования в легенде об Орионе»), работа в парах (составление цитатного плана для пересказа при консультативной помощи учителя, с/р «Хар-ка героя», «Отличие мифа от сказки», инсценированное чтение ключевых эпизодов мифа, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p>	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, строить сообщение исследовательского хар-ка в устной форме</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, формировать ситуацию рефлексии</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать свою позицию, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	<p>Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>		

92-93.	«Илиада» и «Одиссея» Гомера как героические эпические поэмы.	Комплексная проверка д/з, л/р работа в парах сильный –слабый («Характеристика героя эпической поэмы», «Стихия Одиссея»), сообщение по теме «Одиссей – мудрый правитель», групповая работа (инсценированное чтение ключевых эпизодов поэмы), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа, применять метод информационного поиска</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		
94-95.	<p>М.Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот».</p> <p>«Дон Кихот»: нравственный смысл романа.</p>	Коллективная проверка д/з, работа в парах (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «роман», «рыцарский»), выразительное чтение с рецензированием (фонохрестоматия), групповая работа (различные виды пересказов), сопоставительный анализ отрывков, с/р (устная хар-ка героев), коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной</p>	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию		

			деятельности			
96.	Мастерство М.Сервантеса – романиста. «Дон Кихот».	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана для пересказа эпизодов, составление ответа на проблемный вопрос при помощи ученика – эксперта, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	<p>Познавательные: : уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения</p>	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		
97.	Ф.Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка».	Комплексная проверка д/з, тест, с\р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Хар-ка героев рыцарских романов»), составление ответа на проблемный вопрос со взаимопроверкой , составление тезисного плана для пересказа, конкурс иллюстраций с комментарием (цитатами из текста), коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	<p>Познавательные: : уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		

98-99.	<p>Изображение дикой природы в новелле П.Мериме «Маттео Фальконе».</p> <p>«Маттео Фальконе». Отец и сын Фальконе, проблемы чести предательства.</p>	<p>Комплексная повторение (тест), с\р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Жанрово-композиционные ос-ти новеллы»), составление ответа на проблемный вопрос со взаимопроверкой , выразительное чтение отрывков, участие в коллективном диалоге, устное иллюстрирование, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p>	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	<p>Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>		
100-101	<p>А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Вечные истины в сказке.</p>	<p>Изучение содержания параграфа учебника, л/р по теме «Композиционные и жанровые признаки философской сказки», работа в парах (выразительное и инсценированное чтение), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	<p>Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию</p>		
102.	Итоговый урок.	Подведение итогов	Познавательные: уметь	Формирование у учащихся		

Тематическое планирование уроков литературы в 7 классе

№п/п	Тема урока	Планируемые результаты			Вид деятельности учащихся на уроке	Вид контроля	Примерное домашнее задание
		предметные	метапредметные	личностные			
Введение (1 ч.)							
1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний(понятий, способов действия):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изучение содержания параграфа учебника; • Работа с теор.литвед.материалом (основные понятия: <i>идея, проблема, герой</i>), • Работа в парах с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения заданий, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, 	Выразительное чтение отрывков (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному, работа в группах (составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой)	В. 2 с. 5, рубрика «Обогащаем свою речь»

					<ul style="list-style-type: none"> - комментирование выставленных оценок 		
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6 Ч.)							
2	<p>Предания. «Воцарение Ивана Грозного».</p> <p>Поэтическая автобиография народа</p>	<p>Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи</p>	<p>Познавательные:</p> <p>уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи.</p>	<p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> с/р с литвед. портфолио (составление таблицы «Предания: жанровые и композиционные признаки», составление тезисного плана устного сообщения по теме «Предания», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	Т	<p>С. 8-10 читать, в.3 (рубрика «Будьте внимательны к слову». Выборочно - устное сообщение по теме «Предания»</p>
3	Предания. «Сороки-	Научиться	Познавательные:	Формирование	Формирование у	Т	Вспомнит

	ведьмы», «Петр и плотник»	определять жанровое своеобразие произведений	уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации	мотивации к индив. и коллективной деятельности	учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: • коллектив. работа с ЛП ¹ (составление тезисного плана к уст. и письм. ответу на проблемный вопрос), • работа в парах (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием). - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, • - комментирование выставленных оценок		ь, что о такое пословица и поговорка. Их сходство и различие
4	Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора	Научиться составлять план устного высказывания	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и	Ответ на проблемный вопрос. ЛР по теме «Выявлени	Выборочно – конспект статьи учебника.

¹ Литературоведческое портфолио (далее – ЛП)

			<p>способов решения задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации</p>	отзывчивости	<p>систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • комплексное повторение, • с/р с ЛП (конспект с.60-62), <p>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</p> <ul style="list-style-type: none"> • - комментирование выставленных оценок 	е стилистических особенностей пословиц и поговорок»	ИЛИ задание С.67
5	Эпос народов мира. Былины «Вольга и Микула Селянинович»	Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения былин	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучение параграфа учебника, • работа с теор.лит.материалом по теме «Былины», • с/р или групповая работа на тему «Поиск незнакомых слов и определение их значения с пом. Справ.литер-ры»., 	Т	Доделать таблицу «Незаслуженно забытые слова» или Проект с.23.выразительное чтение былины

					<ul style="list-style-type: none"> - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, • - комментирование выставленных оценок 		
6	Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин	Научиться владеть изученной терминологией по теме навыками устной монологической речи, составлять пересказы былин	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологич. высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • комплексное повторение, • с/р с ЛП, <ul style="list-style-type: none"> - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, • - комментирование выставленных оценок 	Выразит. чтение былин. Опрос	В.1-4 с.36
7	Французский и карелофинский мифологический	Научиться находить примеры из эпоса, иллюстрирующие	Познавательные: уметь искать и выделять	Формирование навыков исследовательской	Формирование у учащихся умений построения и	Написать ответ на проблемны	Повторение

	эпос.	понятия «героический пафос»	необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	реализации новых знаний: <ul style="list-style-type: none"> • изучение параграфа учебника, • работа с теор.материалом, • составление тезисного плана статьи, пересказ отрывков по плану, • выразительное чтение, • коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, • - комментирование выставленных оценок 	й вопрос	
--	-------	-----------------------------	--	--	---	----------	--

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 Ч.)

8	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы, применять навыки ПД ² на уроке	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Устные и письменные ответы на вопросы, выразительное чтение отрывков	Повторение, подготовка к к/р
---	--	---	---	---	--	--	------------------------------

² Проектная деятельность (далее – ПД)

			<p>Регулятивные: уметь анализировать текст жителя, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е. формировать операциональный опыт)</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>		<ul style="list-style-type: none"> - комплексное повторение, - с/р с ЛП, - работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец. литературы и словарей), - ЛР «Нравственные заветы и идеалы Древней Руси», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 		
9	Контрольная работа №1 по теме «Древнерусская литература»	Научиться самодиагностике	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью комп. средств</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике</p>	Формирование мотивации к самосовершенствованию	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль, самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, 	<p>КР (письменный ответ на вопрос:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каковы худож. особенности русских былин? 2. Что воспевают народ в героическом эпосе? 3. Каковы нравственные идеалы и заветы 	Повторение

					- комментирование выставленных оценок	Древней Руси? 4. В чем значение ДРЛ для современного читателя?	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2Ч.)							
10	М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)	Научиться анализировать текст стихотворения	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Ф-е навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - с/р (сообщение о жизни и тв-ве поэта), - работа в парах Сил-Сл. ³ (устное рецензирование выразительного чтения стихотворения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Практическая групповая работа (определение жанрово-композиционных особенностей текста при консультативной помощи учителя). самостоятельное определение функций образных средств с последующей самопроверкой.	Ответить на вопрос «Каковы особенности жанра оды?», выразительное чтение отрывка. По выбору – в.1 с.87
11	Г.Р. Державин. Стихотворения	Научиться правильно и четко давать	Познавательные: уметь синтезировать	Формирование навыков самоанализа	Формирование у учащихся	Групповая работа по	Читать о «Песнь о

³ Сильный – слабый (далее – Сил.-Сл.)

«Река времен в своем стремлении..», «На птичку», «Признание»	ответы на поставленные вопросы	полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	и самоконтроля	деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение по итогам дз, - выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - участие в коллективном диалоге, - комментирование выставленных оценок	тексту стихотворения (выразительные средства языка). Самостоятельная работа (выявление жанровых особенностей стихотворения)	вещем Олеге». Творческое задание с.92 ИЛИ в.1,3
--	--------------------------------	---	----------------	---	---	---

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (28 Ч.)

Александр Сергеевич Пушкин (3 ч.)

12	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII	Научиться аргументировать свою точку зрения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого	Практическая работа (выразительные средства языка, выявление	Подготовиться к с/р по новым словам. выразител
----	---	---	---	--	--	--	--

			<p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>		<p>предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проверка дз, - Выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием, - Групповая работа. - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	жанровых особенностей (поэмы).	ьное чтение отрывка
13	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p>	Формирование мотивации к обучению и совершенствованию	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности):	самостоятельная работа (устный и письменный ответ на проблемный вопрос)	В.1,2 с.108. По выбору – найти определение драмы.

					<p>цитатных примеров, иллюстрирующих понятие баллада),</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 		
14	<p>А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов», цикл «Повести Белкина». Проект</p>	<p>Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: : уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения</p>	<p>Формирование навыков самоанализа и самоконтроля</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивидуальная работа с дидактическим материалом,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя («Борис Годунов»).», - коллективное 	<p>инсценирование фрагмента. Работа в парах (различие рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении)</p>	<p>В.5 с.134. По выбору – найти определения следующих понятий: поэма, фольклор, композиция, опричнина</p>

			коммуникативных задач		проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
Михаил Юрьевич Лермонтов (4 ч.)							
15	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Киребеевичем	Научиться определять значение картин быта 16в. Для понимания характеров и идеи поэмы	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - работа с теоретическим лит.материалом (основные понятия: поэма. Фольклоризм, композиция), - работа в парах (иллюстрирование понятия опричина примерами из повести), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных	самостоятельная практическая работа (Определение функции антитезы в сюжетно-композиционной организации «Песни..»)	Читать «Песня о...».в.1. (письм)

			причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы		оценок		
16	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства	Научиться сопоставлять литературных героев	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя:	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексная проверка ДЗ, - СР с ЛП (составление таблицы «Калашников и Киребеевич»), Составление тезисного плана для пересказа «Песни..»), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	СР (составлен и устного и письменного ответа на проблемный вопрос)	Завершит ь тезисный план. По выбору – ответить на вопрос «Почему Калашникова можно назвать носителем лучших черт русского национального характера»

17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива..», «Ангел», «Молитва»	Научиться анализировать поэтический текст	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации), - коллективное проектирование выполнения дифференцированно го домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	СР (составлен ие устного и письменног о ответа на проблемны й вопрос: «По чему лирический герой поэзии М. Лермонтов а видит источник душевных сил и творчества в общении с природой?)	Готовиться к к/р
18	Контрольная работа №2 по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	Научиться проектировать и реализовывать индивид. план восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать анalogии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные:	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи:	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - выполнение	1. Какой показана Россия в пр- иях А.Пушк ина? 2. Каково отношение к «маленько му человеку»	Читать «Тарас Бульба»

			уметь формулировать собственное мнение и свою позицию		контрольной работы, - - коллективное проектирование выполнения дифференцированно го домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	в «Повестях Белкина»? 3. в чем своеобразие рассказчика в «Повестях Белкина»? 4. Какие человеческие качества воспевае М. Лермонтов в образе купца Калашникова? 5. Почему лирический герой поэзии М. Лермонтова видит источник душевных сил и творчества в общении с природой?)	
Николай Васильевич Гоголь (5 ч.)							
19	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого	Научиться выявлять характерные худ.приемыпов-я	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной	Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности	Формирование у учащихся способностей рефлексии коррекционно-	ЛР. составление плана аргументированного	Читать «Тарас Бульба». Дать

	товарищества, осуждение предательства		форме Регулятивные: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач		контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - комплексное повторение, работа над ошибками, - СР с литвед.портфолио, -выразительное чтение отрывков повести, - работа в парах (поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	рассуждения на проблемный вопрос	
20	Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в	Научиться анализировать эпизод	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного	Составление тезисного плана для пересказа	Дать устную характеристику Остапу или Андрию

	повестях Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»		Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев		содержания: - СР (выделение этапов развития сюжета повести), - групповая работа (составление сравнительной характеристики героев), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
21	Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - составление плана эпизода, - составление тезисного плана для пересказа отрывков, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,	СР (письменный ответ на проблемный вопрос)	Доделать таблицу. В.2,3 с. 236. Выразительное чтение отрывка про степь

					- комментирование выставленных оценок		
22	Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа в парах, - групповая практическая работа, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	СР (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской оценки	Творческое задание с. 237 доделать. готовиться к к/р
23	Контрольная работа №3 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Научиться проектировать и реализовывать индивид. план выполнения проблемных зон в изученных темах	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективное проектирование выполнения дифференцированно 	КР. 1. Какова авторская оценка образа Бульбы? 2. Зачем в повести противопоставлены образы Остапа и Андрия? 3. Какова роль	Повторение

					го домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	картин прирлды в понимании характера героев повести?	
Иван Сергеевич Тургенев (2 ч.)							
24	Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»	Научиться определять авторское отношение к героям	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p>Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а такжк качество и уровень усвоения</p> <p>Коммуникативные: ст авить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - СР с литвед. портфолио (анализ повести), Работа в парах Сил.-Сл. (характеристика героев повести), - коллективное проектирование выполнения дифференцированно го домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Конкурс пересказа эпизода по теме урока	В 2.3 с 249. Пересказ
25	И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из</p>	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму	Формирование у учащихся деятельностных способностей к	Составлени е тезисного плана	выразител ьное чтение одного из

	как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача»		прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	выполнения задачи	структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - с СП с литвед. портфолио, - выразительное чтение и его рецензирование, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		стихотворений
--	--	--	---	-------------------	---	--	---------------

Николай Алексеевич Некрасов (3 ч.)

26	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы	Научиться выполнять индив. задание в ПД группы	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов), - выразительное	взаимопроектирование	Послушать отрывок из фонохрестоматии. В.1,2 ИЛИ «Учимся читать выразительно»
----	---	--	---	---	---	----------------------	--

			аргументировать точку зрения		чтение и его рецензирование, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
27	Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины».	Научиться выявлять худ.особенности поэмы	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием(ф-ть умение работать по алгоритмам) Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - работа в парах (составление тезисного плана для пересказа отрывков), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	ЛР (языковые особенности и поэмы)	Доделать тезисный план
28	Стихотворение «Размышления у парадного	Обобщить и систематизировать полученные знания,	Познавательные: уметь синтезировать полученную	Формирование мотивации к обучению	Формирование у учащихся способностей к	ЛР в группах (подбор	Выучить отрывок наизусть

	подъезда». Боть Н.А. Некрасова за судьбу народа	закрепить навыки и умения по определению трехсложного размера стиха	информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	самовершенствованию	рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивид. Работа по диагностической карте типичных ошибок в домашней работе, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	цитатных примеров, иллюстрирующих трехсложные размеры стиха, с последующей взаимопроверкой)	
Алексей Константинович Толстой (1ч.)							
29	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады	Научиться анализировать текст баллады	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом («Биография и творческий путь поэта»),	Текущий контроль	Подготовить устный рассказ о поэте

			самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач		- выразительное чтение, - коллективное проектирование выполнения дифференцированно го домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
Смех сквозь слезы, или уроки Щедрина (2 ч.)							
30	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова- Щедрина	Научиться характеризовать средства выразительности в сказке	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи Коммуникативные: строить монологические	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - выразительное чтение сказки, - работа со словарем литвед. терминов, - коллективное проектирование выполнения дифференцированно го домашнего задания, - комментирование	СР (составлен ие таблицы «Средства выразитель ности и их роль в выражении идеи текста»).	Готовитьс я к к/р

			высказывания, овладеть умениями диалогической речи		выставленных оценок		
31	Контрольная работа №4 по произведениям Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова-Щедрина	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки</p> <p>: - коллективное проектирование выполнения дифференцированно домашнего задания,</p> <p>- комментирование выставленных оценок</p>	Выполнение заданий:	Повторение
Лев Николаевич Толстой (3 ч.)							
32	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых)	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <p>- изучение параграфа учебника,</p> <p>- групповая лабораторная работа</p>	ЛР (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих формы авторской позиции в повести).	Читать с.308-321

			<p>средств</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>		<p>по тексту повести (составление портретной характеристики героев),</p> <p>Самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков,</p> <p>- коллективное проектирование выполнения дифференцированно го домашнего задания,</p> <p>- комментирование выставленных оценок</p>		
33	«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого	Научиться аргументировать свои ответы	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - групповая РНО в ДЗ, - работа в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих формы авторской позиции в повести), - коллективное проектирование	Конкурс на лучшее инсценирование фрагмента повести	В.2 ИЛИ «творческое задание» с.322

			деятельности		выполнения дифференцированно го домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
34	«Матап». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельности способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия герой-повествователь, автобиографическое произведение), - коллективное проектирование выполнения дифференцированно го домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Текущий контроль	Объяснить слова «привязанность», «самопожертвование», «согласие»
Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова (3 ч.)							
35	«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова	Научиться выполнять индив. задание в коллективной ПД	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Формирование у учащихся способностей к рефлексии	Текущий контроль	Доделать таблицу «Речь героев...»

			<p>информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	<p>выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементы ПД (подбор примеров на тему «Речь героев как средство их характеристики», - работа в парах Сил.-Сл.(устное рецензирование выразительного чтения рассказа), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 		<p>.выразительное чтение.</p>
36	<p>Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»</p>	<p>Научиться составлять лит.портрет писателя</p>	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух,</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексная работа над 	<p>Составление литературного портрета писателя</p>	<p>Проект с.337</p>

			понимать прочитанное и аргументировать точку зрения		ошибками в ДЗ, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
37	Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня»	Научиться анализировать текст рассказа	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - различные виды пересказов, - устная и письменная характеристика героев, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Групповая работа (составление викторины на знание текста рассказа)	Подготовить инсценирование фрагмента рассказа
«Край ты мой родной, родимый край...» (2 ч.)							
38	В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и	ЛР (Определение общего и индивидуального)	Подготовить отзыв на одно из стихотворений

	мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания		Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	при консультативной помощи учителя	систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - работа в парах (анализ поэтического текста), - выразительное чтение стихотворение с последующим его рецензированием, -- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	льного, неповторимого в образе Родины в творчестве русских поэтов)	ений с. 345
39	Контрольная работа №5 по стихотворениям поэтов	Научиться проектировать и реализовывать индивид. план восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - коллективное проектирование выполнения дифференцированно	Групповое выполнение заданий. Письменный ответ на вопрос «Что особенно дорого читателю в русской поэзии XIX века о Родине и родной	повторение

					го домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	природе?»	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (22 ч.)							
Иван Алексеевич Бунин (2 ч.)							
40	Воспитание детей в семье рассказе И.А. Бунина «Цифры»	Научиться выявлять особенности повествования И.А. Бунина	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся способностей рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивидуальная и групповая работа (анализ рассказа, выразительное чтение рассказа), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	СР (устное иллюстрирование)	В 1,2 с.17 или в.1 «Читать самостоятельно»
41	Душевное богатство простого крестьянина в	Научиться анализировать текст	Познавательные: уметь синтезировать полученную	Формирование мотивации к обучению	Формирование у учащихся способностей	Работа в парах (различные	Читать главы из «Детства»

	рассказе И.А. Бунина «Лапти»		информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	самовершенствованию	рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - коллективная проверка ДЗ, - рецензирование выразительного чтения (по фонохрестоматии), - различные виды пересказа, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	виды пересказа)	
Максим Горький (2 ч.)							
42	Автобиографический характер повести М. Горького «Детство»	Научиться анализировать текст повести	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные:	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - взаимопроверка	Составление устного или письменного ответа проблемный на вопрос	В.2 с.22

			<p>выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>		<p>выполненного ДЗ,</p> <ul style="list-style-type: none"> - групповая ЛР по тексту, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 		
43	<p>Романтические рассказы М.Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»</p>	<p>Научиться определять тему и идею романтических рассказов</p>	<p>Познавательные:</p> <p>уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные:</p> <p>выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	<p>Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию</p>	<p>Формирование у учащихся деятельности способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - СР с литвед.портфолио (составление таблицы «Пафос романтических рассказов М. Горького), - групповая работа (составление тезисного плана для различных видов пересказа), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего 	<p>Составление устного или письменного ответапроблемный на вопрос</p>	<p>Тезисный или цитатный план в.1 или 2 с.89</p>

					задания, - комментирование выставленных оценок		
Владимир Владимирович Маяковский (2 ч.)							
44	В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения	Познавательные: уметь устанавливать анalogии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - коллективная РНО в ДЗ, - выразительное чтение с последующим рецензированием, - групповая работа (характеристика метрико- ритмических особенностей стихотворения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированно го домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Составление письменного ответа на вопрос «В чем сходство и различия образов лирического героя и автора?»	Выучить отрывок из стихотворения
45	Два взгляда на мир в стихотворениях	Научиться выявлять ритмико-	Познавательные: уметь строить	Формирование навыков	Формирование у учащихся	Подбор цитат,	Выучить стихотвор

	В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	метрические особенности стих-я	сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач	взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР с литвед. материалом (составление устного ответа на вопрос «Каково значение художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя?»), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	иллюстрирующих понятия лирический герой, ритм, рифма, тоническое стихосложение	ение
--	--	--------------------------------	--	---	---	--	------

Леонид Николаевич Андреев (2 ч.)

46	Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева « Кусака»	Научиться определять особенности пов-я Л.Андреева	Познавательные: : уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - выразительное чтение рассказа с	Обсуждение сообщений на проблемную тему	В. 1-2 с.101 «Творческое задание» (на выбор)
----	--	---	--	---	--	---	--

			<p>обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>		<p>последующим рецензированием,</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление устного и письменного анализа рассказа, -- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 		
47	<p>Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака».</p> <p>Проект</p>	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи</p>	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение содержания параграфа учебника, - конспектирование статьи, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	<p>коллективный диалог</p>	<p>Ответить на вопрос «Какие еще произведения, где действующим лицом является собака?»</p>

Андрей Платонович Платонов (2 ч.)							
48	Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка». Проект	Научиться аргументировать свой ответ	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие понятий о сказе, - составление цитатного плана для пересказа, - подбор цитатных примеров при составлении ответ на вопрос «Каковы доказательства душевной щедрости главного героя рассказа?» 	Письменный ответ на вопрос «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	Прослушать актерское чтение. В.1-4 с.126, готовиться к к/р
49	Контрольная работа № 6 по произведениям писателей XX века	Научиться проектировать и реализовывать индивид. план восполнения проблемных зон в изученных темах	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего 	Выполнение контрольных заданий	Повторение

					задания, - комментирование выставленных оценок		
Борис Леонидович Пастернак (2 ч.)							
50	Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака	Научиться определять роль изобразительных средств при создании картины природы	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: осознавать качество усвоения Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - выразительное чтение с последующим его рецензированием, -заполнение таблицы «Изобразительно - выразительные средства в стихотворениях Б. Пастернака», - коллективное проектирование выполнения дифференцированно го домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Составлени е письменног о ответа на проблемны й вопрос.	Выучить любое стихотвор ение или написать отзыв на стихотвор ение
51	Контрольная работа №7 по произведениям Б.Л.	Научиться проектировать и реализовывать	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в	Формирование навыков диагностической	Формирование у учащихся умений к осуществлению	Письменны й анализ эпизода	повторен ие

	Пастернака	индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	деятельности	контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - выполнение контрольных заданий, - коллективное проектирование выполнения дифференцированно го домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	или одного стихотворе ния (по выбору учителя)	
--	------------	--	--	--------------	---	---	--

На дорогах войны (обзор) (1ч.)

52	Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова	Научиться выполнять индив.план в составе проектной группы	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими Коммуникативные уметь читать вслух,	Формирование мотивации к обучению и самовершенствовани ю	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - составление тезисного плана для рассуждения на проблемный вопрос,	Проект	Читать р- о «О чем плачут лошади»
----	--	--	--	--	--	--------	--

			понимать прочитанное и аргументировать точку зрения		- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
Федор Александрович Абрамов (1 ч.)							
53	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе	Научиться характеризовать проблему в рассказе	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - поиск материалов о биографии и творчестве с использованием справочной литературы и Интернет, - групповая работа (составление плана рассказа), - выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированно	СР (составлен ие письменного сообщения о писателе)	Составить конспект биографии и автора

					го домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
Евгений Иванович Носов (2 ч.)							
54	Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла» , «Акимыч»	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь делать анализ текста Коммуникативные: уметь определять меры усвоения изученного материала	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие портрет героя, юмор, речь героя), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Работа в парах (Составление устной или письменной характеристики героев рассказа)	В.3. с.182
55	Протест против	Научиться	Познавательные:	Формирование	Формирование у	Конкурс на	В.4 с.185

	равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»	определять идейно-тематическое своеобразие рассказа Е.Носова	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	мотивации индивидуальной коллективной творческой деятельности	к и	учащихся способностей рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - различные виды пересказов, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	лучшее инсценирование рассказа	или в.1-3
--	--	--	---	---	-----	---	--------------------------------	-----------

Юрий Павлович Казаков (1 ч.)

56	Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»	Научиться применять алгоритм проведения анализа текста	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа,	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	у к	Формирование учащихся способностей рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в	Письменный ответ на проблемный вопрос	Подготовить пересказ по парам
----	---	--	--	--	-----	--	---------------------------------------	-------------------------------

			<p>работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>		<p>деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение с последующим рецензированием, - работа в парах (различные виды пересказов), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 		
«Тихая моя Родина...» (обзор) (1ч.)							
57	<p>Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего</p> <p>В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова</p>	<p>Научиться определять особенности лирики</p>	<p>Познавательные:</p> <p>уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные:</p> <p>выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	<p>Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных 	<p>Групповая практическая работа (составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений)</p>	

					оценок		
Александр Трифонович Твардовский (1 ч.)							
58	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни»	Научиться выявлять характерные особенности лирики	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование мотивации к обучению и самовершенствовани ю	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - СР с литвед.портфолие (составление конспекта статьи учебника, пересказ статьи), - работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие лирический герой), - коллективное проектирование выполнения дифференцированно го домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Групповая работа (Выявлени е художестве нно значимых изобразите льно- выразитель ных средств языка поэта: поэтическа я лексика, синтаксис, тропы, фигуры, фоника и т.п.)	Анализ стихотвор ения
Д.С. Лихачев (1 ч.)							
59	Д.С. Лихачев. Духовное	Научиться определять жанрово-	Познавательные: самостоятельно	Формирование навыков	Формирование у учащихся	СР (Подбор цитат,	В. 1 с.209 (письм)

	напутствие молодежи в главах книги «Земля родная»	стилистические черты публицистики	делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста	взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах(подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности стихотворений), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	иллюстрирующих различные формы выражение авторской мысли)	
--	---	-----------------------------------	---	---	--	---	--

Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко (1 ч.)

60	Смешное и грустное в рассказах Зощенко. М. Рассказ «Беда»	Научиться определить идейно-эмоциональное содержание рассказа	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения,	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах «Характеристика идейно-эмоционального содержания	Составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа	Доделать тезисный план
----	---	---	---	---	---	---	------------------------

			эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации		рассказа», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
--	--	--	--	--	--	--	--

Песни на слова русских поэтов XX века (1ч)

61	А.Н. Вердинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - работа в парах «Песня как синтетический жанр искусства», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Проект	Проект
----	---	--	--	---	---	--------	--------

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 Ч)

62	Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиной»	Научиться выявлять характерные особенности лирики	Познавательные: уметь извлекать необходимую	Формирование навыков исследовательской	Формирование у учащихся деятельностных	выразительное чтение стихотворе	В.2. с.240
----	---	---	---	--	--	---------------------------------	------------

	родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни		информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР с литвед.портфолио, - заполнение таблицы «Жанрово-композиционные особенности лирика Р. Гамзатова», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	ний с последующим рецензированием	
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 Ч.)							
63	Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса	Научиться выразительно читать и анализировать текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные:	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - групповая работа, - выразительное	Работа в парах (анализ различных форм выражения авторской позиции)	Тезисный плана

			уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения		чтение с последующим его рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
64	Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона	Научиться выразительно читать и анализировать текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - работа в парах (Выявление черт фольклора. Определение функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в произведениях зарубежной литературы)	ЛР (Анализ текста: элементы композиции, особенности языка)	Подготовить выразительное чтение
65	Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их неразсторжимом	Научиться определять идейно-художественное своеобразие текста	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и	Устный ответ на проблемный вопрос	Сочинить хокку

	единстве на фоне круговорота времен года		Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	решения литературоведческой задачи	реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - проверка ДЗ, - индивидуальная и парная работа по сочинению хокку, - выразительное чтение хокку с последующим рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
66	Сила любви и преданности О. Генри «Дары волхвов»	Научиться правильно и четко давать ответы на вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную	Формирование мотивации индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - групповая	Составление тезисного плана к различным видам пересказа	Подготовить пересказ от разных действующих лиц

			терминологию и полученные знания		практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих понятия герой, повествование, тема, идея), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
67	Фантастические рассказы Р. Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы»	Научиться систематизировать и обобщать материал	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивид.и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции языковых и композиционных средств в тексте рассказа),	Текущий контроль	Готовиться к тестированию

			средства для разрешения коммуникативных задач		<ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 		
--	--	--	---	--	---	--	--

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД

68	Итоговый тест	Научиться проектировать и реализовывать индивид. план восполнения проблемных зон в изученных темах	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания в письменной форме</p>	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - выполнение контрольных заданий		Список литературы на лето
----	---------------	--	--	---	--	--	---------------------------

Тематическое планирование уроков литературы в 8 классе

№ п/п	Название раздела, тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Планируемые результаты УУД			Форма контроля	Д/з
			план	факт	Личностные	Метапредметные	Предметные		
	ВВЕДЕНИЕ (1 Ч.)								
1	Русская литература и история				<p>Научиться определять идейно-исторический замысел художественного произведения</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	Вопросы учителя, задания в учебнике	
	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2ч)								
2	В мире русской народной песни. «В темном лесе...», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен».				<p>Научиться определять жанрово-композиционные особенности песни, их смысловую направленность</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко</p>	Формирование целостного, социально ориентированного представления о жизни, быте и культуре наших предков	Вопросы учителя, задания в учебнике	

	Частушки					речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи			
3	<i>Р.Р.</i> Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком». Духовный подвиг самопожертвования Александра Невского				Научиться определять жанровое свое-образии преданий, житийной литературы	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Вопросы учителя, задания в учебнике	
	<u>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</u> (2 ч)								

4	Житие Александра Невского» (фрагменты). Защита русских земель от нашествия врагов				Научиться находить композиционно-жанровые признаки житийной литературы	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Практикум Письменная хар-ка А.Невского	
5	Изображение действительных и вымышленных событий в повести «Шемякин суд»				Научиться определять жанровые признаки сатирической повести	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Сочинение-миниатюра	
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3 Ч)								
6	Сатирическая направленность комедии Д.И.				Научиться определять идейно-этиче-	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в	Формирование этических чувств, доброжелательно	Тест на восприятие	

	Фонвизина «Недоросль»				скую направленность комедии	разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельности; <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	сти и эмоционально-нравственной отзывчивости	текста	
7	Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации. Проект				Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения отрывков комедии	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	Анализ эпизода. Проект	
8	Контрольная работа № 1 по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»				Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной и письменной	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр,	<i>Контрольная работа</i>	

					монологической речью	<i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	ком-позицию.выразительные средства		
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (35 ч)ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ (2 Ч)								
9	Язвительный сатирик и баснописец И.А. Крылов				Научиться находить цитатные примеры из басни для составления аргументации	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Индивид.задание.	
10	Осмеяние пороков в басне И.А. Крылова «Обоз»				Научиться понимать смысл произведения И.А. Крылова	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст жития; формировать ситуацию	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Вопросы учителя, задания в учебнике, чтение наизусть	

						саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное			
	КОНДРАТИЙ ФЕДОРОВИЧ РЫЛЕЕВ (1 Ч)								
11	Историческая тема думы «Смерть Ермака» К.Ф. Рылеева				Научиться участвовать в коллективном диалоге	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки коллективного взаимодействия при само-диагностике	Формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы	Групповые проекты	
	АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН (9 Ч)								
12	Р.Р.Разноплановость содержания стихотворения А.С. Пушкина «Туча»				Научиться анализировать текст стихотворения	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимо-	Вопросы учителя, задания в учебнике, чтение наизусть	

						прочитанное	понимания		
13	Р.Р. Темы любви и дружбы в стихотворениях А.С. Пушкина «****» и «19 октября»				Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Чтение наизусть	
14	История Пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка А.С. Пушкина («История Пугачева», «Капитанская дочка»)				Научиться аргументировать свою точку зрения	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Тест на восприятие романа	
15	Петр Гринев: жизненный путь, формирование его характера в повести А.С. Пушкина «Капитанская				Научиться понимать, выразительно читать текст повести; производить самостоятельный	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть . и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний,	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Сжатый пересказ	

	дочка»				и групповой анализ фрагментов текста	т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения			
16	<i>Р.Р.</i> Маша Миронова - нравственная красота героини повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»				Научиться анализировать текст повести с позиции ее идейно-тематической направленности	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа(тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля	Письменный ответ: «Как и почему изменилось отношение Гринёва к своему пребыванию в крепости?». Анализ эпизода	
17	Швабрин — антигерой повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»				Научиться определять значение картин быта XVIII в. для понимания характеров и идеи повести	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Пересказ. Анализ	

						<p>классификации.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы</p>			
18 - 19	<p><i>Р.Р.</i> Проект. Составление электронной презентации «Герои повести “Капитанская дочка” и их прототипы»</p>				<p>Научиться сопоставлять литературных героев с их прототипами</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>		
20	<p><i>Контрольная работа № 2 по произведениям А.С. Пушкина</i></p>				<p>Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать</p>	<p>Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения</p>	<p><i>Контрольная работа</i></p>	

					в изученных темах	учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	литературо-ведческой задачи		
	МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ (5 Ч)								
21	«Мцыри» М.Ю. Лермонтова как романтическая поэма				Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Чтение наизусть	
22	Трагическое противопоставление человека и обстоятельств в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»				Научиться выявлять характерные художественные средства и приемы лиро-эпического изображения	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности	Тест на восприятие поэмы	
23	Особенности композиции поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Эпиграф и сюжет поэмы				Научиться анализировать эпизод	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консульта-	Наизусть отрывок	

						<i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	тивной помощи учителя		
24	<i>Р.Р.</i> Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы. Проект				Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной и письменной монологической речи	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими и достигать в нем взаимопонимания	Реализация исследовательских проектов	
25	<i>Контрольная работа №3 по произведениям М.Ю. Лермонтова</i>				Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	<i>Контрольная работа</i>	
	НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ (7 Ч)								
26	«Ревизор». Комедия Н.В. Гоголя «со злостью и солью»				Научиться определять авторское отношение к героям, идейно-эмоциональное содержание	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи	Развернутые ответы на вопросы.	

					комедии	материал, осознавать качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	при консультативной помощи учителя		
27	Поворот русской драматургии к социальной теме. «Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор»				Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	Ответы-рассуждения по поднятым проблемам	
28	<i>Р.Р.</i> Образ «маленького» человека в литературе. Повесть Н.В. Гоголя «Шинель». Проект				Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Реализация исследовательских проектов	
29	<i>Р.Р.</i> Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире (по повести Н.В. Гоголя «Шинель»)	1			Научиться выявлять художественные особенности поэмы	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Ответы-рассуждения по поднятым проблемам	

						помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия			
30	Петербург как символ вечного адского холода в повести Н.В. Гоголя «Шинель»	1			Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки проведения анализа текста	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Письменная работа	
31	Роль фантастики в произведениях Н.В. Гоголя	1			Научиться определять роль фантастики в произведении	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа(тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание,	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Индивид. задание.	

						формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач			
32	Контрольная работа № 4 по произведениям Н.В. Гоголя	1			Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Контрольная работа	
	ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ (1Ч)								
33	Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе «Певцы»	1			Научиться составлять характеристику героя (-ев)	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Пересказ. Выразит. чтение Индивид. задание.	
	МИХАИЛ ЕВГРАФОВИЧ САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН (2 Ч)								
34	Художественная сатира на со-	1			Научиться определять	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать ана-	Формирование навыков самодиа-	Тест на	

	временные писателю порядки в романе «История одного города» (отрывок)				сатирические способы художественного изображения действительности	логии. ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	гностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	понимание	
35	Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» как пародия на официальные исторические сочинения	1			Научиться определять признаки литературной пародии в художественном тексте	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Индивид. задание.	
	НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧ ЛЕСКОВ (1Ч)								
36	Сатира на чиновничество в рассказе Н.С. Лескова «Старый гений»	1			Научиться аргументировать свои ответы	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		

						выработке общего решения в совместной деятельности			
	ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ (3 Ч)								
37	Идеал взаимной любви и согласия в обществе. Рассказ «После бала» Л.Н. Толстого	1			Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Вопросы учителя, задания в учебнике	
38	Психологизм рассказа Л.Н. Толстого «После бала»	1			Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Цитатный план	
39	Р.Р.Нравственность в основе поступков героя рассказа Л.Н. Толстого «После бала»	1			Научиться составлять портрет героя	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Мини-сочинение: 1.Полковник на балу и после бала 2.Письмо Ивана Васильевича	

								Вареньке 3. Утро, изменившее жизнь...	
	ПОЭЗИЯ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА (2 Ч)								
40	<i>Вн. чт.</i> А.С. Пушкин «Цветы последние милее...», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний вечер»	1			Научиться анализи-ровать поэтический текст	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с со- держанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Чтение наизусть	
41	<i>Р.Р.А.А.</i> Фет «Первый ландыш», А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...» Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания	1			Научиться выразительно читать текст по образцу из фоно- хрестоматии	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного	Формирование навыков взаимо- действия в группе по алгоритму вы- полнения задачи при консульта- тивной помощи учителя	Чтение наизусть	

						взаимодействия			
	АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ (2 Ч)								
42	История о любви и упущенном счастье в рассказе А.П. Чехова «О любви»	1			Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Ответы-рассуждения по поднятым проблемам	
43	Психологизм рассказа А.П. Чехова «О любви»	1			Научиться определять особенности повествования А.П. Чехова	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Реализация индивидуального задания	
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (19 ч)								
	ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ								

	БУНИН (1 Ч)							
44	Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях в рассказе И.А. Бунина «Кавказ»	1			Научиться анализировать текст	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Мини-сочинение «Над чем заставляет задуматься рассказ?»
	АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ КУПРИН (1Ч)							
45	Р.Р. Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье (по рассказу «Куст сирени» А.И. Куприна)	1			Научиться анализировать текст рассказа	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Анализ эпизода

						обращаться за помощью к учебной литературе			
	АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИ Ч БЛОК (1Ч)								
46	<i>Р.Р.</i> Историческая тема в стихотворении А.А. Блока «Россия», ее современное звучание и смысл	1			Научиться определять тему и идею поэтического текста	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Чтение наизусть	
	СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИ Ч ЕСЕНИН (2 Ч)								
47	Поэма «Пугачев» С.А. Есенина на историческую тему	1			Научиться определять языковые и композиционные особенности поэмы	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Наизусть отрывок	

						мнение и свою позицию			
48	<i>Контрольная работа № 5 по творчеству С.А. Есенина и А.А. Блока</i>	1			Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности	<i>Контрольная работа</i>	
	ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ШМЕЛЕВ (1Ч)								
49	И.С. Шмелев. Рассказ о пути к творчеству. «Как я стал писателем»	1			Научиться определять особенности повествования И.С. Шмелева	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	<i>Сочинение на тему: «Как я написал свое первое сочинение»</i>	
50	ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ (4 Ч) Р.Р. Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Проект	1			Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи, выполнять индивидуальное задание в проектной группе	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Индивид. задание.	

						продуктивной кооперации			
51	Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник». Сатира и юмор в рассказе	1			Научиться аргументировать свой ответ	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Индивидуальное задание.	
52	Р.Р.М.М. Зощенко. Рассказ «История болезни». Сатира и юмор в рассказе	1			Научиться выделять приемы сатирического изображения действительности в рассказе	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст и соотносить чужие нравственные принципы со своими. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Сочинение-миниатюра	
53	М.А. Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне»	1			Научиться определять особенности повествования М.А. Осоргина	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи	Ответы на проблемные вопросы	

						материал, осознавать качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	при консультативной помощи учителя		
	АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ ТВАРДОВСКИЙ (2 Ч)								
54	Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведении А. Твардовского «Василий Теркин»	1			Научиться аргументировать свой ответ	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Тест на восприятие Индивид. задание. Наизусть отрывок	
55	Контрольная работа № 6 по творчеству А. Т. Твардовского	1			Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков диагностической деятельности	Контрольная работа	

	СТИХИ И ПЕСНИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННО Й ВОЙНЕ 1941- 1945 ГГ. (ОБЗОР) (2 Ч)							
56	М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Ш. Оку- джава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют»	1			Научиться определять идейно-эмоцио- нальное содержание произведений о войне	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Чтение наизусть
57	А.И. Фатьянов «Со- ловьи»; Л.И. Ошанин «До- роги». Лирические и героические песни о Великой Отечественной войне	1			Научиться опре- делять жанрово- композиционные особенности песен о Великой Отечественной войне	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимо- действия в группе по алгоритму вы- полнения задачи при консульта- тивной помощи учителя	Индивид.зад ание.

	ВИКТОР ПЕТРОВИЧ АСТАФЬЕВ (3 Ч)								
58	Автобиографический характер рассказа В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»	1			Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа В.П. Астафьева	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Анализ эпизода	
59	Мечты и реальность военного детства в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»	1			Научиться применять алгоритм проведения анализа текста	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Анализ эпизода	

						речевые средства для решения коммуникативных задач			
60	Контрольная работа № 7 по произведениям о Великой Отечественной войне				Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков диагностической деятельности	Контрольная работа	
	РУССКИЕ ПОЭТЫ О РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ (ОБЗОР) (2 Ч)								
61	И.Ф. Анненский «Снег»; Д.С. Мережковский «Родное», «Не надо звуков»; Н.А. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н.М. Рубцов «По вечерам», «Встреча». «Привет, Россия...»	1			Научиться выявлять характерные особенности лирики о природе	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Чтение наизусть	
62	Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. Н.А.	1			Научиться определять жанрово-стилистические	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму вы-	Чтение наизусть	

	<p>Оцуп «Мне трудно без России...»; З.Н. Гиппиус «Знайте!», «Так и есть»; Дон-Аминадо «Бабье лето»; И.А. Бунин «У птицы есть гнездо...» Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов о Родине</p>				<p>черты лирического произведения</p>	<p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста</p>	<p>полнения задачи при консультативной помощи учителя</p>		
	<p>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 ч)</p>								
63	<p>Семейная вражда и любовь героев в трагедии «Ромео и Джульетта» У. Шекспира. Сонеты</p>	1			<p>Научиться определять идейно-эмоциональное содержание трагедии</p>	<p><i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>Тест на восприятие. Наизусть отрывок</p>	
64	<p>Ромео и Джульетта — символ любви и верности. Тема жертвенности</p>	1			<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию</p>	<p>Сочинение</p>	

					монологической речи	то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности			
65	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежество буржуа	1			Научиться определять жанрово-стилистические черты пьесы Ж.-Б. Мольера	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Тест на восприятие и понимание	
66	Особенности классицизма в комедии «Мещанин во дворянстве» Ж.-Б. Мольера	1			Научиться определять признаки классицизма в комедии Ж.-Б. Мольера	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Сочинение	
67	Вальтер Скотт. Исторический роман «Айвенго»	1			Научиться выразительно читать текст, анализировать текст	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний,	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консульта-		

						т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	тивной помощи учителя		
68	<i>Итоговое тестирование</i>				Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания в письменной форме	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Итоговое тестирование	

Тематическое планирование уроков литературы в 9 классе

№ п /п	Дата	Тема занятия	К-во часов	Элемент содержания	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться	Контрольно-оценочная деятельность (вид и форма)	Примерное домашнее задание	Примечание
1		Введение. Литература и её роль в духовной жизни человека.	1	Работа с понятием «литература как искусство слова»; смысловое чтение и анализ статьи в	Определять и характеризовать понятие, определять роль литературы в духовной жизни	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 3, задание в тетради	

				учебнике.	человека.				
2		Художественные особенности древнерусской литературы.	1	Работа с понятиями «автор», «жанр», «герой», «идея», «древнерусская литература», смысловое чтение и анализ статьи в учебнике.	Определять и характеризовать понятия, выявлять художественные особенности древнерусской литературы.	Работать с дополнительными источниками по теме, выявлять особенности древнерусских текстов.	Текущий (устный и письменный опрос)	Читать стр. 4-7, вопросы 1, 2, 4; 3 или 5, стр. 8	
3		«Слово о полку Игореве» как величайший памятник Древней Руси.	1	Смысловое чтение и анализ текстов статьи в учебнике и произведения с привлечением литературоведческих понятий.	Определять жанр «Слова...».	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный и письменный опрос)	Читать стр. 8-21, вопрос 1, стр. 10; *задание на стр. 11 (по выбору)	
4		Центральные образы и основная идея «Слова...».	1	Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	Анализировать текст «Слова...».	Прочитать текст «Слова...» в другом переводе.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 22-33, вопросы 1-4, стр. 33-34	
5		Сочинение по теме «Центральные образы «Слова...» (выбор).	1	Композиция сочинения. Работа по развитию речи – сочинение № 1.	Создавать сочинение по заданной теме.	Корректировать написанное.	Тематический(работа по развитию речи – сочинение № 1)	Написать сочинение (выбор темы). *Индивидуальное задание (в тетради)	
6		Классицизм в русском и	1	Работа с понятием	Определять и характеризовать	Работать с дополнительными	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 36-42,	

		мировом искусстве.		«классицизм»; смысловое чтение и анализ статьи в учебнике.	понятие.	ми источниками по теме.		вопросы 1-6, стр. 41. *Индивидуальное задание (в тетради)	
7		М.В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор). Художественные особенности оды «Вечернее размышление...».	1	Слово о поэте. Работа с понятием «ода». Смысловое чтение и анализ текста оды с привлечением литературоведческих понятий.	Находить сведения о поэте, определять и характеризовать понятие, анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный и письменный опрос)	Сообщение/план стр. 43-45, читать стр. 46-47, 51-52, вопросы на стр. 50-52	
8		М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия...»: лейтмотивы.	1	Работа с понятием «композиция». Смысловое чтение и анализ текста оды с привлечением литературоведческих понятий.	Определять и характеризовать понятие. Анализировать текст, используя литературоведческие термины, видеть позицию автора и понимать её, определять тропы.	Прочитать другие произведения М.В. Ломоносова.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 48-50, 53-60, отрывок наизусть	
9		Г.Р. Державин: жизнь и творчество (обзор). «Властителям и судьям»: особенности тематики и	1	Слово о поэте. Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих	Находить сведения о поэте, анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный и письменный опрос)	Сообщение/план стр. 62-63, читать стр. 65-66, выучить наизусть	

		стиля.		ких понятий.					
10		Г.Р. Державин «Памятник»: тема поэта и поэзии. Квинт Гораций Флакк: слово о поэте. «К Мельпомене».	1	Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 67-68, вопросы на стр. 69-70; стр. 319-323 – 2 часть. *Индивидуальное задание на стр. 72	
11		Понятие о сентиментализме.	1	Работа с понятием «сентиментализм»; смысловое чтение и анализ статьи в учебнике.	Определять и характеризовать понятие.	Выступать перед аудиторией.	Текущий (устный и письменный опрос)	Сообщение/конспект стр. 82-83	
12		Н.М. Карамзин: слово о писателе. «Бедная Лиза»: сюжет и герои.	1	Слово о писателе, смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	Находить сведения о писателе, анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 73-78, 83-99	
13		Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»: идея и проблематика произведения.	1	Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	Вопросы на стр. 101-102	
14		Н.М. Карамзин: «Осень» и другие произведения	1	Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 79-82, 99-100	

		писателя.		литературоведческих понятий.					
15		Сочинение по теме «Чем современная литература XVIII века?»	1	Композиция сочинения. Работа по развитию речи – сочинение № 2.	Создавать сочинение по теме.	Корректировать написанное.	Тематический (работа по развитию речи – сочинение № 2)	Написать сочинение (выбор темы).	
16		Русские поэты первой половины XIX века.	1	Работа с понятием «романтизм»; смысловое чтение и анализ статьи в учебнике.	Определять и характеризовать понятие. Смысловому чтению фрагмента статьи учебника.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 104-110, вопросы на стр. 110-11. *Индивидуальное задание (в тетради)	
17		В.А. Жуковский – поэт-романтик. Стихотворение «Море» - романтические образы.	1	Слово о поэте. Работа с понятиями «элегия», «композиция», «автор», «лирический герой». Смысловое чтение и анализ текста произведения по плану с привлечением литературоведческих понятий.	Находить сведения о поэте, определять и характеризовать понятия, анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 111-121, 122-123, выучить наизусть стихотворение	
18		В.А. Жуковский «Невыразимое	1	Смысловое чтение и анализ текста	Анализировать текст, используя литературоведческие	Выучить стихотворение.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 123-125	

		» - тема поэта и поэзии.		произведения по плану с привлечением литературоведческих понятий.	кие термины.				
19		В.А. Жуковский «Светлана»: черты баллады.	1	Работа с понятиями «баллада», «фольклоризм литературы» (развитие представлений). Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	Определять и характеризовать понятия. Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Сравнить переводы баллад.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 125-138, вопросы на стр. 139. *Индивидуальное задание (в тетради)	
20		В.А. Жуковский «Светлана»: образ главной героини.	1	Смысловое чтение и анализ образа героини по плану с привлечением литературоведческих понятий.	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный и письменный опрос)	Характеристика героини	
21		А.С. Грибоедов: жизнь и творчество писателя (обзор). Комедия «Горе от ума»: творческая история	1	Смысловое чтение и анализ статьи в учебнике.	Находить сведения о писателе, смысловому чтению статьи учебника.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	Сообщение/план статьи стр. 141-147, читать стр. 148-149. *Индивидуальное задание – стр. 168,	

		создания.						вопрос 2	
22		А.С. Грибоедов «Горе от ума»: проблематика и конфликт. Фамусовская Москва.	1	Работа с понятиями «комедия», «конфликт». Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведчес ких понятий.	Определять и характеризовать понятия. Анализировать текст, используя литературоведчес кие термины.	Подготовить речь от лица того или иного героя.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 149-157, текст пьесы, вопросы 2-3 на стр. 164- 165	
23		А.С. Грибоедов «Горе от ума»: образ Чацкого.	1	Смысловое чтение и анализ текста произведения, образа героя по плану с привлечением литературоведчес ких понятий. Проект № 1.	Анализировать текст, используя литературоведчес кие термины.	Работать с дополнительны ми источниками по теме.	Тематический (проект № 1)	Поуровневые задания проекта – стр. 168, вопрос 1	
24		А.С. Грибоедов «Горе от ума»: язык произведения.	1	Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведчес ких понятий.	Анализировать текст, используя литературоведчес кие термины.	Работать с дополнительны ми источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	Монолог наизусть	
25		А.С. Грибоедов «Горе от ума» в зеркале русской критики.	1	«Горе от ума» в зеркале русской критики.	Изучать разные точки зрения критиков на произведение.	Выступать перед аудиторией.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 157-164, тезисный конспект *Индивидуал	

								ьное задание на стр. 166	
26		Сочинение по теме «Образы героев в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» (выбор).	1	Композиция сочинения. Работа по развитию речи – сочинение № 3.	Писать сочинение по теме.	Корректировать написанное.	Тематический(работа по развитию речи – сочинение № 3)	Написать сочинение.	
27		А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика.	1	Работа с понятием «элегия». Смысловое чтение и анализ текста статьи в учебнике.	Определять и характеризовать понятие. Находить сведения о поэте, анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	Сообщение/задание на стр. 174. *Индивидуальное задание (в тетради)	
28		А.С. Пушкин: тема свободы.	1	Работа с понятием «лейтмотив». Смысловое чтение и анализ текстов произведений по плану с привлечением литературоведческих понятий.	Определять и характеризовать понятие. Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 175-181, вопросы на стр. 181, одно стихотворение - наизусть	
29		А.С. Пушкин: любовь как гармония душ.	1	Смысловое чтение и анализ текстов произведений по плану по плану с привлечением литературоведческих	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 189-193, одно стихотворение – наизусть. *Индивидуальное задание	

				ких понятий.				на стр. 203 или 259	
30		А.С. Пушкин: тема поэта и поэзии.	1	Смысловое чтение и анализ текста произведения по плану с привлечением литературоведческих понятий.	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	Таблица	
31		А.С. Пушкин: две Болдинские осени в творчестве поэта.	1	Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	*Индивидуальное задание (в тетради)	
32		А.С. Пушкин «Памятник»: самооценка в творчестве поэта.	1	Смысловое чтение и анализ текста произведения по плану с привлечением литературоведческих понятий. Проект № 2.	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Познакомиться со стихотворениями других поэтов по теме «Памятник» и сравнить их со стихотворением А.С. Пушкина.	Текущий (устный опрос)	Поуровневые задания проекта на стр. 202-203	
33		Эссе по теме «Мотивы лирики А.С. Пушкина».	1	Композиция эссе. Работа по развитию речи – эссе № 1.	Создавать эссе.	Корректировать написанное.	Тематический(работа по развитию речи – эссе № 1)	Написать эссе	
34		А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери»: два типа мировосприятия	1	Работа с понятием «трагедия» (развитие	Определять и характеризовать понятие. Анализировать	Подготовить речь от лица того или иного героя.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 204-219, вопросы на стр. 219	

		я.		понятия). Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	текст, используя литературоведческие термины.				
35		А.С. Пушкин «Евгений Онегин» как новаторское произведение.	1	Работа с понятиями «роман в стихах» (начальные представления), «реализм» (развитие понятия), «онегинская строфа». Смысловое чтение и анализ текста статьи в учебнике.	Определять и характеризовать понятия. Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 220-222, 250-254	
36		А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: главные образы.	2	Работа с понятием «литературный тип». Смысловое чтение и анализ текста произведения, образов героев по плану с привлечением литературоведческих понятий.	Определять и характеризовать понятие. Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Подготовить речь от лица того или иного героя.	Текущий (устный опрос)	Читать роман, стр. 223-233. Вопросы на стр. 256-257	

37		А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев.	1	Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	Читать роман, стр. 234-244, вопросы на стр. 259	
38		А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: образ автора.	1	Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 245	
39		А.С. Пушкин «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни.	1	Смысловое чтение и анализ текста статьи в учебнике.	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 245-249	
40		А.С. Пушкин «Евгений Онегин» в зеркале критики.	1	«Евгений Онегин» в зеркале критики.	Изучать разные точки зрения критиков на произведение.	Познакомиться с мнениями других критиков.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 249-250, тезисный конспект	
41		Эссе по теме «Мотивы поступков и взаимоотношений героев романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (выбор).	1	Композиция эссе. Работа по развитию речи – эссе № 2.	Создавать эссе по теме.	Корректировать написанное.	Тематический(работа по развитию речи – эссе № 2)	Написать эссе	
42		М.Ю. Лермонтов:	1	Смысловое чтение и анализ	Находить сведения о поэте,	Работать с дополнительными	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 260-270, 281-	

		хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта (с повторением ранее изученного).		текста статьи в учебнике.	анализировать текст, используя литературоведческие термины.	ми источниками по теме.		285, вопросы на стр. 282. *Индивидуальное задание – стр. 331	
43		Образ поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова.	1	Смысловое чтение и анализ текста произведения по плану с привлечением литературоведческих понятий.	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 273-278, 285-292, 298, одно стихотворение - наизусть	
44		Тема любви в лирике М.Ю. Лермонтова.	1	Смысловое чтение и анализ текста произведения по плану с привлечением литературоведческих понятий.	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 292-297, вопросы на стр. 293 и 296	
45		Тема родины в лирике М.Ю. Лермонтова.	1	Смысловое чтение и анализ текста произведения по плану с привлечением литературоведческих понятий.	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 279-280, 299, вопросы на стр. 280, стихотворение - наизусть	
46		Сочинение по теме «В чём трагизм	1	Композиция сочинения. Работа по	Создавать сочинение по теме.	Корректировать написанное.	Тематический(работы по развитию речи – сочинение	Вопросы на стр. 301-301, написать	

		одинокства в лирике М.Ю. Лермонтова?» (выбор).		развитию речи – сочинение № 4.			№ 4)	сочинение – стр. 302-303	
47		М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: общая характеристика романа.	1	Смысловое чтение и анализ текста статьи в учебнике.	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 303-311, вопрос 5, стр. 329	
48		М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч»): загадки образа Печорина.	1	Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Подготовить речь от лица того или иного героя.	Текущий (устный опрос)	Читать главы романа, стр. 311-314, 323-325	
49		М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна Мери»).	2	Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Подготовить речь от лица того или иного героя.	Текущий (устный опрос)	Читать главы романа, стр. 318-321, 325-328	
50		«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.	1	Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный и письменный опрос)	Читать главу романа, стр. 314-318, вопрос 1, стр. 330	

51		М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (глава «Фаталист»): философско-композиционное значение повести.	1	Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	Читать главу романа, стр. 322-323, вопросы 9, 10, стр. 329	
52		М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: дружба и любовь в жизни Печорина.	1	Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный и письменный опрос)	Вопросы 7, 11, 14, 15 стр. 329	
53		М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: оценка критиков.	1	«Герой нашего времени»: оценка критиков.	Изучать точки зрения критиков на произведение.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный и письменный опрос)	Вопросы 12, 13, стр. 329, вопрос 2 или 3, стр. 330	
54		Сочинение по теме «В чём противоречивость характера Печорина?» (выбор).	1	Композиция сочинения. Работа по развитию речи – сочинение № 5.	Создавать сочинение по теме.	Корректировать написанное.	Тематический(работы по развитию речи – сочинение № 5)	Написать сочинение	
55		Н.В. Гоголь: жизнь и творчество (обзор). «Мёртвые души»: история	1	Смысловое чтение и анализ текста статьи в учебнике.	Находить сведения о писателе.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 332-337, 338-341, 344-348, вопросы на стр. 338	

		создания.							
56		Система образов в поэме Н.В. Гоголя: мёртвые и живые души.	2	Работа с понятиями «комическое» и его виды. Смысловое чтение и анализ текста произведения, образов героев по плану с привлечением литературоведческих понятий.	Определять и характеризовать понятия. Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный и письменный опрос)	Читать поэму. Читать стр. 348-354, 360-370, 373-374, таблица	
57		Чичиков – новый герой эпохи или антигерой?	1	Работа с понятиями «герой», «антигерой». Смысловое чтение и анализ текста произведения, образа героя по плану с привлечением литературоведческих понятий.	Определять и характеризовать понятия. Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный и письменный опрос)	Читать поэму, стр. 354-360, 370-373, таблица	
58		Н.В. Гоголь «Мёртвые души»: поэма о величии России.	1	Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	Вопросы на стр. 374	
59		Поэма «Мёртвые души»	1	Поэма «Мёртвые души» в зеркале	Изучать точки зрения критиков о	Работать с дополнительными	Текущий (устный	Читать стр.	

		души» в зеркале русской критики.		русской критики.	произведении.	ми источниками по теме.	опрос)	341-343,	
60		Сочинение по теме «Мёртвые и живые души поэмы Н.В. Гоголя».	1	Композиция сочинения. Работа по развитию речи – сочинение № 6.	Создавать сочинение по теме.	Выступать перед аудиторией.	Тематический(работа по развитию речи – сочинение № 6)	Написать сочинение	
61		Ф.М. Достоевский: слово о писателе.	1	Слово о писателе.	Комментированно читать.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 377-388, вопросы на стр. 385	
62		Ф.М. Достоевский «Белые ночи»: тип «петербургского мечтателя».	1	Работа с понятием «повесть» (развитие понятия). Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	Определять и характеризовать понятие. Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 389-407	
63		Роль истории Настеньки в романе Ф.М. Достоевского «Белые ночи».	1	Работа с понятием «психологизм литературы» (развитие представлений). Смысловое чтение и анализ текста	Определять и характеризовать понятие. Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	Вопросы на стр. 408. *Индивидуальное задание – стр. 409	

				произведения с привлечением литературоведческих понятий.					
64		А.П. Чехов: слово о писателе.	1	Слово о писателе.	Комментировано читать.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	Сообщение/план статьи на стр. 6-9	
65		А.П. Чехов «Тоска»: тема одиночества.	1	Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа. Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	Определять жанровые особенности рассказа. Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 14-24, вопросы 5-8, стр. 28	
66		А.П. Чехов «Смерть чиновника»: эволюция образа «маленького человека».	1	Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Прочитать другие рассказы писателя.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 9-14, вопросы на стр. 29-30	
67		Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX в.	1	Работа с понятиями темы. Смысловое чтение и анализ текста статьи в учебнике.	Определять и характеризовать понятия.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	Вопрос 1 или 2, стр. 5	

68		Разнообразие видов и жанров прозаических произведений XX века, ведущие прозаики России.	1	Работа с понятиями темы. Смысловое чтение и анализ текста статьи в учебнике.	Определять и характеризовать понятия. Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	*Индивидуальное задание (в тетради, или вопрос 1, стр. 48, или вопрос 1, стр. 49)	
69		И.А. Бунин: слово о писателе. Рассказ «Тёмные аллеи»: лиризм повествования.	1	Работа с понятиями «психологизм литературы» (развитие представлений), роль художественной детали в характеристике героя. Слово о писателе. Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	Определять и характеризовать понятия. Находить сведения о писателе, анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Прочитать другие рассказы писателя.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 31-37, 41-47, вопросы на стр. 47-48	
70		М.А. Булгаков: слово о писателе. Повесть «Собачье сердце»: история создания.	1	Слово о писателе. Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	Находить сведения о писателе, анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 106-112, вопросы на стр. 112	
71		М.А. Булгаков «Собачье	1	Работа с понятиями	Определять и характеризовать	Работать с дополнительными	Текущий (устный опрос)	Читать повесть	

		сердце»: система образов произведения.		«художественная условность», «фантастика», «сатира» (развитие понятий). Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	понятия. Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	ми источниками по теме.			
72		М.А. Булгаков «Собачье сердце»: проблематика и приём гротеска в повести.	1	Работа с понятиями «гипербола», «гротеск» (развитие представлений). Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	Определять и характеризовать понятия. Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Выполнить творческое задание.	Текущий (устный опрос)	Вопросы на стр. 113	
73		М.А. Шолохов: слово о писателе. Рассказ «Судьба человека»: смысл названия.	1	Слово о писателе. Работа с понятием «реализм». Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих	Определять и характеризовать понятие. Находить сведения о писателе, анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 170-193	

				ких понятий.					
74		Судьбы родины и человека в произведении М.А. Шолохова.	1	Работа с понятиями «реализм», «реалистическая типизация» (углубление понятия). Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	Определять и характеризовать понятия. Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Подготовить иллюстрации к рассказу.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 193-195, вопросы на стр. 195-196, Задание на стр. 196 (по выбору)	
75		А.И. Солженицын: слово о писателе.	1	Слово о писателе.	Комментировано читать.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	Задание на стр. 247	
76		А.И. Солженицын рассказ «Матрёнин двор»: трагизм судьбы героини.	1	Работа с понятием «притча» (углубление понятия). Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	Определять и характеризовать понятие. Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Прочитать другие произведения писателя.	Текущий (устный опрос)	Читать рассказ, вопросы на стр. 287, читать стр. 284-287, задание на стр. 288 (по выбору)	
77		Эссе по теме «Нравственная проблематика в произведениях	1	Композиция эссе. Работа по развитию речи –	Создавать эссе по теме.	Выбрать тему для эссе.	Тематический(работы по развитию речи – эссе	Написать эссе	

		писателей XX века».		эссе № 3.			№ 3)		
78		Отзыв или рецензия на самостоятельно прочитанное произведение литературы XX в.	1	Композиция отзыва/рецензии. Работа по р. речи – отзыв/рецензия № 1.	Создавать отзыв/рецензию по теме.	Прочитать самостоятельно произведение литературы XX века.	Тематический(работа по развитию речи – отзыв/рецензия № 1)	Написать отзыв/рецензию	
79		Многообразие направлений жанров лирической поэзии.	1	Работа с понятиями «силлаботоническая» и «тоническая системы стихосложения», направления и жанры поэзии XX века. Смысловое чтение и анализ текста статьи в учебнике.	Определять и характеризовать понятия. Анализировать текст статьи в учебнике.	Выступить перед аудиторией.	Текущий (устный опрос)	Сообщение (по выбору)	
80		А.А. Блок: слово о поэте. Художественные особенности лирики А.А. Блока.	1	Слово о поэте. Смысловое чтение и анализ текстов произведений по плану с привлечением литературоведческих понятий.	Находить сведения о поэте, анализировать тексты, используя литературоведческие термины.	Выполнить индивидуальное задание.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 50-62. *Индивидуальное задание – стр. 66	
81		Образ родины в поэзии А.А. Блока.	1	Смысловое чтение и анализ текстов произведений по плану с	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Прочитать другие стихотворения поэта по этой	Текущий (устный опрос)	Выучить стихотворение	

				привлечением литературоведческих понятий.		теме.			
82		С.А. Есенин: слово о поэте. Тема России в лирике С.А. Есенина.	1	Слово о поэте. Смысловое чтение и анализ текстов произведений по плану с привлечением литературоведческих понятий.	Находить сведения о поэте, анализировать тексты, используя литературоведческие термины.	Прочитать другие стихотворения поэта по этой теме.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 67-86	
83		Своеобразие метафор и сравнений в лирике С.А. Есенина.	1	Смысловое чтение и анализ текстов произведений по плану с привлечением литературоведческих понятий.	Анализировать тексты, используя литературоведческие термины.	Подготовить сообщение, понять своеобразие метафор и сравнений Есенина.	Текущий (устный опрос)	Стихотворение наизусть, читать стр. 87-88, вопросы на стр. 89-90	
84		В.В. Маяковский: слово о поэте. Новаторство лирики.	1	Слово о поэте. Смысловое чтение и анализ текстов произведений по плану с привлечением литературоведческих понятий.	Находить сведения о поэте, анализировать тексты, используя литературоведческие термины.	Прочитать другие стихотворения поэта, выучить наизусть одно.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 91-104. Вопросы на стр. 105	
85		М. И. Цветаева: судьба и творчество. Особенности поэтики.	1	Слово о поэте. Смысловое чтение и анализ текстов произведений по плану с привлечением литературоведческих понятий.	Находить сведения о поэте, анализировать тексты, используя литературоведческие термины.	Прочитать другие стихотворения поэта, выучить наизусть одно.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 114-124. Вопросы на стр. 125-126	

				ких понятий.					
86		А.А. Ахматова: судьба и творчества. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии.	1	Слово о поэте. Смысловое чтение и анализ текстов произведений по плану с привлечением литературоведческих понятий.	Находить сведения о поэте, анализировать тексты, используя литературоведческие термины.	Прочитать другие стихотворения поэта.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 127-145, вопросы на стр. 145-146, стихотворение наизусть	
87		Н.А. Заболоцкий: слово о поэте. Стихотворения о человеке и природе.	1	Слово о поэте. Смысловое чтение и анализ текстов произведений по плану с привлечением литературоведческих понятий.	Находить сведения о поэте, анализировать тексты, используя литературоведческие термины.	Прочитать другие стихотворения поэта, выучить наизусть одно.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 148-166, вопросы на стр. 167-168	
88		Б.Л. Пастернак: слово о поэте. Лирика о природе и любви.	1	Слово о поэте. Смысловое чтение и анализ текстов произведений по плану с привлечением литературоведческих понятий.	Находить сведения о поэте, анализировать тексты, используя литературоведческие термины.	Прочитать другие стихотворения поэта, выучить наизусть одно.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 198-212, вопросы на стр. 212-213	
89		А.Т. Твардовский: слово о поэте. Лирика о родине и природе.	1	Слово о поэте. Смысловое чтение и анализ текстов произведений по плану с привлечением литературоведческих понятий.	Находить сведения о поэте, анализировать тексты, используя литературоведческие термины.	Прочитать другие стихотворения поэта, выучить наизусть одно.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 214-235, вопросы на стр. 235-236	

90		Эссе по теме «Поэт XX века».	1	Композиция эссе. Работа по развитию речи – эссе № 4.	Создавать эссе по теме.	Выступить перед аудиторией.	Тематический(работа по развитию речи – эссе № 4)	Написать эссе	
91		Песни и романсы на стихи поэтов XIX и XX веков (обзор).	2	Работа с понятиями темы. Смысловое чтение и анализ текста статьи в учебнике.	Определять и характеризовать понятия. Изучить своеобразие песен и романсов на стихи поэтов XIX и XX веков на (примере творчества 1-2 поэтов).	Выполнить индивидуально задание.	Текущий (устный опрос)	Вопросы на стр. 310. *Индивидуальное задание (в тетради)	
92		Античная лирика. Гораций: слово о поэте. «Я воздвиг памятник...».	1	Работа с понятием «античная лирика». Слово о поэте. Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	Определять и характеризовать понятие. Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	Сообщение (по выбору). Читать стр. 312-318, вопросы на стр. 318	
93		Данте Алигьери: слово о поэте. «Божественная комедия» (фрагменты): множественность смыслов	1	Слово о поэте. Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Прочитать произведение полностью.	Текущий (устный опрос)	Читать фрагменты поэмы, стр. 325-335	

		поэмы.							
94		У. Шекспир: жизнь и творчество. Характеристика гуманизма эпохи Возрождения.	1	Слово о поэте. Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	Находить сведения о поэте, выявлять черты гуманизма эпохи Возрождения.	Работать с дополнительными источниками по теме.	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 336-344	
95		У. Шекспир «Гамлет» (обзор): Гамлет как вечный образ мировой литературы.	1	Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Прочитать произведение полностью.	Текущий (устный опрос)	Читать фрагменты	
96		Философская глубина трагедии У. Шекспира «Гамлет».	1	Работа с понятием «трагедия как драматический жанр» (углубление понятия). Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	Определять и характеризовать понятие. Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	Подготовить сообщение.	Текущий (устный опрос)	Вопросы на стр. 344	
97		И.-В. Гёте: судьба и творчество. Характеристика особенностей	1	Слово о поэте. Смысловое чтение и анализ текста произведения с	Находить сведения о поэте, выявлять особенности эпохи	Работать с дополнительными источниками	Текущий (устный опрос)	Читать стр. 345-356, вопросы на стр. 356	

		эпохи Просвещения.		привлечением литературоведчес ких понятий.	Просвещения.	по теме.			
98		И.-В. Гёте «Фауст» (обзор): сюжет, герои и проблематика трагедии.	1	Работа с понятием «драматическая поэма» (углубление понятия). Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведчес ких понятий.	Определять и характеризовать понятие. Анализировать текст, используя литературоведчес кие термины.	Прочитать произведение полностью.	Текущий (устный опрос)	Поуровневые задания итогового проекта за курс литературы в 9 классе (выбор темы)	
99		Итоги курса литературы в 9 классе.	1	Итоги курса литературы в 9 классе. Проект № 3.	Подводить итоги, представлять проект.	Самоконтроль.	Итоговый (проект № 3)	Список произведений на лето	